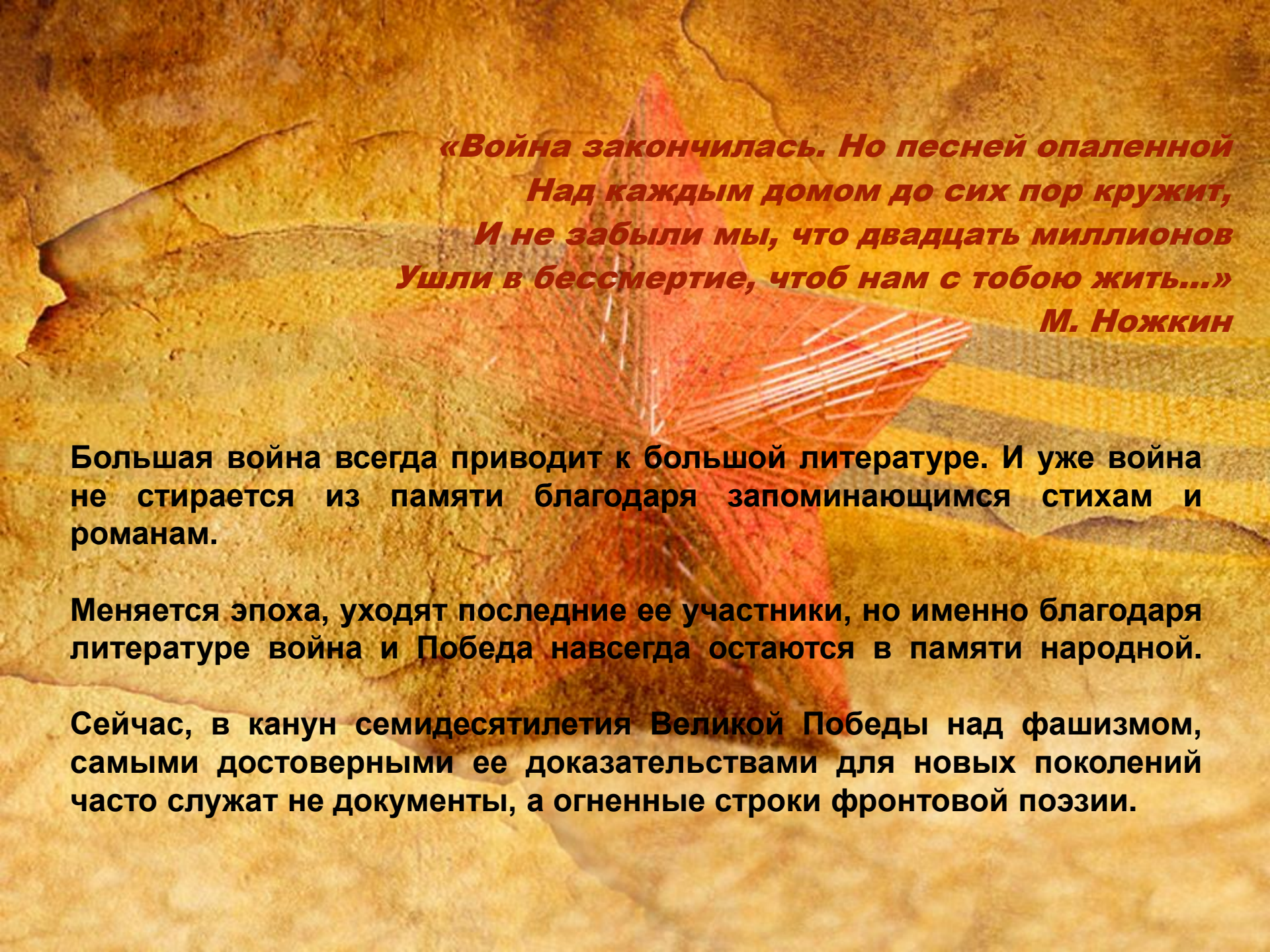


# **В строках стихов мгновения войны**

16+

**Обзор-презентация**

г. Выкса  
2020



***«Война закончилась. Но песней опаленной  
Над каждым домом до сих пор кружит,  
И не забыли мы, что двадцать миллионов  
Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить...»  
М. Ножкин***

**Большая война всегда приводит к большой литературе. И уже война не стирается из памяти благодаря запоминающимся стихам и романам.**

**Меняется эпоха, уходят последние ее участники, но именно благодаря литературе война и Победа навсегда остаются в памяти народной.**

**Сейчас, в канун семидесятилетия Великой Победы над фашизмом, самыми достоверными ее доказательствами для новых поколений часто служат не документы, а огненные строки фронтовой поэзии.**

# Анна Ахматова



***«Не страшно под пулями  
мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская  
речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя  
пронесем,  
И внукам дадим, и от плена  
спасем  
Навеки!»***

***А.А. Ахматова «Мужество»***

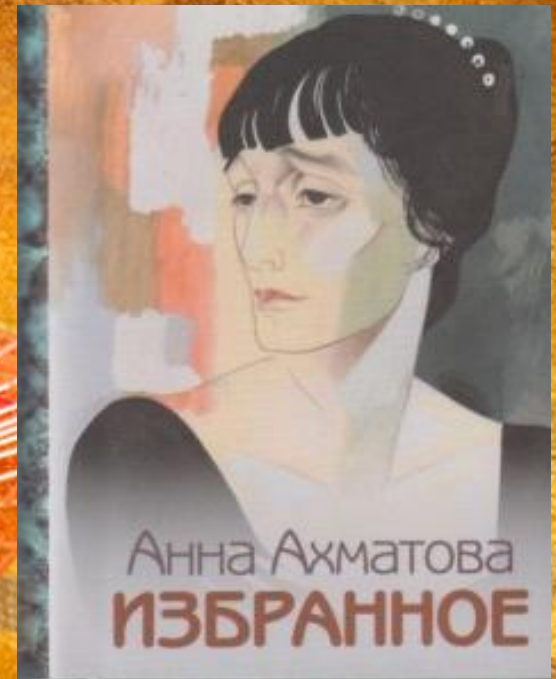
- Ахматова Анна Андреевна (1889-1966). В самом начале Великой Отечественной войны написала несколько плакатных стихотворений. Далее была эвакуирована из Ленинграда до первой блокадной зимы. Следующие два года ей приходится жить в Ташкенте. За время войны она написала много стихотворений.
- Кроме художественного творчества, Ахматова известна своей трагической судьбой. Хотя сама она не была в заключении или изгнании, репрессиям были подвергнуты двое близких ей людей - муж и сын.

*Прошло пять лет,— и залечила раны,  
Жестокой нанесенные войной,  
Страна моя,  
и русские поляны  
Опять полны студеной тишиной.*

*И маяки сквозь мрак приморской ночи,  
Путь указуя моряку, горят.  
На их огонь, как в дружеские очи,  
Далеко с моря моряки глядят.*

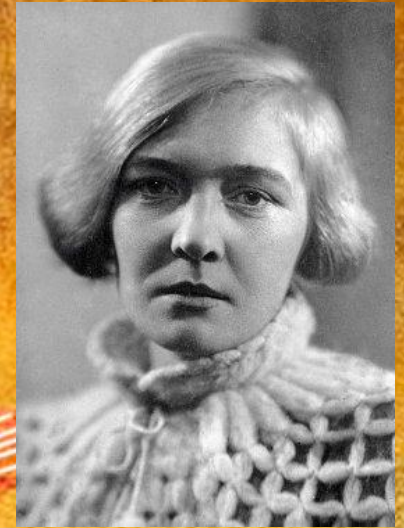
*Где танк гремел — там ныне мирный трактор,  
Где выл пожар — благоухает сад,  
И по изрытому когда-то тракту  
Автомобили легкие летят.*

*Где елей искалеченные руки  
Взывали к мщенью — зеленеет ель,  
И там, где сердце ныло от разлуки,—  
Там мать поет, качая колыбель.*



**Ахматова, А. А. Избранное : 16+ / Анна Андреевна  
Ахматова. — М. : Художественная литература. 2019. — 336 с.  
- ISBN 978-5-280-03873-8.**

# Ольга Берггольц



- Берггольц Ольга Федоровна (1910-1975). В годы Великой Отечественной войны Берггольц, оставаясь в родном городе все 900 дней блокады, работала на Ленинградском радио. Часто, обессиленная от голода, ночевала в студии, но никогда не теряла силы духа, поддерживая свои обращения к ленинградцам доверительными и мужественными стихами, в которых картины блокадного города соседствуют с раздумьями о героизме, верности и любви, побеждающими страдания и смерть.
- Строки О.Берггольц высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища: **"Никто не забыт и ничто не забыто"**.

**Весной сорок второго года множество ленинградцев носило на груди жетон - ласточку с письмом в клюве.**

**Сквозь года, и радость, и невзгоды  
вечно будет мне сиять одна -  
та весна сорок второго года,  
в осажденном городе весна.**

**Маленькую ласточку из жести  
я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
это означало: "Жду письма".**

**Этот знак придумала блокада.  
Знали мы, что только самолет,  
только птица к нам, до Ленинграда,  
с милой-милой родины дойдет.**

**Берггольц, О. Ф. Февральский дневник : 9+ / Ольга Федоровна Берггольц, редактор Елена Измайлова. – М. : - Клевер Медиа Групп, 2015. – 16 с. – (Лучшие книги о войне). - ISBN 978-5-91982-690-3.**

**Сборник стихов "Февральский дневник" Ольги Берггольц - искреннее повествование о жизни блокадного Ленинграда.**



*Я столько раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу - во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.*

# Юлия Друнина

*«Я столько раз видала рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу - во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне».*



- Друнина Юлия Владимировна (10 мая 1924 — 21 ноября 1991). Сквозь грохот орудий дорогами Великой Отечественной войны шла муза Юлии Друниной - женственной и мужественной, верной солдатскому братству. Поэт-фронтовик, поэт-лирик, она любима все новыми и новыми читателями.
- Страницы ее книг возвращают в далекие "сороковые-роковые", в героические, полные лишений и страданий, но, вопреки всему, романтические годы вчерашней школьницы, санинструктора Юлии Друниной.



*В семнадцать совсем уже были мы взрослые —  
Ведь нам подрастать на войне довелось...  
А нынче сменили нас девочки рослые  
Со взбитыми космами ярких волос.  
Красивые, черти! Мы были другими —  
Военной голодной поры малыши.  
Но парни, которые с нами дружили,  
Считали, как видно, что мы хороши.*

**Друнина, Ю.В. Стихи о войне : 12+ / Юлия Владимировна Друнина. М. : Эксмо, 2010. – 304с. - (Стихи о войне. К 65-летию великой Победы). - ISBN: 978-5-699-41381-2.**







# Дмитрий Кедрин

- Кедрин Дмитрий Борисович (1907-1945). В 1940 вышел единственный прижизненный сборник стихов Кедрина Свидетели.
- В 1943, несмотря на плохое зрение, поэт добился направления специальным корреспондентом в авиационную газету "Сокол Родины" (1942- 1944), где печатал, в частности, сатирические тексты под псевдонимом Вася Гашеткин.
- Интонации доверительной беседы, историко - эпическая тематика и глубокие патриотические импульсы питали поэзию Кедрина военных лет, где встает образ матери-Родины, горечью первых дней войны и непоколебимой волей к сопротивлению.

## **Следы войны**

*Следы войны неизгладимы!..  
Пускай окончится она,  
Нам не пройти спокойно мимо  
Незатемненного окна!*

*Юнцы, видавшие не много,  
Начнут подтрунивать слегка,  
Когда нам вспомнится тревога  
При звуке мирного гудка.*

*Счастливцы! Кто из них поверит,  
Что рев сирен кидает в дрожь,  
Что стук захлопнувшейся двери  
На выстрел пушечный похож?*



Дмитрий  
КЕДРИН

**Кедрин, Д. Б. Стихотворения 4 16+ / Дмитрий Борисович Кедрин. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1984. – 354 с.**

# Булат Окуджава



*А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счеты...  
Бери шинель - пошли домой.*

*Война нас гнула и косила.  
Пришел конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына...  
Бери шинель - пошли домой.*

- Окуджава Булат Шалвович (1924 - 1997). Советский и российский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е-1980-е годы.
- Булат Окуджава, день рождения которого приходится на 9 мая, почти мальчишкой попал на фронт, воевал, но осмыслил этот свой опыт уже после войны – в стихах, ставших песнями, и в прозе – замечательной повести «Будь здоров, школяр!»

**Ах, война!**

\*\*\*

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли,  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики! Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите вы... И все-таки  
постарайтесь вернуться назад.  
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:  
Вместо свадеб — разлуки и дым!  
Наши девочки платица белые  
Раздарили сестренкам своим.  
Сапоги... Ну куда от них денешься?  
Да зеленые крылья погон...  
Вы наплюйте на сплетников, девочки!  
Мы сведем с ними счеты потом.  
Пусть болтают, что верить вам не во что,  
Что идете войной наугад...  
До свидания, девочки! Девочки,  
Постарайтесь вернуться назад!

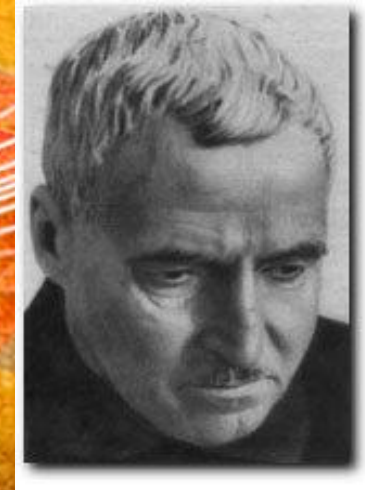


**Окуджава, Б. Ш. Стихотворения : 156+ /  
Булат Шалович Окуджава. М. Эксмо,  
2019, 288 с.(Собрание больших поэтов). -  
ISBN 978-5-04-101724-8.**

# Константин Симонов

*Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Жёлтые дожди,*

*Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.*



- Симонов Константин Михайлович (1915-1979). Его стихи миллионы людей знали наизусть, за его романами охотились толстые журналы. «Всю жизнь любил он рисовать войну», - говорил Симонов о самом себе.
- Все четыре года Великой Отечественной войны Константин Симонов провел на передовой. «Можно научиться воевать, но привыкнуть к войне невозможно».

*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди,*

*Как слезы они вытирали украдкою,  
Как вслед нам шептали:- Господь вас  
спаси!-*

*И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.*

**К. Симонов**



**Симонов. К. М. «Жди меня...» и: 12+ / Симонов. М. :Детская литература, 2013. – 288 с. – (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-08-005172-2.**



# Вероника Тушнова

- Тушнова Вероника Михайловна (1915-1965). В 1941 поступила в Литературный институт им. М.Горького, но учиться не пришлось.
- Началась война, и она стала работать в госпиталях, имея на руках маленькую дочь и больную мать. Продолжает писать стихи.
- В 1945 издательство "Молодая гвардия" выпустило поэтический сборник Тушновой "Первая книга".



*Любимая осенняя пора.  
На облаках - сиреневые блики,  
на светлых лужицах каемка серебра,  
и над землей - покой, безмерный и  
великий.*

*Как лживо все: и эта тишина,  
и мягкий полог облачных волокон...  
Как пристально в глаза людей война  
глядит пустыми впадинами окон.*

*Вероника Тушнова*

**Тушнова В. За это можно все отдать : 16+ / Вероника  
Тушнова. – М. :Эксмо, 2017. – (Золотая серия поэзии). -  
ISBN: 978-5-699-47055-6.**



# Александр Твардовский



\*\*\*

*Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В то, что они — кто старше, кто моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...*

- Александр Трифонович Твардовский (1910 –1971) – известный советский писатель, поэт, прозаик, журналист, ). Главный редактор журнала «
- «Новый мир» (1950–1954 и 1958–1970), лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, а также обладатель многих орденов и наград.
- Подполковник1945В 1941–1942 годах работал в Воронежской редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Теркин» (1941–1945), «книга про бойца без начала, без конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.



**Твардовский, А. Т. Василий Теркин : 12+ / Александр трифонович Твардовский. – М. : АСТ, 2019. – 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика). - ISBN: 978-5-17-116898-8.**

**«Василий Теркин» – в русской поэзии это одно из самых замечательных произведений, посвященное образу по-настоящему «народного» героя – русского солдата, бесстрашного, добросердечного и неунывающего.**

*С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной  
Не шутя, Василий Теркин,  
Подружились мы с тобой,  
Я забыть того не вправе,  
Чем твоей обязан славе,  
Чем и где помог ты мне.  
Делу время, час забаве,  
Дорог Теркин на войне.  
А. Твардовский «Василий Теркин»*

Нас двадцать миллионов  
От неизвестных и до знаменитых,  
Сразить которых годы не вольны,  
Нас двадцать миллионов незабытых,  
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,  
Где путь, как на вершину, был не прям.  
Еще мы женам снямся молодыми,  
И мальчиками снимся матерям.


А в День Победы сходим с пьедесталов,  
И в окнах свет покуда не погас,  
Мы все от рядовых до генералов  
Находимся незримо среди вас.

Расул Гамзатов

## Братские могилы

На братских могилах не ставят крестов,  
И вдовы на них не рыдают,  
К ним кто-то приносит букеты цветов,  
И Вечный огонь зажигают.  
Здесь раньше вставала земля на дыбы,  
А нынче — гранитные плиты.  
Здесь нет ни одной персональной судьбы —  
Все судьбы в единую слиты.  
А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,  
Горящие русские хаты,  
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,  
Горящее сердце солдата.  
У братских могил нет заплаканных вдов —  
Сюда ходят люди покрепче.  
На братских могилах не ставят крестов,  
Но разве от этого легче?..

Владимир Высоцкий

A red, textured star shape is centered on a background of yellow and brown, possibly representing a book cover or endpaper. The star has a fibrous, woven appearance. The background consists of horizontal bands of yellow and brown, with some darker, cracked areas.

г. Выкса  
м -н «Центральный», 20  
Телефон: (831)77-3-92-85  
Эл. почта: [home-book@rambler.ru](mailto:home-book@rambler.ru)  
Составитель, компьютерный набор  
и верстка—Абрамова С. Л.