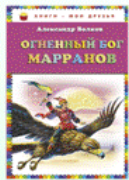


Мало сказать, что книга «Волшебник Изумрудного города» стала очень популярна: Александр Мелентьевич получал сотни, даже тысячи писем со всей страны с просьбой написать продолжение. Устоять было сложно, так как сам писатель очень любил героев. И вот, перед вами, читатель, ещё пять книг о волшебной стране:

«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963 г.),
 «Семь подземных королей» (1964 г.),
 «Огненный бог Марранов» (1968 г.),
 «Жёлтый Туман» (1970 г.),
 «Тайна заброшенного замка» (1976 г., книжная версия — 1982 г.).



Серия «Детям о писателях»

К 125-летию А.М. Волкова

Наш адрес:
 607062, Нижегородская область,
 г. Выкса,
 м-н Юбилейный, 8.
 Тел.: 8(831774-36-09
 e-mail : bibdeti@yandex.ru
 Сайт: www.mbukcbs.ru

Составитель—Е.А.Нечаева
 Компьютерная вёрстка
 и дизайн—Е.А.Нечаева

МБУК «ЦБС городского округа
 город Выкса»
 Городская детская библиотека



**Александр Мелентьевич
 Волков
 (1891—1977)**

Информационно – биографический
 буклет

6+

Выкса
 2016



Александр Мелентьевич Волков - писатель, драматург, переводчик, член Союза писателей. Родился в 1891 г. в Усть-Каменогорске (Казахстан), в военной крепости, где проходил солдатскую службу его отец. Мальчику не было и четырёх лет, когда он научился читать, в шесть был принят сразу во

второй класс городского училища, в двенадцать закончил его лучшим учеником, а ещё через несколько лет стал преподавателем в этом училище. Призванный в конце Первой мировой войны в армию, экстерном сдал выпускные экзамены в Семипалатинской гимназии. Затем окончил математический факультет Ярославского педагогического института. В 1929 году Александр Волков приезжает в Москву, где работает заведующим учебной частью рабфака и будучи сорокалетним женатым мужчиной, отцом двоих детей., поступает в Московский государственный университет. За семь месяцев (!) он одолел пятилетний курс математического факультета, после чего в течение двадцати лет преподавал высшую математику в Московском институте цветных металлов и золота. Там же он вел для студентов факультатив по литературе, а сам углублялся в историю, географию, астрономию, активно занимался переводами.

Как же Александр Волков стал писать книги для детей? Случилось это так: будущий писатель был очень образованным человеком с энциклопедическим багажом знаний. Не обошёл он стороной и иностранные языки: изучая английский язык, Волков решил перевести популярную за рубежом книгу американского писателя Фрэнка Баума «Волшебник Страны Оз», написанную в 1900 году. Книжка Волкову понравилась. Он начал пересказывать ее двум сыновьям, кое-что переделывая при этом (например, имена героев), кое-что добавляя. И это вполне объяснимо,

потому что многие значения, которые вкладывал в имена героев Баум, нашему читателю были бы непонятны. Девочку стали звать Элли. Тотопка, попав в Волшебную страну, заговорил, чего не было у Баума. Волков придумал встречу с людоедом, наводнение и другие приключения. А Мудрец из Страны Оз обрел имя и титул – Великий и Ужасный Волшебник Гудвин....



Когда пересказ был закончен, выяснилось, что это уже не совсем баумовский текст, это русская сказка с американскими корнями. В 1959 году Александр Волков познакомился с начинающим художником Леонидом Владимировским, и "Волшебник Изумрудного города" вышел в свет с новыми иллюстрациями, признанными позднее классическими.



Александр Волков и художник Леонид Владимировский

Книги о Волшебной стране переиздаются большими тиражами, радуя все новые поколения юных читателей.

