



**Донна Луиза Тартт** родилась 23 декабря 1963 года в городе Гринвуд (штат Миссисипи, США). Донна была сорванцом (и утверждает, что до сих пор им остается), который не имел никакого интереса соответствовать чужим ожиданиям по поводу того, как девушка должна себя

вести. В возрасте пяти лет Донна написала своё первое стихотворение, а первая её публикация увидела свет в «Литературном обозрении Миссисипи», когда ей было всего тринадцать лет.

В 1992 году Донна Тартт опубликовала первый роман «Тайная история», который стал бестселлером и был переведён на 24 иностранных языка. В 2002 году вышел в свет второй роман «Маленький друг». В 2013 году был опубликован третий роман «Щегол». В следующем году этот роман был удостоен Пулитцеровской премии. Если вы заметили, то перерыв между произведениями примерно по десять лет... В истории мировой литературы можно найти как очень плодовитых писателей, так и тех, кто фактически является автором буквально одного произведения. Нетрудно догадаться, что к последней категории относится и наша героиня. А вот и слова Донны Тартт на этот счёт: *«Я предпочитаю написать одну хорошую книгу, чем десять посредственных. За всю свою жизнь я написала три романа, и на каждый у меня ушло по десять лет. Но сегодня большинство людей считают, что новые романы, как и любой другой продукт, должны выходить с конвейера каждый год. Написать хороший роман — это как нарисовать картину размером со стену кисточкой для ресниц».*

В апреле 2014 года журнал «Тайм» включил Донну Тартт в список «ста самых влиятельных людей мира». Донна Тартт не любит давать интервью. В свои пятьдесят с лишним лет она стройна и миниатюрна, предпочитает носить строгие чёрные костюмы с белыми блузками, дополняя их яркими индийскими шальями. Писательница никогда не была замужем и говорит, что для творчества ей необходимо одиночество.

В 1984 году, будучи на втором курсе колледжа, Донна начала писать роман «Тайная история». Обстановка, в которой разворачивались события этого произведения, совпадала с окружающей девушку действительностью — колледж, студенты, изучающие античную культуру, тесный круг состоятельных, интеллектуальных и раскованных друзей-студентов. В

романе идиллическая картина закончилась, когда друзья, возомнившие себя избранными, решили разыграть древнюю вакханалию, которая закончилась убийством. Данный сюжет под пером Донны Тартт обрёл не столько детективную, сколько сакральную окраску. Первоначально роман назывался «Бог иллюзий». Если продолжать, то и Бог самообмана, гордыни. Под внешней простотой названия этого произведения раскрываются слои истории и психологизма. Книгу можно читать как детектив, психологический роман, историко-литературное эссе, хотя, её основным содержанием является, пожалуй, анализ человеческой души, её разрушения безответственностью, эгоизмом и гордыней. Не всегда ум и интеллект идут рука об руку с порядочностью и нравственностью.

Действие романа «Маленький друг» также разворачивается в хорошо знакомой Донне атмосфере американского Юга конца прошлого столетия, вы наверняка вспомните Скарлетт О'Хару с её Тарой, тётушками, Мамушкой. Сюжетом является смерть – на этот раз двенадцатилетнего мальчика, найденного повешенным на дереве после праздника, и усилия его сестры, стремящейся через много лет раскрыть эту тайну. Выписанные характеры персонажей, тайны и невероятные повороты сюжета, неординарность главной героини – всё это заставляет воспринимать книгу и как экшн, и как раздумья о взрослении и одиночестве, и как философское эссе о противостоянии добра и зла.

«Щегол» – история юного Теодора Деккера, потерявшего мать во время теракта в Метрополитен-музее. Чудом оставшись в живых после взрыва, Тео получает от умирающего старика редкую картину кисти Карела Фабрициуса и кольцо. С этого момента начинается его погружение в подпольный мир искусства. Книга следит за взрослением Тео. Он, подросток, брошенный отцом, пытается разобраться в себе и адаптироваться к новой жизни. Донна Тартт получила Пулитцеровскую премию за книгу, которая, несмотря на свой солидный объем (издание на русском языке насчитывает 832 страницы), стала настоящим бестселлером в мире.

Книги Донны Тартт – это литература, требующая уважения и серьезного прочтения. *«Когда я пишу, я полностью концентрируюсь на деталях: цвет, в который выкрашена комната, или путь капли, которая скатывается с мокрого листа после дождя».* Персонажи, обстановка, описания пейзажей выполнены настолько тонко, филигранно, что захватывают и увлекают наравне с сюжетной линией. Если вы решитесь прочесть Донну Тартт, то наверняка ещё и перечитаете все её произведения, вернувшись в потрясающий мир, потому что... так хочется добавки!