

\*\*\*

**Прилетает по ночам ворон,  
Он бессоницы моей кормчий,  
Если даже я ору ором,  
Не становится мой ор громче.**

**Он едва на пять шагов слышен,  
Но и это, говорят, слишком.  
Но и это, словно дар свыше, -  
Быть на целых пять шагов  
слышным!**

**Александр Галич**

**...Сердце мое заштопано,  
В серой пыли виски,  
Но я выбираю Свободу,  
И - свистите во все свистки!...**

**Александр Галич**



  
ДОМ КНИГИ

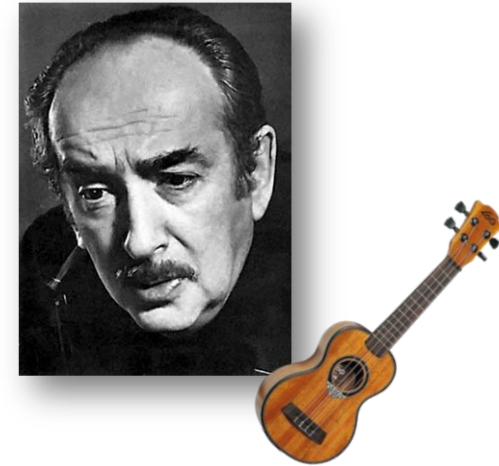


М-н «Центральный», 20  
Телефон: (831) 77-3-92-85  
Факс: (831) 77-3-92-86  
Эл. Почта: [home-book@rambler.ru](mailto:home-book@rambler.ru)  
Составитель, компьютерный набор  
и верстка-Абрамова С. Л.

Мы работаем  
Пн-Пт — с 10.00 до 18.00  
Суббота—выходной день  
Вс — с 10.00 до 17.00

МБУК  
«ЦБС городского округа  
город Выкса»  
Центральная библиотека

## **Человек большого таланта и мужества**



**К 100-летию  
со Дня рождения  
Александра Аркадьевича Галича,  
русского драматурга и барда  
(19 октября 1918 - 15 декабря 1977)**

**Информационный  
буклет**

Выкса  
2018

## «Я выбираю свободу быть просто самим собой»



**Александр Аркадьевич Галич** (настоящая фамилия Гинзбург) — русский поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен.

**Комедии и сценарии фильмов:** «Вас вызывает Таймыр» (1948), «Верные друзья» (1954; обе — совместно с К. Исаевым), «На семи ветрах» (1962).

С начала 1960-х годов получил неофициальное признание как автор и исполнитель песен-новелл, в основном трагикомического содержания: главные темы — память и ответственность за прошлое, противостояние произволу, конформизму (сборник «Избранные стихотворения», 1989). С 1974 года жил за границей. Песни и стихи Александра Галича вернулись на родину только в годы перестройки.

**"А все-таки я поэт" - сказал как-то незадолго до своего отъезда Александр Аркадьевич в разговоре с близкими.**



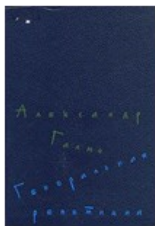
**Аронов, М. Александр Галич. Полная биография :** 16+ / Михаил Аронов. — М. : Новое литературное обозрение, 2012. — 912 с. - ISBN 978-5-86793-931-1.

Первая полная биография Александра Галича, самого гражданского поэта второй половины XX века. Автор детально прослеживает необычный путь своего героя - от относительно успешного и благополучного драматурга к яростному обличителю существующего режима. В оборот вводятся многочисленные малоизвестные свидетельства современников, а также уникальные документы и материалы из личных фондов Галича.



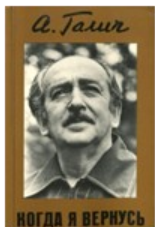
**Галич, А. Возвращение:** 16+ / Александр Галич. — М. : Музыка, 1990. — 320 с.: ил. - SBN 5-7140-0404-3.

Вот уже третье десятилетие звучит с магнитофонных пленок голос Александра Галича, поэта, композитора-барда, драматурга. В это издание вошли его стихи, автобиографическая проза "Генеральная репетиция", а также песни: песни-реквиемы памяти О. Мандельштама и Б. Пастернака, знаменитые "Облака", "Когда я вернусь" и др.



**Галич, А. Генеральная репетиция :** 16+ / Александр Галич. — М. : Советский писатель, 1991 с. — 560 с. - ISBN 5-265-02163-X.

"Генеральная репетиция" составили лучшие стихотворения и поэмы Александра Галича (1918-1977), его пьесы "Пути, которые мы выбираем", "Август", "Матросская тишина", повести "Генеральная репетиция", "Блошинный рынок", а также воспоминания людей, близко знавших писателя.



**Галич, А. Когда я вернусь :** 16+ / Александр Галич. — М. : Посев, 1989. — 416 с.

Вашему вниманию предлагается полное собрание стихов и песен Александра Галича.



**Галич, А. Петербургский романс :** 16+ / Александр Галич. — М. : Художественная литература, 1989. — 224 с.

В сборник известного поэта, драматурга, киносценариста Александра Галича (1918 - 1977) вошли популярные стихотворения, большинство которых исполнялись под гитару.

## Александр Галич

**Его песни пела вся страна, от безусого мальчишки до старого пьяницы-шахтера, от городского подъезда до тюремной камеры... Эти песни записывали, переписывали, пели... И пели все... А все - это значит много, много миллионов... Можно назвать это славой, но это больше, чем слава - это любовь.**



**Галич, А. Я вернусь... :** 16+ / Александр Галич, Владимир Волин, сост. А. А. Архангельская - Галич — М. : Искусство, 1993. — 400 с. - ISBN 5-210-02424-5.

Творчество популярного поэта и драматурга А. Галича впервые целостно предстает в этой книге. Известные его пьесы «Вас вызывает Таймыр» и «Матросская тишина» соседствуют здесь с наиболее удачными киносценариями — «Верные друзья», «На семи ветрах», чтобы таким образом читателю стал понятен Галич-драматург. Представленные в сборнике драматические произведения, выражая характер поэта и передавая его дух, дополняют его же автобиографическую прозу «Генеральная репетиция», воскрешают перед читателем яркую многогранную личность художника.

