



Джоан Роулинг начала писать в пять лет: *«До сих пор помню, как я рассказывала своей сестре историю, в которой она упала в кроличью нору, и семья кроликов кормила её клубникой. Первый рассказ был о кролике по имени Кролик. Он заболел корью, и к нему пришли его друзья, в том числе гигантская пчела по имени мисс Пчела»*. Книги о Гарри Поттере получили несколько наград и были проданы в количестве более 400 миллионов

экземпляров. До того, как стать всемирно известной писательницей, Джоан работала научным сотрудником и секретарём-переводчиком в международной неправительственной организации «Международная амнистия». *«Я больше ничего не умею. Я очень неорганизованная. В офисе я работала ужасно. Я неплохо преподавала английский как иностранный. Думаю, что у меня получалось. Ещё я умею содержать тропических рыбок. Больше в голову ничего не приходит»*.

Любимая писательница Джоан Роулинг – это Джейн Остин. Самой дорогой для Роулинг вещью является первое издание книги Джейн Остин: *«Она моя любимая писательница, я перечитывала её книги столько раз, что сбилась со счета... Если бы можно было стать литературным персонажем, то я была бы Элизабет Беннет, конечно же»*.

В 2008 году Джоан Роулинг стала самой богатой женщиной Великобритании по версии Forbes. Роулинг прославилась своей филантропией – она тратит на благотворительность миллионы долларов. И даже пропала (!) из списка миллиардеров, потому что потратила деньги на помощь другим людям. Каждую неделю она целый день тратит на благотворительность.

В 2012 году была опубликована первая книга писательницы после серии о Гарри Поттере – «Случайная вакансия». В 2013-м вышла первая книга уже под псевдонимом Роберт Гэлбрейт. *«Публикация книги под псевдонимом избавила меня от давления, из-за которого необходимо оправдывать ожидания читателей и даёт возможность услышать критику работы, на которой нет моего имени»*. Джоан говорит, что серия будет больше, чем сказочная. Пока их три: «Зов кукушки», «Шелкопряд», «На службе зла». Главный герой всей серии – бедствующий одноногий солдат Корморан Страйк, решивший заняться частным сыском. Рукопись книги анонимно отправлялась в различные издательства, однако получала отказ за отказом. Как говорится, сначала человек работает на имя, а потом имя работает на человека, и Джоан заново пришлось доказывать свою литературную профпригодность. Считается, что это один из самых лучших литературных обманов, проводилась даже лингвистическая экспертиза – самый настоящий детектив! После выявления настоящего авторства продажи романа

возросли более чем на 150 000 % за один день! Разоблачение оказалось весьма выгодным. Криминальный, лихо закрученный роман «Зов кукушки» стоит того, чтобы его прочли. Скандально известная топ-модель, упав с заснеженного балкона своего пентхауса, разбивается насмерть. Казалось бы, ничего криминального – обнаружена записка, значит, это является самоубийством. Но брат Лулы Лэндри не может смириться с таким выводом и обращается к услугам частного сыщика по имени Корморан Страйк. Сам детектив – очень колоритная личность, во-первых, герой войны, во-вторых, без ноги, в-третьих, незаконнорожденный сын рок-звезды, в-четвёртых, просто харизматичный, подёрнутый жирком, мужчина в самом расцвете сил. Это частное расследование – единственная возможность для Страйка немного подзаработать и подняться на ноги, и он берётся за это дело. В этом ему помогает сообразительная секретарша Робин Эллакотт... Вместе с ними вы побываете во всех закоулках шоу-бизнеса, узнаете семейные тайны и перетрясёте все скелеты в шкафах. Вы уже догадываетесь, что самоубийство оборачивается убийством, и вас ждёт эффектная и неожиданная развязка. Эта книга с захватывающим сюжетом и потрясающими героями, читайте и наслаждайтесь!

*«– Как бы вы хотели запомниться?»*

*– Как та, кто сделала всё, что может, с тем талантом, который у неё есть».*