

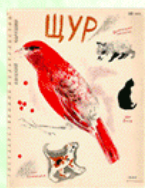
Любовь к животному миру – это эстетическое чувство, формирующее взгляды. Утрата этих вкусов равносильна утрате счастья...

Е.И. Чарушин

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская детская библиотека

Серия «Детям о писателях»

К 115—летию
со дня рождения Е. И. Чарушина



**Евгений Иванович
Чарушин
(1901—1965)**

Информационно—биографический буклет

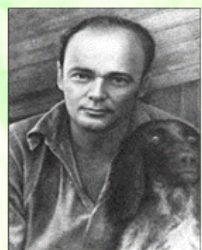
Мир животных посреди первозданной природы - родина Евгения Чарушина. Он всю жизнь рассказывал о ней и рисовал этот дивный мир, пытаясь сохранить и передать детям его душу.

Составитель—Е.А.Нечаева
Компьютерная вёрстка и
дизайн—Е.А.Нечаева

Выкса, м-н Юбилейный, 8
2016

6+

ПИСАТЕЛЬ ЗНАКОМЫЙ С ДЕТСТВА



Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье одного из видных архитекторов. Профессия архитектора требует быть хорошим рисовальщиком. Как и его отец, сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства.

Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».

Живой натуры для юного художника вполне хватало. Она была повсюду. Родительский дом был настоящим домашним зоопарком - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица - чижик, свистели, щеглы. В самом доме жили кошки, стояли аквариумы и банки с рыбками. А ещё в доме жил некто Бобка. Это был пес, у которого было три лапы, закадычный друг маленького Жени Чарушина. Этот пес лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и ругались. Женья же его ласкал и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях.



Дом детства
Евгения Чарушина

Женья Чарушин очень любил читать и любимым его чтением были книги о жизни животных. Сетон-Томпсон, Лонг, Биар - вот его любимые авторы. Но однажды отец подарил ему на день рождения 7 тяжелых фолиантов. Это была книга А. Э. Брема «Жизнь животных».

Такое уж это было совпадение, что Чарушин родился в день смерти великого немецкого зоолога Альфреда Эдмунда Брема. Это была самая дорогая для Евгения Ивановича Чарушина книга. Ее он берег и перечитывал всю жизнь. И то, что рисовал начинающий художник все больше зверей да птиц, в этом тоже немалая доля влияния Брема.

На всю жизнь художник и писатель Чарушин сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой мира природы.

Он сам рассказывал о себе: «Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству...»

Моя мать - садовод-любитель. Копаясь в своем садике, она делала прямо чудеса... Конечно, я принимал деятельное участие в ее работе. Вместе с ней ходил в лес, выкапывал разные растения, чтобы их «одомашнить» в своем саду, выкармливал уток и тетеревов, и моя мама, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. ... Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания».

Художника, который рисует животных, называют анималист. Чарушин делал иллюстрации к книгам и первой такой была «Мурзик», которую написал Виталий Бианки. Он много рисовал к книгам других писателей, которые рассказывали про животных – это Пришвин, Маршак, Бианки, Ушинский и многие другие. Один из его рисунков попал в Третьяковскую галерею.



Иллюстрации
Евгения Чарушина