



Замок—музей Шарля Перро

Недалеко от Парижа в замке Бретей раскинулись сказочные владения из 150 восковых фигур героев книг Шарля Перро. Бретей, который был построен в 16 веке, окружен великолепным садом с лабиринтом из растений, прекрасными прудами и оранжереями. Знаменитый французский писатель очень любил приезжать в замок, гулять по аллеям парка, любуясь прекрасными пейзажами. Возможно, именно в такие моменты к нему приходило вдохновение, после которого он написал «Кота в сапогах», «Золушку», «Синюю Бороду» и другие сказки, по которым Шарль Перро знают дети всего мира.



Серия «Детям о писателях»

К 390 - летию со дня рождения  
Шарля Перро

Наш адрес:

607062, Нижегородская область,  
г. Выкса,

м-н Юбилейный, 8.

Тел.: 8(831)774-36-09

e-mail : [bibdeti @yandex.ru](mailto:bibdeti@yandex.ru)

Сайт: [www.mrukcbi.ru](http://www.mrukcbi.ru)

Составитель - Е.А.Нечаева  
Компьютерная вёрстка и дизайн -  
Е.А.Нечаева

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»  
Городская детская библиотека



**ШАРЛЬ ПЕРРО**  
**(1628 - 1703 гг.)**

Информационно – биографический  
буклет

Выкса  
2018

6+



Шарль Перро родился 12 января 1628 года. Его Родиной была Франция. Семья мальчика жила в Париже. Отец был судьей. В семье было шесть детей. Шарль был младшим ребенком.

Сначала мама его учила чтению и письму, затем он учился в колледже. Как-то раз Шарль не согласился с учителем и был выгнан с урока. С мальчиком ушел его друг. Два ребенка бросили колледж и занялись самообразованием. Мальчики изучали историю, литературу и языки. Потом Шарль брал уроки и стал юристом, но недолго работал адвокатом. После этого пошел работать к брату, который был архитектором. Через несколько лет молодой человек стал секретарем новой Академии и принял участие в создании словаря. Первым известным сочинением Шарля стала поэма. Также молодой человек сочинял оды и сонеты. Он славился не только как поэт, но и как литературный критик.

У Шарля Перро было четверо детей, которым он очень много посвящал времени и рассказывал им те истории, которые сам услышал еще в детстве. Затем, в возрасте 65 лет Шарль Перро занялся обработкой народных сказок, которые в то время вообще не рассматривались как отдельный литературный жанр.



В результате в 1697 году издаётся первый сборник «Сказки матушки Гусыни», в который входят восемь сказок: «Золушка»; «Кот в сапогах»; «Красная Шапочка»; «Мальчик-спальчик»; «Рике с хохолком»; «Синяя Борода»; «Спящая красавица»; «Феи».



Сказка «Рике с хохолком» принадлежит перу самого автора. Семь других произведений сборника представляют народные сказки, услышанные им от кормилицы сына.

Книга писателя повлияла на развитие сказок по всему миру.

В следующие издания сборника «Матушки Гусыни» входят сказки «Гризельда» и «Ослиная шкурка». Благодаря всему этому начал развиваться самостоятельный литературный жанр.

Список сказок Шарля Перро невелик. Как адвокат, академик и сановник, он опасался, что такое несерьезное занятие бросит на него тень. Поэтому первый сборник он издал, указав имя одиннадцатилетнего сына П. Д'Арманкура. Тем не менее правду, что автор сказок не кто иной, как Шарль Перро, Париж узнал очень быстро.



Шарль Перро прекрасно показал на примере своих сказочных историй, что дети способны замечать хорошее и плохое, доброе и злое. Забавляясь красотой и миловидностью сказки, они извлекают нужные уроки. Бессспорно, сказки оставляют простор для воображения, и дети верят в чудеса. Но, как только настанет время, они научатся отличать воображаемое от действительного. А уроки, извлеченные из первых книжек, останутся с ними навсегда.



«Волшебные сказки» Перро были переведены на русский язык известным писателем И. С. Тургеневым и изданы в Санкт-Петербурге в 1867 году. Тургенев работал над переводом почти 2 года и уже сто пятьдесят лет считается одним из лучших.