



Гоголь, н. В. Тарас Бульба :
12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник А. Герасимов, Е. А. Кибрик. – Минск : Белорусский Экзархат, 2011. - 320 с. - ISBN 978-985-511-146-8.

"Тарас Бульба" - одна из лучших повестей великого русского христианского писателя Николая Васильевича Гоголя. Она посвящена героическим страницам истории запорожского казачества. Воссоздавая яркие и образные картины славного прошлого, Гоголь показывает нам истинных героев духа, которых отличает мужество и верность воинскому братству, боевая удаль и отвага, любовь к Богу и Отечеству.

«Гоголю не было образца, не было предшественников ни в русской, ни в иностранных литературах. Все теории, все предания литературные были против него, потому что он был против них. Чтобы понять его, надо было вовсе выкинуть их из головы, забыть об их существовании, — а это для многих значило бы переродиться, умереть и вновь воскреснуть», — писал Виссарион Белинский.

Лучше него и не скажешь об удивительном даре этого гения.



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

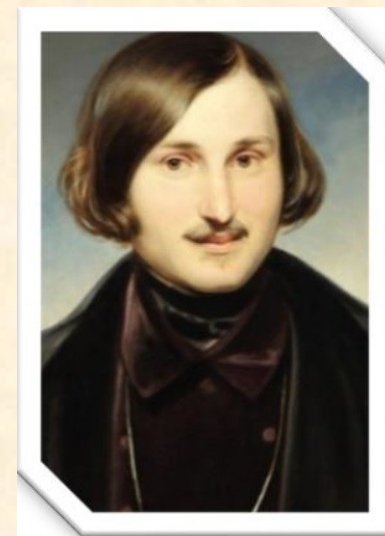
М-н «Центральный», 20
Телефон: (831) 77-3-92-85
email: centr.vcr@yandex.ru
сайт: <http://mbukcbs.ru>
Составитель Абрамова С. Л.

МБУК ЦБС
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЫКСА

16+

Центральная библиотека

В поисках живой души



**К 215-летию со дня рождения
русского писателя
Н.В. Гоголя**



(01.04.1809 г. - 04.03.1852 г.)

Информационный буклет

г. Выкса
2024



1 апреля 2024 г. исполнится 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. В истории русской литературы, пожа-

луй, трудно найти фигуру более загадочную. Неподражаемый художник слова оставил после себя десятки бессмертных произведений и столько же тайн, до сих пор неподвластных исследователям и биографам писателя.

Среди непревзойдённых представителей русской и мировой культуры одно из почётных мест занимает именно Николай Васильевич. Гениальный мастер слова создал поистине великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, силой творческого обобщения жизни, художественным совершенством.

Ещё при жизни его называли монахом, шутником, мистиком, подчёркивая, что в его творчестве переплелись фантастика и реальность, прекрасное и безобразное, трагичное и комическое.

С жизнью и смертью Гоголя связано множество мифов. Уже несколько поколений исследователей не могут прийти к однозначному ответу на вопросы: почему Гоголь не был женат, зачем он сжёг II том «Мёртвых душ» и сжигал ли вообще и что всё-таки погубило русского гения?



Гоголь, Н. Вечера на хуторе близ Диканьки : 12+ / Николай Гоголь. – Москва : Азбука. – 2023. – 304 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-02526-4.

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — первый сборник повестей Н. В. Гоголя, с восторгом встреченный его современниками и вызвавший отзыв А. С. Пушкина: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!» Этот сборник оказался и самой светлой книгой Гоголя, любимой многими поколениями читателей.



Гоголь, Н. В. Вий : 12+ / Николай Гоголь. – Москва : АСТ, 2009. – 448 с. – (Русская классика). – ISBN 978-5-17-060442-5

"Сорочинская ярмарка", "Ночь перед Рождеством", "Страшная месть", "Вий" - лучшие из ранних повестей Гоголя - фантастические и реалистические, смешные, ироничные и пугающе-мистические...

Абсолютная классика отечественной литературы, многократно экранизированная, положенная в основу пьес, опер, оперетт, мюзиклов - и по сей день читаемая на одном дыхании...



Гоголь, Н. В. Мертвые души : 12+ / Николай Васильевич Гоголь. – Москва : Вече, 2023. – 384 с. – (100 великих романов). – ISBN 978-5-4444-3869-5

Хотя Николай Гоголь написал "Мертвые души" в 30-х годах XIX века, это произведение остается и по сей день актуальным, так живо и правдиво отражены в нем важнейшие для России проблемы.

Многие персонажи романа - Чичиковы, Коробочки, Ноздревы, Плюшкины, Собакевичи - стали нарицательными и нередко упоминаются в современных реалиях. По словам поэта Петра Вяземского, "Говоря о "Мертвых душах", можно вдоволь наговориться о России".



Гоголь, Н. В. Нос : 12+ / Николай Васильевич Гоголь; художник Геннадий Константинович Спиринов. – Москва : АСТ, 2021. – 40 с. – (Шедевры отечественной иллюстрации). – ISBN 978-5-17-134195-4.

Перед вами знаменитая повесть Николая Васильевича Гоголя "Нос", иллюстрированная Г. Спириновым в его уникальной, неповторимой манере. В изображениях великого мастера объединяются старинный колорит и удивительная натуралистичность, которые и делают его особенным художником своего времени.



Гоголь, Н. В. Ревизор : 12+ / Николай Васильевич Гоголь. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. – (Русская классика). – ISBN 978-5-17-156448-3.

«Ревизор» и «Женитьба» – две замечательные сатирические комедии Гоголя, два шедевра классической русской комедиографии, уже почти полтора столетия, не сходящие с лучших сцен нашей страны и неоднократно экранизированные. В сборник также вошли «Игроки», «Утро делового человека», «Тяжба» и другие пьесы.

