

Серия «Детям о писателях»

Евгений Львович Шварц-русский, советский драматург, автор более двадцати пьес для драматического театра и театра кукол, а также сценариев к одиннадцати игровым кинофильмам и одному мультфильму.

Рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах, Шварц выражал свои мысли о справедливости, о счастье, о любви, о добре и зле.

- Что же говорили современники о сказочнике?

Илья Эренбург охарактеризовал Шварца как «чудесного писателя, нежного к человеку и злого ко всему, что мешает ему жить». Вениамин Каверин называл его «личностью исключительной по иронии, уму, доброте и благородству».

К 120 - летию со дня рождения
русского писателя, драматурга
Е.Л.Шварца

Наш адрес:
607062, Нижегородская область,
г. Выкса,
м-н Юбилейный, 8.
Тел.: 8(831774-36-09
e-mail : bibdeti @yandex.ru
Сайт: www.mbukcbs.ru

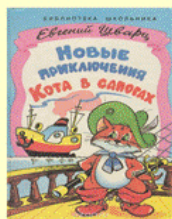


Евгений Львович Шварц

Информационно-биографический
буклет

Выкса, м-н Юбилейный, 8
2016

6+



Составитель—Е.А.Нечаева
Компьютерная вёрстка
и дизайн— Е.А.Нечаева

«МАСТЕР СКАЗОЧНОЙ ДРАМАТУРГИИ»



В городе Казани в 1896 году появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, 21 октября родился сказочник – Евгений Львович Шварц. Ещё при жизни его назвали одним из лучших драматургов века, а после смерти имя Шварца стало символом детства, добра и любви.



Детство Евгения прошло в маленьком южном городе Майкопе. Его отец, земский врач, прекрасно пел, играл на скрипке. Родители Евгения обожали театр и сами участвовали в любительских спектаклях. Воспитанию детей уделялось много времени. Мама читала им вслух. Женя слушал сказки и всегда боялся, что все плохо закончится. В Майкопе были прекрасная библиотека, театр. Здесь у юного Шварца появились друзья, которые остались ими на всю жизнь и здесь же он начал сочинять стихи. Мама очень хотела, чтобы Женя стал инженером. “Кем ты будешь?” - как-то спросила она. Он ответил полуслёпотом: “Романистом”. В смятении своём забыл, что существует более простое слово “писатель”.



Евгений с мамой Марией Федоровной, отцом Львом Борисовичем и младшим братом Валентином. Майкоп, 1917 г.

В 1914 году Евгений Шварц поступил на юридический факультет Московского народного университета, но проучившись там два года, решительно отказался от профессии юриста, посвятив жизнь театральному искусству и литературе. Весной 1917 года был призван в армию.

В 1921 году он приехал в Петроград в составе ростовской театральной труппы. Некоторое время работал секретарём у Корнея Чуковского, а в 1923 году начал публиковать свои фельетоны.

С 1924 года Шварц жил в Ленинграде, работал в Госиздате под руководством С.Я.Маршака. Активно участвовал в создании популярных детских журналов «ЁЖ» и «ЧИЖ».

Во время Великой Отечественной войны Шварц продолжал работать в блокадном Ленинграде, писал о защитниках Ленинграда и о детях войны.

Но Евгения Шварца знают не только как детского писателя, но и драматурга, киносценариста.

Прежде чем снять кинофильм, надо написать к нему сценарий по книге. Так вот, Евгений Шварц брал известные всему миру сказки Х.К.Андерсена, Ш.Перро, народные сказки, изменял сюжет и судьбы героев. Сказка становилась совершенно неузнаваемой. Если бы не сценарии Евгения Шварца, мы с вами никогда не увидели такие замечательные фильмы: “Первоклассница”, “Золушка”, “Дон Кихот”, «Марья – искусница», «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо» и другие.

