

В 1934 году Горький впервые в истории России собрал съезд писателей. Его доклад был наполовину посвящён литературе для детей. Горький сблизил детскую сказку с жизнью, показал писателям, какой должна быть новая сказка. Призывая создавать произведения о детях и для детей, он говорил: «В литературе нашей дети не участвуют в качестве героев, что чрезвычайно странно, очень странно. Как будто идет смена, а в книжках ее нет, в романах, в повестях мы этой смены не видим. А это нужно».

Сам Горький с большой симпатией и теплотой писал о детях и для детей. Его детские произведения наполнены светом любви, добра и понимания детской души. Создавая детские художественные произведения, он заботился о том, чтобы ребенку было интересно, поучительно и занимательно читать книги. Сказки Горького написаны в добром народном стиле, но они имеют свой неповторимый колорит. В них много доброго юмора, ярких красок, что приближает их к миру детских переживаний.



Серия «Детям о писателях»

К 150 - летию со дня рождения
А.М.Горького

Наш адрес:
607062, Нижегородская область,
г. Выкса,
м-н Юбилейный, 8.
Тел.: 8(831774-36-09
e-mail : [bibdeti @yandex.ru](mailto:bibdeti@yandex.ru)
Сайт: www.mrukcb.ru

Составитель - Е.А.Нечаева
Компьютерная вёрстка и дизайн -
Е.А.Нечаева

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская детская библиотека



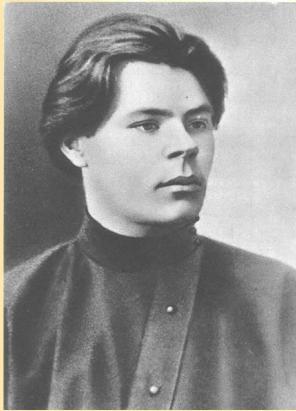
Алексей Максимович Горький (1868 – 1936)

Информационно – биографический
буклет

6+

Выкса
2018

Максим Горький – наш земляк!



Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) – выдающийся русский писатель, мыслитель, драматург и прозаик родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Довольно рано остался без родителей и был

воспитан деспотичным по натуре дедом Кашириным, владельцем красильной мастерской. Единственным светлым воспоминанием в раннем детстве Алёши Пешкова была бабушка Акулина Ивановна, человек душевной доброты и сердечности. О бабушке он писал так: «До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, - это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни». Именно бабушка познакомила Алёшу с чудесным миром литературы.

Когда мальчику исполнилось десять лет, дед сказал ему: «Ну, Лексей, ты — не медаль, на шее у меня — не место тебе, а иди-ка ты в люди...». С этого времени началась жизнь Горького в «людях». Кем только он не работал в последующие годы - буфетным посудником на пароходе, грузчиком на пристани, пекарем, разносчиком булок, учеником в иконописной мастерской. А на заработанные деньги покупал книги, читал каждую свободную минуту днём и ночью.

Вот что он писал сам о том времени: «Читал я в сарае, уходя колоть дрова, или на чердаке, что было одинаково неудобно, холодно. Иногда я вставал ночью и зажигал свечу, но старая хозяйка, заметив, что свечи по ночам умоляются, стала измерять их лучинкой. Если утром в свече не доставала вершка, в кухне начинался яростный крик. Однажды старуха нашла на чердаке книжку и разодрала её в клочки. Это огорчило меня, но желание читать ещё более окрепло».

Много читая, Горький впоследствии поражал окружающих своими энциклопедическими знаниями. На вопросы: «Откуда вы всё это знаете?» Горький шутливо отвечал: «Как же не знать! Сколько на свете замечательного!»

Максим Горький окончил ремесленное училище, а в 16 лет приехал в Казань, надеясь поступить в университет, но не получилось. Университетом для юноши стала сама жизнь. И всё же будущий писатель осуществил свою мечту – стать высокообразованным человеком. Всю жизнь он занимался самообразованием. Детство и отрочество у мальчика были не лёгкими, позже он напишет автобиографическую трилогию «Детство», «В людях», «Мои университеты».

Видя жизнь, понимая несправедливость, грубость и невежество, Горький решил творить людям добро и защищать интересы простого народа через своё творчество.

Первым произведением мастера слова стал рассказ «Макар Чудра», опубликованный в 1892 году. Следом за ним мир увидели и другие рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Бывшие люди» и др. (1895-1897 гг.).

Признание общества придёт к писателю в 1898 году, после выхода двухтомника «Очерки и Рассказы». Произведения начнут переводить на европейские языки, заговорят критики.