



Сологуб, Ф. К. Тяжелые сны обложка: 16+ / Федор Кузьмич Сологуб. – М.: Рипол-Классик, 2022. – 398 с. - (Librarium). - ISBN 978-5-386-14567-5.

Роман "Тяжелые сны" начат в 1883 году, окончен в 1894 году, считается первым русским декадентским романом. Но это совершенно не одностильное произведение, здесь есть декадентство, символизм, модернизм и неомифологизм Сологуба. За многослойностью скрывается вполне реалистичная история учителя Логина.

«Законный приемник Гоголя. Рассказы Сологуба должны быть оценены по справедливости». А. Блок

«Мелкий бес" остается "сатирой", ядовитым клубком; это - магическое зеркало, обличающее недостатки, все равно каких людей, всех или почти всех, но обличающее». 3. Гиппиус.







М-н «Центральный», 20 Телефон: (831) 77-3-92-85

email: centr.vcr@yndex.ru

сайт: http://mbukcbs.ru Составитель Абрамова С. Л.



Самый загадочный писатель Серебряного века



К 160 — летию со дня рождения русского писателя Федора Кузьмича Сологуба (01.03.1863г. - 05 .12.1927г.)
Информационный буклет



2023 г.



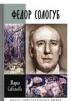
Фёдор Кузьмич Сологуб (настоящая фамилия - Тетерников) — русский поэт, писатель, драматург, публицист, переводчик. Видный представитель декадентского направления в русской литературе и русского символизма. Первые стихотворения, в которых присутствует влияние сим-

волистов, напечатал в 1884. Уже находясь в Петербурге, он вошел в круг русских символистов, объединившихся вокруг журнала "Северный вестник" (Минский, Мережковский, Гиппиус, Бальмонт и др.). В 1895 - 96 выходят его первые сборники и книги стихов.

Вершиной его прозы стал знаменитый роман "Мелкий бес", написанный в 1902 и опубликованный в 1907. Появление этого романа определило дальнейшую судьбу Сологуба: он смог выйти в отставку и заняться только литературным трудом. Он начинает писать роман "Навьи чары".

Много занимается переводами. В 1924 избирается почетным председателем секции переводчиков в Союзе ленинградских писателей, в 1925 - председателем секции детской литературы, в 1926 - председателем правления Союза, входит в редколлегию "Всемирной литературы". В эти годы выпускает ряд сборников стихов.

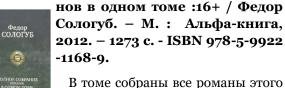




Савельева, М. С. Федор Сологуб:16+/ М. С. Савельева. – М. : Молодая гвардия, 2014. – 246 с. - ISBN 978-5-235-03713-7-

Автор книги, литературный критик, кандидат филологических наук Мария Савельева, рассказывая о судьбе писателя. В свое время главный роман Сологуба «Мелкий бес» был прочитан, по словам А. Блока, «всей читающей Россией».

Сологуб, Ф. К. Полное собрание рома-



В томе собраны все романы этого яркого представителя литературы Серебряного века: «Тяжелые

сны» (1895), «Мелкий бес» (1905), «Творимая легенда» (1907 — 1914), «Слаще яда» (1912), «Заклинательница змей» (1921).

Сологуб, Ф. К. Мелкий бес: 16+ / Федор Кузьмич Сологуб Азбука, 2021.

- 384 с. - (Классика). - ISBN 978-5-389-05372-4.

Вниманию читателей предлагается одно из самых известных произведений крупнейшего представителя русского символизма Федора

Сологуба - роман "Мелкий бес". Изданный в 1907 году, роман еще при жизни автора многократно переиздавался и принес ему всероссийскую славу.

И не только к читателям начала прошлого века, но и к читателям нынешним обращается автор (о романе «Мелкий бес»):

"Нет, мои милые современники, это о вас я писал мой роман... О вас. Этот роман - зеркало, сделанное искусно. Я шлифовал его долго, работая над ним усердно. Ровна поверхность моего зеркала, и чист его состав... Уродливое и прекрасное отражаются в нем одинаково точно".



Сологуб, Ф. Пламенный круг: Стихи. Книга восьмая. / Федор Сологуб. - М.: Золотое Руно, 1908. - 208 с..

Сборник стихов «Пламенный

круг» по праву принадлежит к высшим художественным достижениям Ф. Сологуба и поэзии русского символизма. Книга обеспечила поэту выдающееся место

Сологуба и поэзии русского символизма. Книга обеспечила поэту выдающееся место в кругу современных авторов и прочное положение среди крупнейших русских лириков.



Сологуб, Ф. К. Свет и тени. Избранная проза : Федор Кузьмич Сологуб : 16+ / Федор Сологуб. – М. : Мастацкая литература, 1988. -383 с. - ISBN 5-340-00375-2.

Книга русского писателя - одного из крупнейших поэтов и прозаиков начала нашего столетия - Федора Кузьмича Сологуба .

