

К 110 – летию А. Л. Барто

«Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек — стихи Агнии Барто. Спросите у любого пятилетнего человека, ещё и книгу в руках не умеющего держать: «Почитать тебе Барто?» - и он кивает головой. Барто — для него значит — понятные, весёлые и интересные стихи. Это значит — он слышит о таких же ребятах, как он сам, или постарше. И услышит чистую правду, потому что поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет весело обо всём рассказать и необидно пошутить».

Сергей Михалков



Наш адрес:
607062, Нижегородская область,
г. Выкса,
м-н Юбилейный, 8
Тел: 8(83177) 4-36-09
e-mail : bibdeti @yandex.ru
Сайт: www.mbukcbs.ru



АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО
1925 - 1981

Информационно-биографический
буклет

Составитель—Е.А.Нечаева
Компьютерная вёрстка
и дизайн—Е.А.Нечаева

Выкса, м-н Юбилейный, 8
2016

6+

ОСТРОВОК ДЕТСТВА АГНИИ БАРТО



Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в Москве в семье Льва Николаевича и Марии Ильиничны Воловых. Отец был врачом—ветеринаром, очень любил свою работу.

Именно отец привил Агнии любовь к русской классике. С любовью вспоминая о нём, Барто писала: «Слышу и сейчас голос отца, читающего мне, маленькой, басни Крылова». Он очень любил Крылова и Льва Толстого. Родные шутили, что, едва мне исполнился год, отец подарил мне книжку «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой». Сочинять стихи девочка начала рано, в гимназии, потом в советской школе. Её самодельный альбом был исписан стихами. Сначала это были лирические стихи, позже озорные эпиграммы на подруг и учителей. Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец.

У Агнии Барто было в то время и ещё одно увлечение—музыка, балет. Она мечтала стать танцовщицей. Но, поступив в хореографическое училище, сочинять стихи не перестала.



Когда Барто впервые принесла в издательство свои стихи, ей было всего девятнадцать лет. Это было в 1925 году, стихи получили самую высокую оценку редактора и их выпустили отдельной книжкой. Она включала в себя два стихотворения : «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка—воришка».

«Писать стихи меня учили многие, каждый по—своему», - вспоминала Агния Барто. И называла имена Владимира Маяковского, Корнея Чуковского, Самуила Маршак.



1930—е годы были периодом расцвета дарования поэтессы. В 1936 году был издан знаменитый цикл «Игрушки» - пожалуй, самое известное произведение А.Барто. Известно, что Юрий Гагарин при встрече подарил Агнии свою фотографию, на которой написал: «Уронили мишку на пол... Юрий Гагарин».

Во время Великой Отечественной войны Агния Львовна много выступала по радио, перед солдатами на фронте. Она вспоминала: «Сегодня читала в окопе стихи бойцам. Думала, что буду волноваться, но, увидев, как многие заранее улыбаются, успокоилась... Я понимала, что солдатские улыбки относятся, прежде всего, к их детям, о которых они думают, слушая меня».

В первые послевоенные годы А.Барто пишет поэму «Звенигород», которая посвящена детям осиротевшим во время войны и по просьбе родителей занимается поисками детей, потерявшихся в военное время. Об этих поисках, как бы подытоживая работу, Агния Барто написала книгу «Найти человека».

Прошли тяжёлые послевоенные годы, и Агния Барто вновь вернулась к весёлым стихам. Появились издания новых книг: «Стихи детям», «Весёлые стихи», «Про больших и маленьких. Стихи и рассказы». «Твои стихи» и многие другие.

Стихи Барто известны не только в нашей стране, они переведены на английский, французский, немецкий, японский, польский, болгарский и другие языки мира. В разных странах выпущено почти 600 изданий её книг, они могли бы составить целую библиотеку.

В последний период жизни Агния Львовна с большой любовью готовила к изданию тома своих произведений в серии «Библиотека мировой литературы для детей», но увидеть его вышедшем в свет ей уже не удалось.

