

Серия «Книга о книгах»

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская детская библиотека

Мы рады видеть вас в библиотеке
по адресу:

607062, Нижегородская область,

Выкса, м/н Юбилейный, 8.

Тел. :8 (831177) 4-36-09.

E-mail : bibdeti@yandex.ru

Сайт: www.mbukcbs.ru

График работы:

Понедельник—Четверг с 9 до 17

Пятница—Воскресенье с 9 до 16

Выходной день в учебное время- суббота

В летнее время- суббота, воскресенье

Последний четверг месяца:

санитарный день.

Чудесный мир - природа

Беседы о книгах
для детей младшего школьного возраста

6+

Текст, дизайн, компьютерный набор-

Нечаева Е.А.

Выкса
2017

К ЧИТАТЕЛЮ!

Людам, которые живут в больших городах, сложно осознавать всю важность и ценность природы и ее даров. Нам с вами в какой-то степени повезло, потому что наш город Выкса окружает лес, есть превосходный парк и красивые пруды. Гуляя по таким местам, мы можем наблюдать за растениями и животными, за тем, как меняется природа с приходом нового сезона. Конечно, книги не заменят таких прогулок, но читая их, мы можем ярче ощутить всю красоту природы, лучше понять и стать ее частичкой. К тому же многое мы не можем увидеть в живую, а книга расскажет о лесных обитателях, их образе жизни и повадках.

И пусть этот небольшой книжный обзор увлечет вас в волшебную страну под названием Природа, чтобы насладиться пением птиц, вдохнуть свежий и душистый запах трав, цветов и деревьев, услышать хрустальный перезвон воды в ручейке, полюбоваться разноцветными красками леса, почувствовать мягкий мох под ногами, прикоснуться к солнечным бликам на шершавой коре деревьев, сплести венок из полевых цветов и запустить бесконечное эхо на память о лесной прогулке.



Я всё её задабривал и уговаривал, чтобы перешла ко мне жить. А кошка всё дичилась и близко не подпускала. Съест рыбу и убежит. Как зверь...»

Но так, пожалуй, весь рассказ перепишешь. А вы сами прочтите, тогда узнаете про животных и птиц много интересного в книгах Житкова.

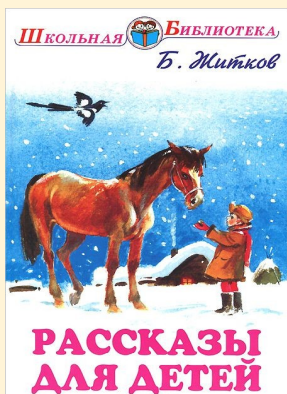
Чтобы написать такие книги, надо было долго жить, много видеть самому, много знать, чувствовать и ещё больше думать о том, что видишь. А потом, надо еще быть хорошим человеком и владеть большим добрым сердцем и большим талантом—таким именно, каким владел Борис Степанович Житков.

Послесловие

Каждому известно, что хорошую книгу надо читать не торопясь, что надо стараться взять от неё всё заложенное в ней богатство. Но если возьмёте книгу не по силам, как ни старайтесь, многое от вас ускользнёт. Вроде и прочли её, а в памяти ничего не остаётся, так, обрывки какие-то.

В нашей публикации представлены произведения писателей—натуралистов для детей младшего школьного возраста. Но прежде чем взять книгу, посоветуйтесь с нами, библиотекарями, мы вам поможем подобрать те произведения, которые вы сможете запомнить и хорошо понять.

Книги Бориса Житкова сопровождают нас от детского сада до старшего возраста. А знаете, что писатель считал самым трудным? Писать для самых маленьких.



Если кто-нибудь из знакомых малышей попросит вас почитать-прочтите ему книги Житкова о животных.

«Рассказы для детей»

У Житковых дома жила обезьянка, по имени Яшка. О её приключениях вы можете прочитать в этой книге. Вот посмотрите картинки к этому рассказу.

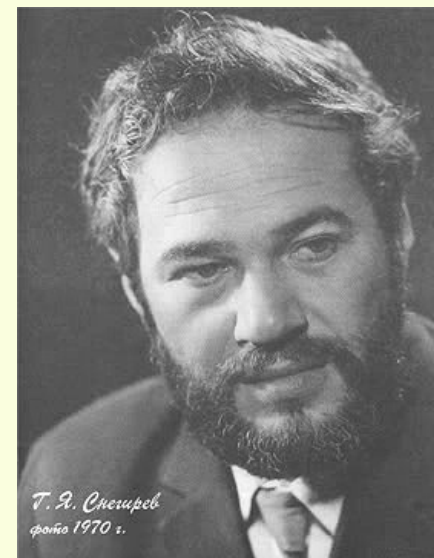


Это Яшка решил «помочь» своему хозяину в школьных занятиях и выводит «чернильные каракули» в его тетради.



На этой картинке обезьянка защищается от собак, она не давала себя в обиду и помогала людям.

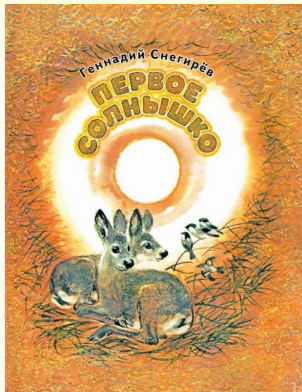
А вот ещё один рассказ «Беспризорная кошка».
«...Она схватила рыбу и прыгнула в траву. Мне с крыльца было видно, как она стала жадно есть. Ага, думаю, давно рыбы не ела. И стала с тех пор кошка ходить ко мне в гости.



Геннадий Яковлевич Снегирёв
(1933 — 2004)

Писатель, считается признанным природоведом, мастером познавательной литературы. Рассказы его просты, человечны и полны любовью к нашей замечательной Родине.

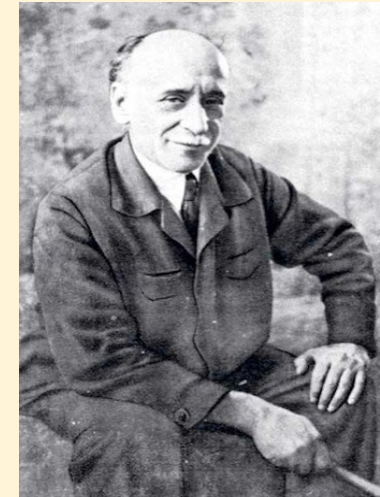
"Когда я путешествую по нашей стране, я всегда удивляюсь кедром в Саянских горах и китам в дальневосточных морях... когда удивляешься, хочется рассказать, какая у нас огромная страна, и всюду столько интересного!" - писал Геннадий Снегирев.



Ребята, почитайте книгу Геннадия Снегирёва «Первое солнышко». Рассказы, которые напечатаны в ней, откроют вам удивительный мир русского леса и его обитателей: птиц и зверей, птенцов и зверят, которые только-только увидели своё

первое солнышко. В них нет ни капли выдумки - ведь все, о чём пишет автор, он видел собственными глазами, путешествуя по нашей стране. В книгу входит несколько разделов, в каждом из которых писатель обращается к вам: «... Когда будешь в лесу, посмотри внимательно на деревья. У них разные листья, стволы, кора. Одни деревья растут на сухих песках, другие - среди болот или по берегам рек и озёр. И все они красивы: и корявая берёзка на болоте, и стройные сосны на песчаном косогоре, и плакучая ивушка на берегу деревенского пруда».

Раздел «Про деревья».



Борис Степанович Житков
(1882—1938)

Русский и советский писатель, прозаик, педагог, путешественник и исследователь. Автор популярных приключенческих рассказов и повестей, произведений о животных.

«Штурман дальнего плавания, повидавший половину стран земного шара, инженер-кораблестроитель, изобретатель, настоящий «мастер на все руки», бескорыстный друг всех тружеников, человек всесторонних знаний, огромного опыта и к тому же одаренный изумительным даром рассказчика — большим талантом художника, - что же удивительного, что такой человек в конце концов берется за перо и, взявшись за него, сразу же создает беспримерные в мировой литературе книжки».

Виталий Бианки

Во вторую часть, «Питомцы зоопарка», вошли рассказы о животных зоопарка, с которыми работали друзья и коллеги писательницы: «Крокодилы», «Тайна маленького геккона», «Мусик», «Волк вернулся в клетку» и многие другие.

«Мои питомцы»



Вашему вниманию представляем книгу Веры Чаплиной «Мои питомцы» - рассказы о животных. Замечательная книга! Про разных зверей, про их непростые отношения с человеком. Про любовь и ответственность. Кое что из нее, например, рассказ про белого медвежонка.



Одним из героев рассказа «Фомка» — белый медвежонок - стал известный полярный летчик, герой Советского Союза Илья Мазурук. Именно он привез с острова Котельный в свою московскую квартиру медвежонка Фомку, но вскоре «позвонил в Зоопарк и стал просить, чтобы медвежонка забрали: „Приезжайте! Выручайте! Не умеет белый медведь себя в квартире вести“». Вера Чаплина пришла ему на помощь. Лётчики-полярники были частыми гостями в Московском зоопарке.

Вот так обращается Геннадий Снегирёв к вам в разделе «Про зверей»: «Нет такого места на земле, где бы не водились звери и птицы. И все они приспособились жить там, где родились. Пойди в лес, в поле, на речку и понаблюдай сам за ёжиком, белкой, лягушкой... По лесу ходи тихо, чтобы ни одна веточка не хрустнула под ногой, тогда ты многое узнаешь о жизни разных зверей и птиц».



В разделе «Как животных цвет защищает» писатель говорит: «Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут. А почему их не видно? Ты узнаешь об этом, когда будешь читать следующую главу и рассматривать картинки».

А рисунки к книге выполнила замечательная художница — анималист Татьяна Капустина, благодаря которой каждая страница - это новая и запоминающаяся встреча с миром живой природы.



Геннадий Снегирёв в 13 лет устроился на работу учеником препаратора на кафедру ихтиологии Московского университета, где он встретил ученого Владимира Дмитриевича Лебедева. Вместе они изучали рыбы останки, ездили в экспедиции, проводили раскопки на Чудском озере. Затем

Снегирёв отправился с ихтиологическим отрядом на экспедиционном судне «Витязь» к берегам Чукотки, где изучал глубоководных рыб Охотского и Берингова морей.

Вернувшись, он увлекся исследованием жизни и повадок бобров, путешествовал по Белоруссии, наблюдая за ними. По следам этих экспедиций написал цикл рассказов: «Голубая чайка», «Сайра», «Бобровая хатка» и многие другие, которые вошли в книгу «В разных краях».

«Домик осьминога»



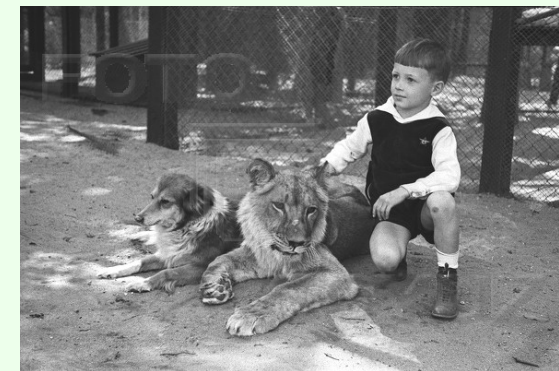
«...И вдруг в одной большой луже кто-то как метнётся, песок взбаламутил - осьминог! Стала смотреть на него. Он недоволен—покраснел, а спрятаться ему некуда. Я поближе подошёл—осьминог щупальцами задвигал. На щупальцах много-много белых пуговок перламутровых - присосок. Как на баяне...»

поближе подошёл—осьминог щупальцами задвигал. На щупальцах много-много белых пуговок перламутровых - присосок. Как на баяне...»

История про львицу Кинули, воспитанную в городской квартире, получилась настоящим бестселлером. События, описанные в этой повести, начались весной 1935 года и уже осенью были широко известны не только в Москве, но и далеко за ее пределами благодаря многочисленным газетным сообщениям и репортажам в киножурналах.



Вера Чаплина с львицей Кинули.



Львица Кинули, брошенная матерью, с кормилицей собакой Пери.

По-настоящему добрый человек всегда смелее злого, он и в жизни счастливее человека недоброго, и радостей в жизни у него больше. И встреча с хорошей книгой, написанной добрым человеком – это тоже большая радость.

И вот такую книгу – интересную и умную, которая поможет вам многое понять, которая заставит вас задуматься, а возможно, и на кое-что взглянуть иными глазами, – вы сейчас держите в руках:

«Питомцы зоопарка»



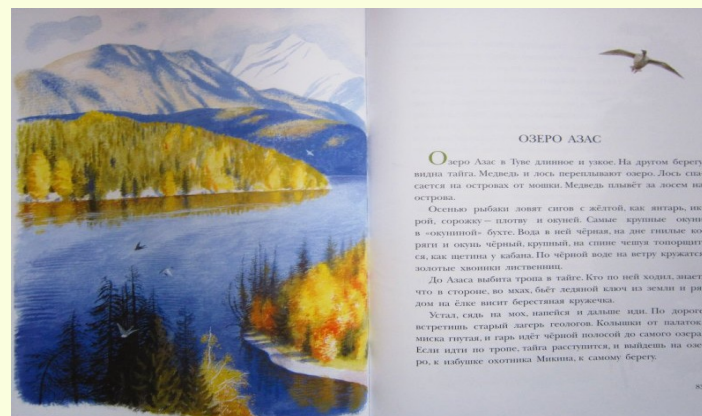
Эта книга состоит из двух частей. Первую часть, «Мои воспитанники», составляют повесть «Кинули» и рассказы о тех питомцах зоопарка, которых выхаживала, приручала и воспитывала сама Вера Чаплина.

В большинстве случаев писательница не просто упоминает, а портретно показывает нам «лицо» зверя: его внешность, характер и повадки.

Вот повесть «Кинули». Чаплина пишет: «Кинули-это львёнок. Он родился в Зоопарке. Назвала я его так потому, что его кинула мать. Почему львица не стала кормить детёнышей, сказать трудно. Они ползали по клетке, пищали, а она ходила мимо них и как будто не замечала. На другой день после рождения трое львят погибли, а четвёртого, самого маленького, успела забрать я...»

У Геннадия Снегирёва было еще много путешествий : на Курильские острова, Камчатку, Белое море, Телецкое озеро Горного Алтая, в Бурятию, Ленкоранский и Воронежский заповедники, и было немало профессий : с оленеводами Чукотки Снегирев гонял оленей, работал егерем в Копетдагском заповеднике Южной Туркмении, но ни одна из них не стала делом его жизни.

Делом жизни стали книги, в которых он сумел передать это радостное удивление миром природы : паучком-серебрянкой, осьминожком, хитрым бурундуком, умным дикобразом и многими другими созданиями природы.



ОЗЕРО АЗАС

Озеро Азас в Туве длинное и узкое. На другом берегу видна тайга. Медведь и лось перебегают озеро. Лось спускается на островки от мошки. Медведь ищет за лесом на острове.

Осенью рыбаки ловят сига с асбастом, как янтара, нерой, сорожку – плотву, и омуль. Самые крупные омули в «омульевой бухте». Вода в ней черная, на дне гнилые коряги и оскуи чёрный, крипный, на спине чешуя топорщится, как шетина у кабана. По чёрной воде на ветру кружатся золотые завоинки зипсовищи.

Из Аласа выбита тропа в тайге. Кто по ней ходил, знает, что и стороне, во мхах, бьет ледяной ключ из земли и рядом на ёлке висит берестяная кружечка.

Устал, съел на мох, наелся и дальше идти. По дороге встретили старый лагерь геологов. Кольчани от палаток, миска гнетца, и гарь идет чёрной полосой до самого озера. Если идти по тропе, тайга расступится, и выйдешь на озеро, к пабушке охотника Мичана, к самому берегу.



**Вера Васильевна Чаплина
(1908—1994)**

Детская писательница-анималист, жизнь и творчество которой непосредственно связаны с Московским зоопарком.

«Всю жизнь я очень любила животных... Мне нравилось, когда меня дома встречали раскрытые рты галчат, сорок, когда серенькие желторотые воробьишки не улетали от протянутой руки, а зайчата смело прыгали ко мне на колени...»

Автор книг, которые вы будете читать, – Вера Васильевна Чаплина – человек удивительный, которая однажды сказала о себе, что всю жизнь воспитывала каких-нибудь звериных детёнышей. И это действительно так. Ведь Вера Васильевна почти всю жизнь – с шестнадцати лет – работала в Московском зоопарке. А там – так уж получалось – ей постоянно приходилось иметь дело со зверёнышами, которые либо осиротели, либо матери почему-то отказались их кормить. И наверное, многие из них погибли бы, если б не добрые руки и неиссякаемое терпение, а главное – если бы не огромная любовь к животным Веры Чаплиной.

Конечно, она не только выкармливала соской детёнышей и заботилась о них, но и наблюдала за ними, вела научную работу. Благодаря этому в зоопарке появилась площадка молодняка, где в одной вольере жили лисята и львята, волчата и ягнята, медвежата и козлята – добрые, игривые и доверчивые, как и всякие детёныши.

Вера Васильевна замечала в поведении животных всё, до мельчайших подробностей. А потом решила рассказать ребятам о том, что происходит в зоопарке.

