

МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»

Грязновская сельская библиотека

«По страницам книг Даниила Гранина»

Литературный час

Составитель: библиотекарь Н.В.Гришина

г.Выкса, д.Грязная, ул.Коминтерна,2 «а»

2019г.

Название: «По страницам книг Даниила Гранина»

Форма: Литературный час

Тема: к 100-летию со дня рождения писателя

Контингент:18+

Цель: познакомить членов клуба с основными этапами жизни и творчества писателя и представить их вниманию книги, которые раскрывают всё многообразие его произведений.

Оборудование и технические средства: книжная выставка «По страницам книг Даниила Гранина», телевизор для показа документального фильма «Листопад» о Д.Гранине.

Даниил Гранин был писателем, киносценаристом, общественным деятелем и ветераном Великой Отечественной войны. Он начал литературную деятельность в 1940-х годах, был лауреатом многочисленных отечественных и международных наград и премий. В 2017 году ему вручили госпремию «За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности».

## ДЕТСТВО, ЮНОСТЬ, ВОЙНА

Даниил Александрович Герман (такова настоящая фамилия прозаика) родился 1 января 1917 года. Информация о месте рождения писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным, Гранин родился в селе Волянь (Курская область). Отец будущего прозаика — Александр Герман — работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать Гранина была домохозяйкой. В собственных мемуарах Даниил Гранин напишет позднее, что мать и отец стали примером идеальной любящей семьи. Мать, по воспоминаниям писателя, любила петь. Само детство Гранин ассоциировал с голосом матери, ее любимыми романсами. Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград — отцу предложили новую работу. Мама мальчика восприняла эту поездку с радостью — молодой женщине в деревне было скучно. Радовался переезду и Даниил — новый город захватил мальчика. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, его жене пришлось начать работать, чтобы содержать себя и сына. Когда пришло время выбирать профессию, на семейном совете было решено, что Даниил отправится изучать инженерное дело. Перед войной Гранин окончил политехнический институт, став дипломированным инженером-электриком. Однако поработать по специальности Даниилу Александровичу не пришлось: в биографию писателя, как и в жизни всех граждан страны, вмешалась Великая Отечественная война.

Писатель прошел войну от начала до конца. Гранин воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, воевал в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. Долгое время Гранин никому не рассказывал о том, что пришлось пережить на фронте. Да и писать об этом решился далеко не сразу.

После войны Гранин поступил в аспирантуру и устроился работать в Ленэнерго.

## ЛИТЕРАТУРА

Первые пробы пера Гранина датированы второй половиной 1930 годов. Впервые сочинения Даниила Александровича опубликовали в 1937-м в журнале под названием «Резец». Речь идет о рассказах «Родина» и «Возвращение Руляка».

Сам же писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил

Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Герман.

Спустя два года писатель выпустил два полноценных романа - «Спор через океан» и «Ярослав Домбровский». Однако известным Даниила Гранина сделал роман «Искатели», вышедший в 1955 году. Это история об ученом Андрее Лобанове, смыслом жизни которого стала наука. Однако гению мысли приходится бороться с бюрократией и чиновнической волокитой на пути к открытиям и исследованиям.

В дальнейшем Даниил Александрович не раз возвращался к теме ученых, аспирантов, изобретателей и отношению к ним со стороны других людей и начальства. Этому посвящены романы и повести «Иду на грозу», «Неизвестный человек», «Собственное мнение», «Кто-то должен».

Также писатель выпустил несколько исторических произведений - «Размышления перед портретом, которого нет», «Повесть об одном ученом и одном императоре».

Интересовали Даниила Александровича и судьбы талантливых людей. Писатель провел исследование и написал биографии биолога Александра Любищева (повесть «Эта странная жизнь»),

генетика Николая Тимофеева-Ресовского (произведение «Зубр»),

а также физика Игоря Курчатова (роман «Выбор цели»).

В романе «Бегство в Россию», опубликованном в 1994 году, Даниил Гранин раскрылся для читателей с новой стороны. Прозаик вернулся к излюбленной теме судьбы ученых, однако раскрыл ее в форме приключенческого детектива.

Нельзя не упомянуть и военную тему в произведениях Даниила Александровича. Самыми яркими произведениями, пожалуй, стали сборник рассказов под названием «Еще заметен след» и «Блокадная книга», написанная Граниным совместно с Алесем Адамовичем. Эта книга посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков.

В последние годы Даниил Александрович предпочитал писать в жанре мемуаров. Таковы произведения «Мой лейтенант», «Причуды моей памяти», «Все было совсем не так», выпущенные в начале 2000 годов. В 2013-м переиздана «Блокадная книга» Гранина. Произведение дополнили фотоснимками военного времени из коллекции петербургского исторического музея и личного архива писателя.

А спустя год в 2014 году состоялось выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге на мероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима. Многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя — настолько эмоциональной получилась речь Гранина.

Юрий Рост, друг Даниила Гранина, фотограф, журналист, писатель о встрече писателя с немецкой интеллигенцией и студентами : « Внимательная немка принесла стул и предложила ему сесть. Он оглянулся и, отрицательно покачав головой, продолжал свою неторопливую пронзительную речь перед немцами о блокаде Ленинграда. В Бундестаге сидели все, кто олицетворяет сегодняшнюю Германию, - от канцлера 14 Ангелы Меркель до студентов, для которых Вторая мировая война далекое прошлое. Германия внимала девятидесятилетнему русскому писателю, который тихо и подробно рассказывал о беспрецедентных страданиях мирного населения великого города, окруженного фашистскими, но все равно немецкими войсками. Эти новые немцы мучили себя воспоминаниями гражданина и солдата, воевавшего на другой стороне, чтобы не повторить исторической ошибки. Как они слушали! Какое страдание и сострадание было на лицах людей, преодолевших фашизм и обретших чувство вины за преступления, которые они не совершали. Да, их предки, но не они».

По произведениям Даниила Александровича снято несколько фильмов. Первым в 1957 году экранизирован роман «Искатели». Режиссер картины — Михаил Шапиро. Позднее вышли картины «Выбор цели», «Дождь в чужом городе», «После свадьбы» и другие.

Проза Гранина называется документальной прозой, потому что всё основано исключительно на реальном фактическом материале. Выдумки там нет – всё реальное, всё документальное, но это подлинная художественная проза. Там, где о себе говорят факты, труднее было лгать. Но Гранин не был бы Граниным, если бы он не написал исповедь сердца и не коснулся масштабных проблем нашей страны. Это книга «Мой лейтенант», получившая первое место в литературной премии России «Большая книга» в 2012 году и Бунинская премия. В книге присутствуют огромные обобщения. Где искать истоки массового героизма советского народа? Почему страна, потерпевшая вначале страшное поражение, вдруг собралась с силами и разбила мощнейшую армию? В книге Д. Гранина «Мой лейтенант» говорится о том, что нельзя перейти от исторической жизни к будничному, унылому существованию, нужны новые великие цели, идеалы.