

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания

**Рекомендательный аннотированный
список литературы**

Судьба , отлитая в стихах

Литература о жизни и творчестве
Владимира Семёновича Высоцкого
и его лучшие сборники



г. Выкса
2016 год

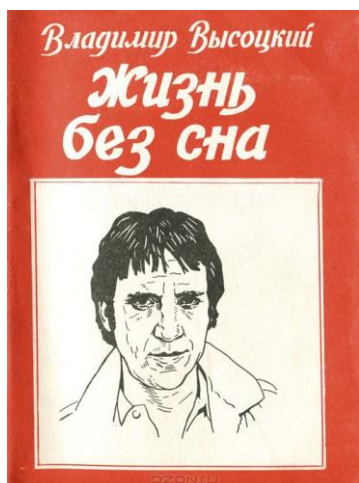


Высоцкий, Владимир. Где же наша звезда?:
Сборник песен / Владимир Высоцкий; Редактор А.
Корина. – М.: Эксмо, 2000. - 432с.

ISBN 978-5-699-24168-2

"Он замолчал. Теперь он ваш, потомки. Как говорится, "дальше - тишина". ... У века завтра лопнут перепонки - Настолько оглушительна она".

К счастью, эти слова другого поэта и артиста, Леонида Филатова, не сбылись. Тишина была оглушительной, но недолгой. Мы не могли без песен Высоцкого, так много рассказавших о времени и о нас самих. Его песни перешагнули вместе с нами в XXI век. Только песни составили этот сборник.



Высоцкий, Владимир. Жизнь без сна / Владимир
Высоцкий. – М.: Старт, 1991. – 64с.

Первая известная публикация (посмертная) – в парижском журнале «Эхо» в 1980 г. (№ 2). Согласно комментарию редакции, «рукопись повести передана нам в черновом виде, без названия, название дано нами».

В советском самиздате произведение распространялось под заголовками «Дельфины и психи», «О дельфинах и психах».

Владимир Высоцкий - уникальный феномен отечественной культуры. Поэт, певец, актер, писатель. Он стал символом, нервом эпохи, которая говорит и поет его голосом и его словами. Тексты Высоцкого разошлись на цитаты и пословицы - таково высшее народное признание.

Парадоксально, но давно уже ставший классиком литературы человек-памятник Высоцкий остается таким же живым и страстным. Его любят люди разных поколений и национальностей. Его короткая яркая жизнь превратилась в миф, а ее подробности - предмет интереса биографов, друзей, возлюбленных, историков.



Высоцкий, Владимир. Кони привередливые /
Владимир Высоцкий. – М.: Азбука, 2010. – 464с. – (The Big Book).

ISBN: 978-5-389-01153-3

"Шансонье Всея Руси", "всемирным Володей" назвал Высоцкого поэт А. Вознесенский.

Многомиллионный разноликий народ нашел в Высоцком выразителя своих чувств. Несколько десятилетий голос народа был окрашен в хрипловатые тона песен Высоцкого. Гораздо позже пришло осознание, что перед нами феномен не только бардовский, но поэтический и что стихи Высоцкого сопряжены со всей большой русской поэзией.

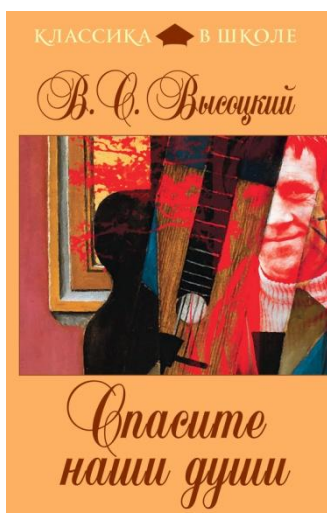
"Талант - единственная новость, которая всегда нова", - сказал Б. Пастернак. Высоцкий соответствовал этой формуле своей актерской судьбой, стихами, песнями, прозой.

В настоящее издание входят ставшие классикой стихотворения, песни, баллады В. Высоцкого, написанные в разные годы, а также его проза ("Роман о девочках", "Где центр?" и др.). Книгу предваряет статья И. Н. Сухих о творчестве В. С. Высоцкого.



Высоцкий, Владимир. Мне есть что спеть...:
Неопубликованные и малоизвестные стихи
Владимира Высоцкого / Владимир Высоцкий. –
Чебоксары: ТОО «Посев», 1993. – 272с.: фото.

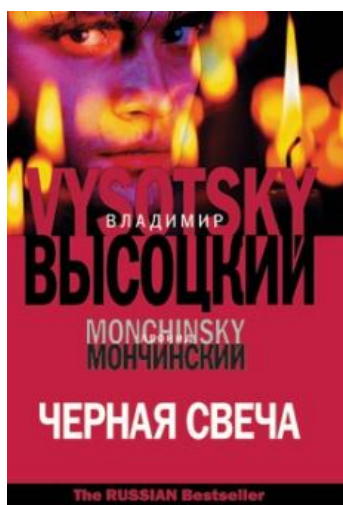
После смерти Владимира Высоцкого вышло несколько сборников его стихов. Самая "дошедшая" до читателя книга - "Нерв", выдержавшая несколько изданий. В нее включено чуть больше сотни стихов. Издателям же хотелось, чтобы читатели смогли познакомиться с остальным наследием барда. Поэтому включили в данную книгу только те вещи, которые еще не публиковались, а также те, которые из-за мизерного тиража не дошли до основной массы читателей.



Высоцкий, Владимир. Спасите наши души!: Песни. Стихотворения / Владимир Высоцкий; Составитель Владимир Коркин. – М.: Эксмо-Пресс, 2007. - 224с.
ISBN 5-04-009188-5, 978-5-699-11494-8;

Перед Вами книга из серии "Классика в школе", в которую собраны все произведения, изучаемые в начальной, средней школе и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.

В книгу включены стихотворения В.С. Высоцкого, которые изучают в старших классах.

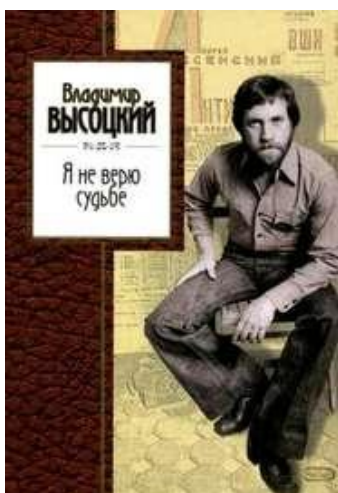


Высоцкий, Владимир, Мончинский Леонид. Черная свеча / Владимир Высоцкий, Леонид Мочинский. – М.: АСТ, АСТ Москва, Хранитель, 2007. – 477с.

ISBN: 978-5-17-043983-6, 978-5-9713-5414-7, 978-5-9762-3562-7

Роман «Чёрная свеча», написанный в соавторстве Владимиром Семёновичем Высоцким и Леонидом Мончинским, повествует о проблеме выживания заключённых в зоне, об их сложных взаимоотношениях.



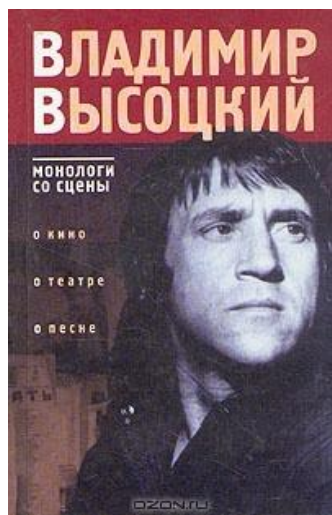


Высоцкий, Владимир. Я не верю судьбе: Стихи и песни / Владимир Высоцкий. – М.: Эксмо, 2007. – 384с.: ил. – (Золотая серия поэзии).

ISBN 978-5-699-16748-7, 5-04-009961-4, 5-699-16748-X; 2008 г.

Цитата из стихотворения «Корабли постоят — и ложатся на курс...» взята в заголовок сборника Владимира Высоцкого «Я не верю судьбе», в котором можно прочесть сотни его стихотворений. И не случайно. Высоцкий не верил в судьбу, однако автору «хочется верить, что это не так», что «сжигать корабли скоро выйдет из моды». И тогда, пишет Высоцкий, «я конечно, спою»...

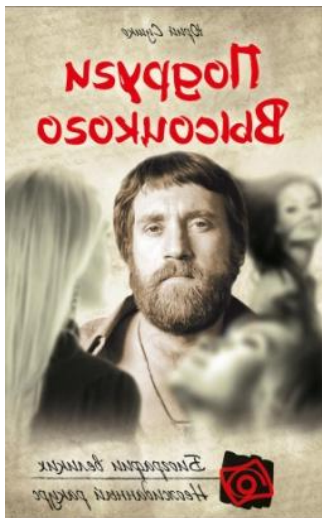
Миллионы поклонников поэта с великой буквы никогда не устанут снова и снова обращаться к его жгучей лирике.



Высоцкий, Владимир. Монологи со сцены / Владимир Высоцкий, Лит. запись О. Л. Терентьева; Художник - оформитель Б.Ф. Бублик. – Харьков; М.: АСТ, Фолио, 2000. – 208с.

ISBN: 966-03-0668-7, 5-237-04172-8

На старых пленках концертов Владимира Высоцкого сохранились его разговоры с залом, ответы на записки, размышления вслух. Почти 20 лет собирал эти уникальные монологи Олег Терентьев, распределяя по темам и стараясь донести до нас живую мысль великого артиста. Итог его работы - книга, предлагаемая сегодня читателю.



Сушко, Ю. М. Подруги Высоцкого / Юрий Сушко.
– Эксмо, 2012. – 288с. – (Биографии великих.
Неожиданный ракурс).

ISBN: 978-5-699-57953-2

Разные женщины окружали великого барда. Они были похожи и в то же время не похожи друг на друга. Их жизненная философия и творческая позиция были различны, но судьбы в той или иной степени пересекались с судьбой Владимира Высоцкого. Их участие, сердечное отношение к Высоцкому, к его таланту кровно роднило. Их голоса перекликались, хотя каждая из женщин вела свою неповторимую сольную партию, что и составляет особую гармонию. Они одновременно являлись и музами, и творцами.

У гениального человека и близкое окружение талантливо и неординарно...



Высоцкий в кино и на экране / Составитель И.И. Роговой. – М.: Всесоюзное творческое объединение «Киноцентр», 1989. – 224с.: ил.; фото.

Книга более о творческой биографии В. Высоцкого, его отношении к кинематографу в целом, о его ролях и отношении к ним, тексты песен, фотографии из разных фильмов. Прочитав эту книгу, многое узнаёшь из его актёрской жизни, о многих фильмах которые не знал с его участием. Ведь он был не только певец, композитор и музыкант, но и талантливый актёр.



Андреев, Николай. Высоцкий и война: это было, было, было... / Николай Андреев // Родина. – 2015. - №3. – С. 86-89.

Статья, представленная в журнале «Родина», посвящена страницам жизни В. Высоцкого так или иначе связанным с войной: детство, зрелые годы, работа в театре и кино.



г. Выкса
м-он Центральный, 20
Телефон: (883177) 3-92-85
Факс: (883177) 3-92-86
Эл. почта: home-book@rambler.ru
Составитель С.Л.Абрамова