

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он внес в русскую литературу много нового. В своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру и лирику. Творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.

Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская детская библиотека
ул. Островского, 22

«Некрасов Н.А.: поэт и гражданин»

информационный буклет



Дорогие ребята!
Мы рады видеть вас в городской
детской библиотеке по адресу:
г. Выкса, ул. Островского, 22
телефон: 8(83177)3-53-39
e-mail: detskaya10@mail.ru
сайт: <http://mbukcbs.ru>
vk: <https://vk.com/detskaya.biblioteka1>
составитель: Ляшенко И.А.-
библиотекарь

12+

г. Выкса, 2021г.

10 декабря – день рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова. Его творчество знакомо каждому с детства. Среди самых известных произведений – «Дед Мазай и зайцы», «Поэт и гражданин», «Мороз, Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо».

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.



В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.

В 1838 году в биографии Некрасова произошел переезд в Петербург, где он поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть

от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит подработок, дает уроки и пишет стихи на заказ.

В этот период он познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году вышел запрет правительства на его издание.



Накопив достаточно средств, поэт издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки», который потерпел неудачу. Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский.

Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник».

В 1847 — 1866гг. был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы. Работая в «Современнике», Некрасов

выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.

Благодаря Николаю Некрасову и его журналу, русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и Льва Толстого.

В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала «Современник», берет его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Дедушка» – поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники».

