

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Централизованная библиотечная система
городского округа город Выкса»

Центральная детская библиотека

Расстановка фонда детской литературы

Методические рекомендации

12+

Выкса
2016 г.

78.3
Р 24

Составитель – Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина

Р 24 Расстановка фонда детской литературы: методические рекомендации [12+] / сост.: Л.В.Анисимова, Н.Е. Ухлина, комп. верстка и дизайн И.А.Биткина. – Выкса, ЦДБ. - 2016. – 16 с.

В методическом пособии представлены рекомендации по расстановке фонда детской литературы. При создании пособия составители руководствовались «Библиотечно-библиографической классификацией. Таблицы для детских и школьных библиотек» 2008 г.

Пособие рекомендовано библиотекарям городских детских, сельских, поселковых библиотек МБУК «ЦБС городского округа город Выкса».

ББК 78.3

Введение

Библиотечный фонд — упорядоченная совокупность книг, других произведений печати, рукописей, видеозаписей, звукозаписей и иных материалов, формируемая библиотекой в соответствии с ее функциями для общественного пользования и хранения, всесторонне раскрываемая с помощью справочно-библиографического аппарата.

Данные методические рекомендации, по расстановке фонда детской литературы, адресованы библиотекарям городских детских, сельских, поселковых библиотек МБУК «ЦБС городского округа город Выкса» для формирования абонемента обслуживания читателей младшего, среднего и старшего школьного возраста. При создании пособия составители руководствовались «Библиотечно-библиографической классификацией. Таблицы для детских и школьных библиотек» 2016 г.

Работа с библиотечным фондом

Расстановка фонда — порядок размещения документов на стеллажах, определяемый объемом фонда, его назначением и составом документов. Расстановка фонда должна быть понятной, способствовать рациональному **использованию** полезной площади книгохранилища, приближать к месту выдачи наиболее важные части фонда, создавать условия для правильного хранения фонда, обеспечивающие сохранность.

Книги и брошюры расставляются в систематическо-алфавитном порядке в соответствии с полочными индексами. Систематическо-алфавитная расстановка может сочетаться с тематической расстановкой и внутрислочными жанровыми выставками. Внутри каждого деления книги и брошюры располагают в алфавите авторов и заглавий.

Произведения одного автора расставляются в следующем порядке:

- полные собрания сочинений;
- собрания сочинений;
- сочинения;
- избранные произведения;
- сборники;
- отдельные произведения.

Общее направление расстановки книг на стеллажах — сверху вниз и слева направо. Журналы и газеты подшивают в подшивки и расставляют отдельно от книг.

Организация фондов в детских библиотеках при открытом доступе определяется принципом дифференцированного обслуживания читателей разных возрастных групп.

Расстановка книг для детей производится в соответствии с таблицами ББК для детских библиотек.

В библиотеках для взрослых, обслуживающих детей, фонд детской литературы должен быть выделен на отдельные стеллажи. В торцевой части каждого или группы стеллажей должны быть указатели с наименованием отдела.

Библиотекарь должен постоянно проверять правильность расстановки фонда в часы для внутренней работы и в санитарные дни.

Одно из основных требований к размещению фонда в условиях открытого доступа — правильная расстановка стеллажей, которые располагаются таким образом, чтобы с рабочего места библиотекаря просматривались проходы между ними. Какую долю фонда, и какие именно документы следует выставлять для открытого доступа, библиотекарь вправе решать сам, исходя из величины фонда и помещений библиотеки.

Величина фонда в открытом доступе

В открытом доступе рекомендуется выставлять от 50 до 90 % изданий от общего фонда. Величина фонда, представленного для свободного выбора, зависит от состояния общего фонда, помещения библиотеки, интересов читателей, уровня их готовности и желания к самостоятельному поиску и отбору документов.

Как показала практика, в библиотеках нецелесообразно выставлять весь фонд для открытого доступа. В библиотеке должно быть предусмотрено отдельное помещение или выделенная зона, где будут храниться дублетные, малоспрашиваемые экземпляры литературы.

Способы расстановки стеллажей

Число и вид стеллажей определяют «лицо» всей библиотеки. Книжные стеллажи для свободного доступа — основной элемент библиотечной мебели. Обычная равномерная расстановка стеллажей параллельными рядами непривлекательна и монотонна, но позволяет максимально использовать библиотечные площади.

Такую расстановку рациональнее всего использовать в помещениях, отведенных под книгохранилище (там, где фонды закрыты для пользователей), но она не годится в фондах со свободным доступом. Для открытого фонда предлагается использовать другие способы расстановки стеллажей:

-«ёлочкой» — стеллажи стоят парами под постоянным углом друг к другу;

-«салонная» — под углами друг к другу, в результате чего выстраиваются многоугольные отсеки;

-«веерная» — стеллажи установлены под одним углом в несколько рядов;

-«радиусная», или «лучевая» — расходятся несколькими радиусами (лучами) от одного центра.

В стремлении увеличить пространство и найти оптимальное решение для того, чтобы читателю было удобно, стеллажи можно расставить «звездочкой».

Расстояние (проходы) между стеллажами

При размещении стеллажей в помещениях обслуживания читателей необходимо учитывать требования противопожарной защиты ППБ-101-89 (утвержденные 10.05. 89):

- проходы между стеллажами - не менее 75 см;
- главный проход между торцами стеллажей - не менее 120 см;
- расстояние между стеной и стеллажами, параллельными стене - не менее 75 см;
- расстояние между стеной и торцом стеллажа - не менее 45 см.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАССТАНОВКА ФОНДА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Правильная расстановка фонда имеет большое значение и для читателей и для библиотекарей. Так как от того как раскрыт фонда библиотеки, зависит его использование и качество обслуживания читателей. Чаще всего в детских библиотеках используется систематико-алфавитная расстановка (документы расположены по отраслям знаний в соответствии с таблицами ББК, а внутри отраслевых разделов издания расставлены по алфавиту авторов).

Расстановка фонда литературы для родителей:

- книги по обучению, воспитанию и развитию детей.

Уместно расположить уголок для родителей рядом с фондом литературы для дошкольников.

На полках можно разместить материалы, отвечающие на наиболее популярные вопросы родителей: литературу по воспитанию и развитию личности ребёнка, книги для совместного семейного чтения: «КАК ВЫРАСТИТЬ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА», «КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЁНКА», «КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ», «КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ УВЛЕЧЕНИЕМ», «КАК РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ РЕБЁНКА»; пособия, советы специалистов, работающих с детьми, взятые из книг по педагогике и психологии, из периодических изданий.

Расстановка фонда литературы для дошкольников:

- книги серии «Читаем по слогам»;
- книги серии «Для самых маленьких»;
- книги серии «Книжка - малышка»;
- развивающие книги для детей дошкольного возраста;
- литературно-художественные издания для чтения взрослыми детям.

Жанровая расстановка книг на этих стеллажах наиболее близка и понятна малышам. Заголовки должны быть оформлены ярко и красочно, сформулированы просто и понятно, например: «РЕБЯТАМ О РЕБЯТАХ», «ДЕТЯМ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ» (журналы для малышей), «СТИХИ-КРОШКИ».

Книжный ряд дополняют иллюстрации, сделанные руками юных читателей, игрушки.

Расстановка фонда литературы для младших школьников (1—4 класс):

20 Естественные науки в целом.

3 Техника. Технические науки.

4 Сельское и лесное хозяйство.

5 Здравоохранение. Медицинские науки.

6 Общественные и гуманитарные науки.

63 История. Исторические науки («Страницы истории нашей Родины»).

65 Экономика. Экономические науки.

66 Политика. Политическая наука.

67 Право. Юридические науки.

68 Военное дело. Военная наука.

70/79 Культура. Наука. Просвещение.

82 Фольклористика.

Произведения русского фольклора (произведения народного творчества, бытующие в устной традиции (былины, думы, народные баллады, сказки, легенды, предания, устные рассказы, мифы, частушки, причитания, пословицы, поговорки, анекдоты, загадки и т. п.).

84 Художественная литература

84(0) Мировая литература (сборники, произведения писателей всех или нескольких стран различных частей света).

84(2=411.2) Русская литература. Произведения русской литературы (произведения древнерусской литературы).

84(2=411.2)1 Сборники произведений русской литературы до 1917 г.

84(2=411.2)1 Русская литература до 1917 года. Произведения русской литературы до 1917 г.

84(2=411.2)1 Произведения русской литературы до 1917 г. (сборники стихов русских классиков, отдельные стихотворные произведения русских классиков).

84(2=411.2)6 Сборники произведений русской литературы 1917 -

84(2=411.2)6 Русская литература 1917 –... Произведения русской литературы 1917 –.

84(3) Литература зарубежных стран в целом (произведения)

84(4/8) Литература частей света и отдельных зарубежных стран (произведения).

84.2 Фольклор

84.2(2=411.2) Сборники русских народных сказок. Русский фольклор (произведения).

84.2(2=411.2)1 Сказки русских писателей до 1917 г. (С.Т. Аксаков, А. Н. Афанасьев, В. М. Гаршин, В. И. Даль, П. П. Ершов, А. С. Пушкин и др. авторы).

84(2=411.2)6 Произведения литературы 1917 — (сказки: П. П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Ю. К. Олеша, А. Н. Толстой, К. Ушинский, Е. Л. Шварц и другие авторы).

84.2(3) Фольклор зарубежных стран. Сборники сказок зарубежных стран.

84(4/8) Сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д. Биссет, Э. Боуэн, Т. Вульф, В. Гауф, Э.Т. Гофман, Гримм Братья, К. Грэм, У. Дисней, Д. Р. Киплинг, Л. Кэрролл, А. Линдгрэн, А. А. Милн, Ш. Перро, Э. А. По, Э. Б. Поттер, Дж. Родари, Р. Э. Распе и другие авторы).

При расстановке фонда художественной литературы возможна тематическая расстановка по интересам читателей, например:

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 -. (произведения писателей - натуралистов).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 -. (произведения писателей о войне).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 - (сборники стихов, стихи отдельных авторов: А. Л. Барто, В. Д. Берестов, Е. А. Благинина, С. Я. Маршак, С. В. Михалков, Ю. П. Мориц, Э. Мошковская и другие авторы).

92 Справочные издания Энциклопедии. Словари. Справочники. Адресные книги. Календари и др. Отраслевые энциклопедии, словари, справочники, календари см. в соответствующих подразделениях классификации.

Расстановка фонда литературы для 5-9 классов:

20 Естественные науки в целом.

3 Техника. Технические науки.

4 Сельское и лесное хозяйство.

5 Здравоохранение. Медицинские науки.

6 Общественные и гуманитарные науки.

63 История. Исторические науки.

63.3(2Рос-4НН) История отдельных народов и местностей Российской Федерации. Нижегородская область.

63.3(2Рос-4НН-2Вык) Выкса и городской округ (согласно таблице Территориальных типовых делений).

Краеведческая литература собирается из разных разделов фонда, расставленного по ББК. Так, в краеведческом разделе собираются материалы по истории, географии, политике, экономике, экологии края, о флоре и фауне, архитектурных и исторических памятниках, музеях, известных людях, а также художественные произведения местных писателей, чему бы они ни были посвящены.

- 65 Экономика. Экономические науки.
- 66 Политика. Политическая наука.
- 67 Право. Юридические науки.
- 68 Военное дело. Военная наука.
- 70/79 Культура. Наука. Просвещение.
- 80/83 Филологические науки. Литературоведение.

84 Художественная литература

84(0) Мировая литература (сборники, произведения писателей всех или нескольких стран различных частей света).

84(2=411.2) Русская литература. Произведения русской литературы (произведения древнерусской литературы).

84(2=411.2)1 Сборники произведений русской литературы до 1917 года (произведения).

84(2=411.2)1 Русская литература до 1917 года. Произведения русской литературы до 1917 г.- (произведения).

84(2=411.2)1 Произведения русской литературы до 1917 г. (сборники стихов русских классиков, отдельные стихотворные произведения русских классиков).

84(2=411.2)6 Сборники произведений русской литературы 1917 - ...(произведения).

84(2=411.2)6 Русская литература 1917 —... Произведения русской литературы 1917 - ... (произведения).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 - (сборники стихов, отдельные стихотворные произведения писателей XX в.).

Под индексом 84(2=411.2)6 собираются также произведения литературы русского зарубежья.

В каждой библиотеке есть читатели, которые предпочитают тот или иной жанр художественной литературы. В детских библиотеках это дети, которые любят читать фантастику, приключения или детские детективы.

Исходя из читательских интересов, библиотека вправе сама определять жанровую подборку литературы и оформлять стеллажи в открытом доступе по типовому делению.

Специальные типовые деления
для детализации материала:

- Прозаические жанры.
- Романы(в том числе романы для девочек, детективы). Повести. Рассказы.
- Фантастические романы, повести, рассказы.
- Стихотворные жанры.

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы XX в. (сборники стихов, стихи отдельных авторов).

84(3) Литература зарубежных стран в целом. Сборники произведений литературы зарубежных стран.

84(3) Литература зарубежных стран в целом (произведения)

84(3) Литература зарубежных стран в целом. Произведения писателей зарубежных стран (сборники стихов, стихи отдельных авторов).

84(4/8) Литература частей света и отдельных зарубежных стран (произведения).

84.2 Фольклор (произведения).

84.2(2=411.2) Русский фольклор (произведения).

84.2(3) Фольклор зарубежных стран.

92 Справочные издания: Энциклопедии. Словари. Справочники. (Согласно типовым делениям таблиц ББК для детских библиотек).

Успешную информационную деятельность библиотеки нельзя представить без оптимально сформированного фонда, который позволит эффективно удовлетворять разнообразные, постоянно меняющиеся потребности читателей.

**МБУК «ЦБС городского округа г.Выкса»
Центральная детская библиотека
г.Выкса, м-н Центральный, д.20**

**Телефон: 8(83177)-3-92-88
e-mail: Biblioteka – centrdet@rambler.ru
<http://mbukcbs.ru>**

**Составитель – Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина.
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина**