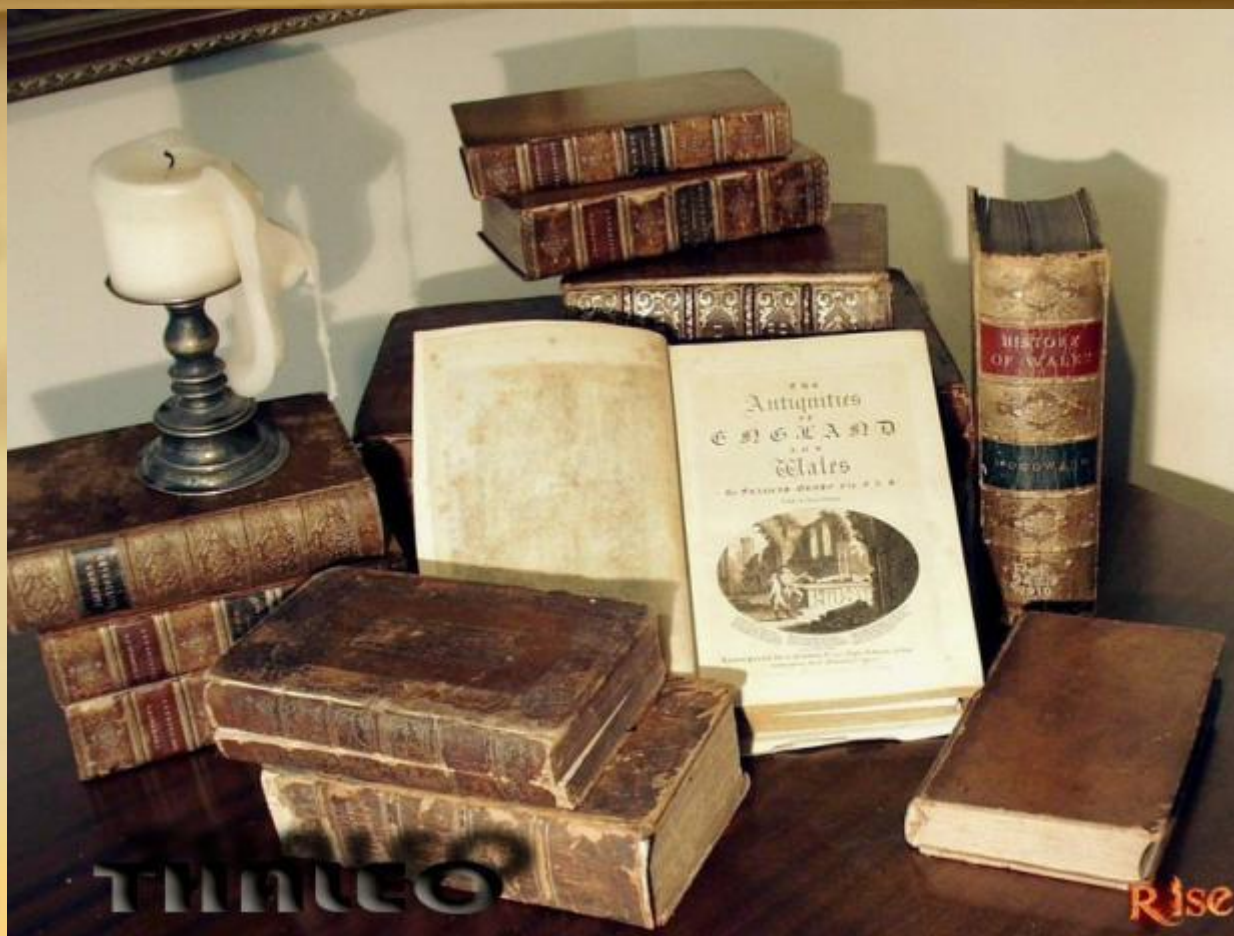


The image features a central scroll with a circular inset at the top showing a stack of books and an open book. Below the scroll, a lit candle in a holder and a quill pen are visible. The background is dark with decorative floral patterns.

**День
православной книги**

Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!
Великой красоты и сложности предел,
Животворящий сплав прошедшего и мига,
Фундамент для грядущих добрых дел.





Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас.

История книги



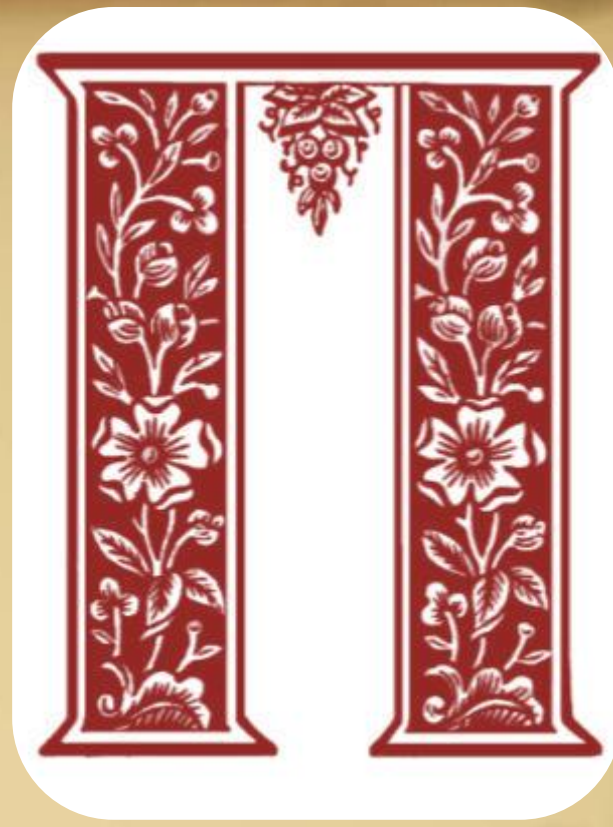


Первые славянские книги были рукописными.
Создавали их в тиши святых обителей монахи.



Они старательно выписывали каждую буквку. Заглавные буквы писали красными чернилами.





Такие буквы назывались буквицами.
Буквица – первая прописная буква книги или главы в книге. Но буква не простая, а украшенная.



Буквицы можно увидеть в старинных рукописных книгах. На каждую книгу уходило много времени, много труда. Поэтому стоили книги очень дорого. Только самые богатые люди могли иметь дома книги.



Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями. Как бы хотели сказать: «Книга - очень ценная вещь».



Особенно благоговейно нужно относиться к книгам, в которых написано о Боге. Поэтому Библию, Евангелие, Псалтирь и Молитвослов читают стоя, прежде осенив себя крестным знаменем.



ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

День Православной Книги – первый праздник в череде самых светлых и прекрасных весенних праздников: Благовещение, Пасха, День Победы, Неделя славянской письменности и культуры.



Впервые День православной книги отмечался в России 14 марта 2010 года.

Этот праздник, который стал ежегодным, был учреждён Священным Синодом Русской православной Церкви по инициативе Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и приурочен к дате выпуска первой печатной книги.

Первым в нашей стране
напечатал книгу диакон
Иван Федоров. Поэтому
его называют
первопечатником.



Рассказ о жизни и деяниях Ивана Фёдорова



«Апостол» — первая русская книга,
напечатанная Иваном Фёдоровым. 1564 г.



Памятник первопечатнику
Ивану Фёдорову
в Москве



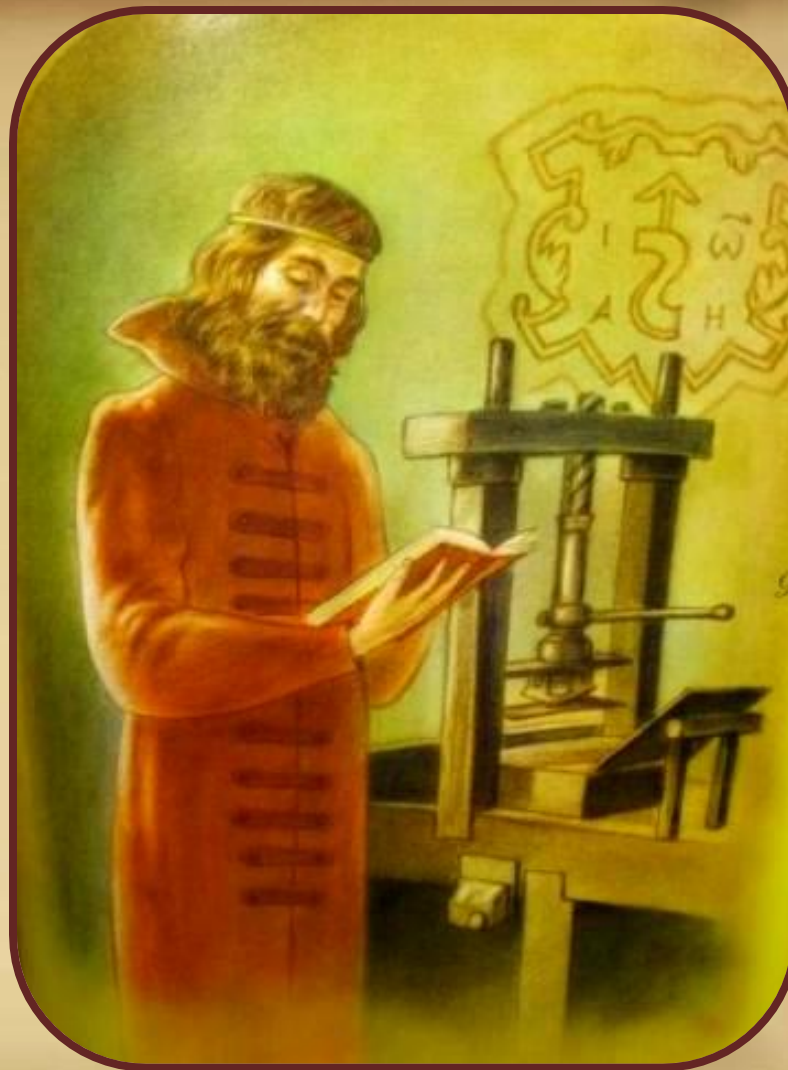
Станок Московского
печатного двора
XVI в.

Известно, что Иван Фёдоров родился в 1510 году, в Москве, учился в Краковском университете, где получил учёную степень бакалавра.

В 1550-х годах он служил дьяконом в Москве, в храме Николы Гостунского, где хранилось множество славянских и греческих книг.



Служителей сюда брали очень грамотных. Иван Фёдоров удостоился этой чести. Он понимал, что книги нужны людям, что без книг нет знаний, нет будущего. Ради книг он должен жить и трудиться.



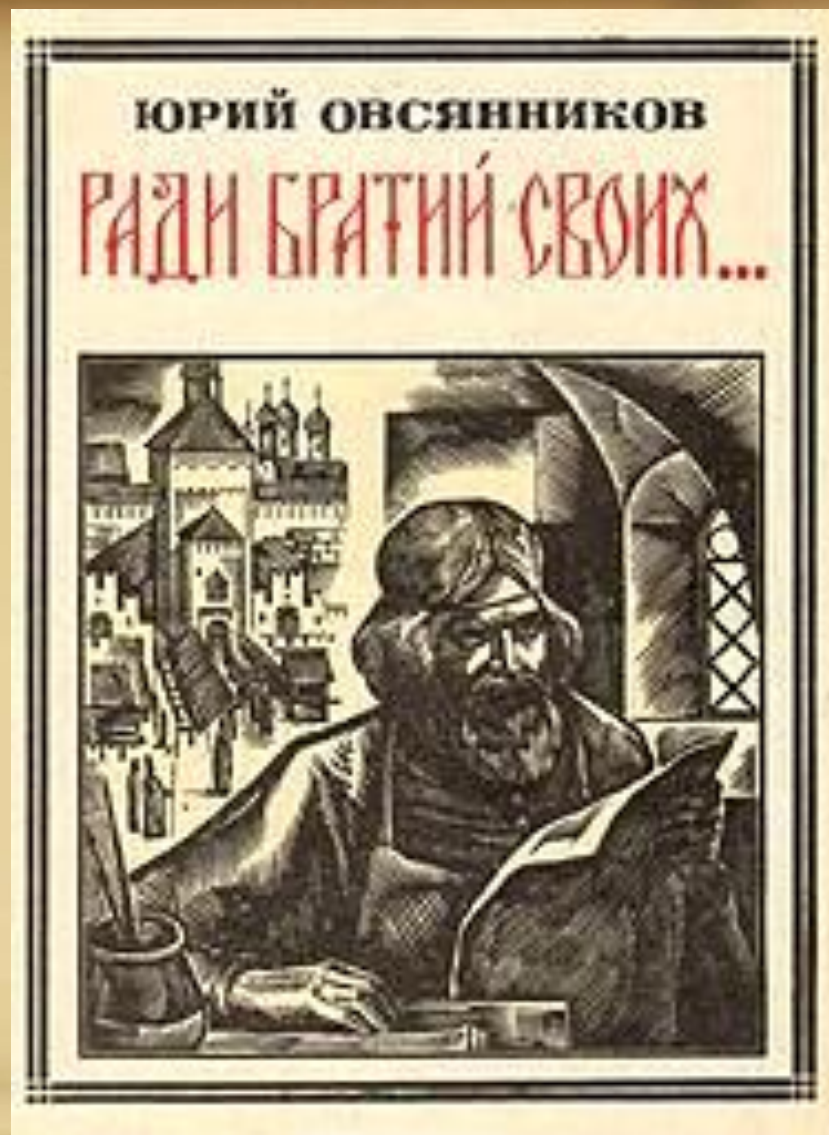
По благословению митрополита Макария Иван Фёдоров едет в Тверь в Отрочь монастырь побеседовать с монахом этого монастыря – Максимом Греком, знающим тайну печатания книг. При встрече с ним Иван Фёдоров старался запомнить каждое слово учёного грека.



Митрополит Макарий
советует Ивану Грозному
принять на службу в
строящуюся в Москве
типографию
Ивана Фёдорова.



Вот как писатель Юрий Овсянников в книге об Иване Фёдорове «Ради братьев своих...» описывает начало работы первой печатни в Москве:



«Страх не покидал Ивана со вчерашнего дня. Владыко Макарий вчера после всенощной объявил ему, что царь Иван Васильевич самолично желает узнать, как он, Иван Фёдоров, собирается подвижными буквами священные письма печатать. И надлежит ему, Фёдорову, поутру явиться в государевы покои.





Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором подвижными буквами был отпечатан полный титул государя и царя Ивана Васильевича.



Царь откинулся в кресле и долго любовался листом. Потом сказал: «Не в чулане начинать такое дело надо... Святой отец благословил тебя на него, и я без своей милости не оставлю. Печатню настоящую поставим. Здесь, в Кремле. У храма Николы Гостунского...»



Вскоре по приказу царя Иоанна Васильевича Грозного в Москве начали строить Печатный двор. Это было в 1553 году.

Сейчас на этом месте, на Никольской улице, где стоял первый печатный двор, находится Историко-архивный институт. На стене здания памятная доска.





10 лет готовились к печатанию первой книги – строили здание, делали печатный станок, отливали шрифт.



*Печатный станок
времен Ивана Фёдорова
(реконструкция)*

Так выглядел первый печатный станок Ивана Фёдорова.

Ещё год печатали книгу, и вот 1 (14) марта 1564 года она наконец увидела свет. Это событие произошло более 450 лет назад.



Первая напечатанная книга называлась «Апостол». Её появление и принято считать датой начала книгопечатания на Руси.

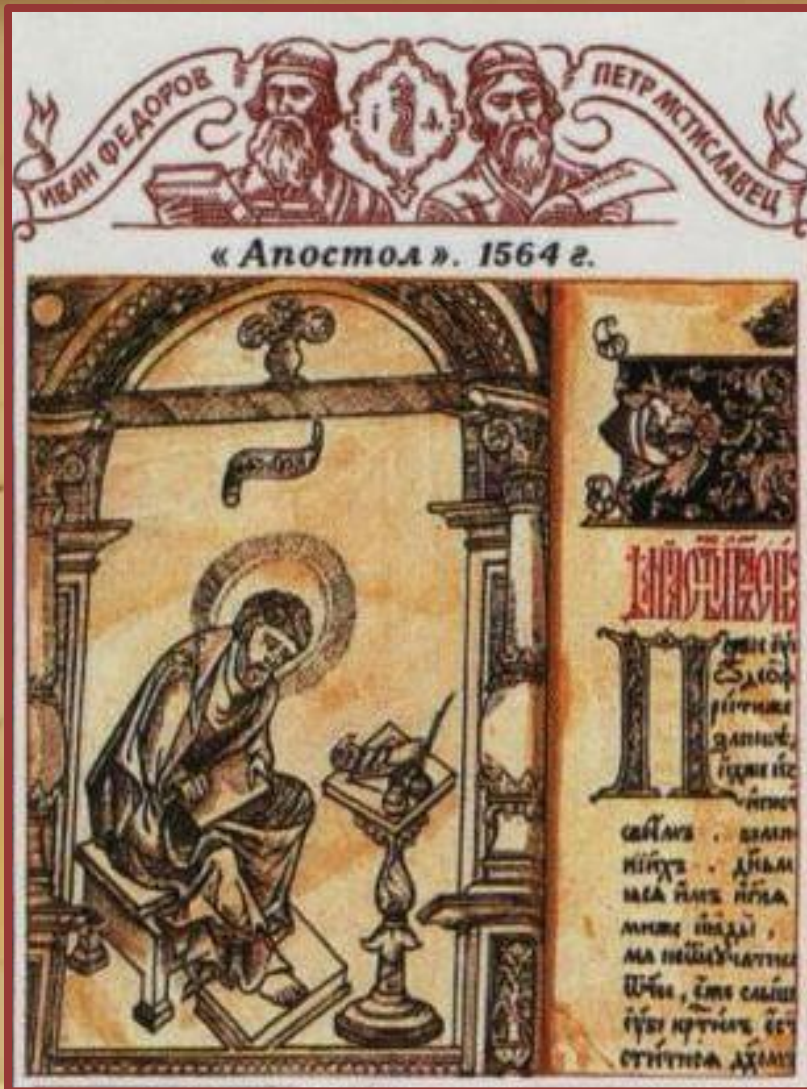




«Апостол» ("Деяния святых Апостолов") – книга богослужебная, является шедевром типографского искусства.



Книга радовала глаз аккуратным и четким шрифтом, красивыми буквицами, изящными заставками.



Первопечатный «Апостол» отличается и высочайшей редакторской культурой. В нем не обнаружено ни одной орфографической ошибки, подчистки или опечатки.



Исследователей продолжают восхищать высокохудожественные гравюры, филигранный рисунок шрифта, оригинально выполненные заставки и прекрасное качество двухкрасочной печати.

Иван Федоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст и печатал весь «завод» — около 1200 книг. 60 экземпляров этого издания хранятся в крупнейших библиотеках и музеях мира.





Печатники хотели, чтобы книга была похожа на старые рукописные книги.



Шрифт её воспроизводил рукописное письмо. Первая буква каждой главы была выделена красной краской. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками.



*«Возлюбленный и чтимый русский народ! —
обращался Федоров к читателям «Апостола». —
Если труды мои окажутся достойными
вашей милости, примите их с любовью...».*

Но в 1566 году Иван Фёдоров оставляет Москву и переезжает сначала в Литву, потом на Украину. Одной из причин было недовольство некоторых священников, считавших кощунством механическое воспроизведение священных текстов с помощью печатного станка.





Новые веяния в книжном деле не пришлись по вкусу и старым монахам -переписчикам. Труд переписчика становился абсолютно невыгоден: ведь станок позволял печатать книги куда быстрее и дешевле.

В этом же году в типографии Фёдорова произошёл пожар, и он был неслучайным.





*И тогда не знали два Ивана,
Заведя горячий разговор,
Что по воле вражеского стана
Запылает их Печатный двор.
Что объявят «ересью и ложью»
Всю печать – не рукописный труд,
И, призвав на «ересь» кару Божью»,
Двор Печатный ночью подожгут.
Что потом боярин сговорится,
Как бы им народ ввести в обман,
Что покинет древнюю столицу
Для чужбины Фёдоров Иван...*

(Н. Кончаловская)

«Зависть и ненависть нас от земли и отечества и от рода нашего изгнали и в иные страны, неведомые доселе», - писал Фёдоров в послесловии к своим книгам.

Но и на чужбине Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец продолжали заниматься печатным делом.



Несколько лет первопечатники работали в городке Заблудово в типографии литовского гетмана Григория Ходкевича, известного покровителя православного просвещения. Здесь было напечатано «Учительское Евангелие»- сборник евангельских текстов.

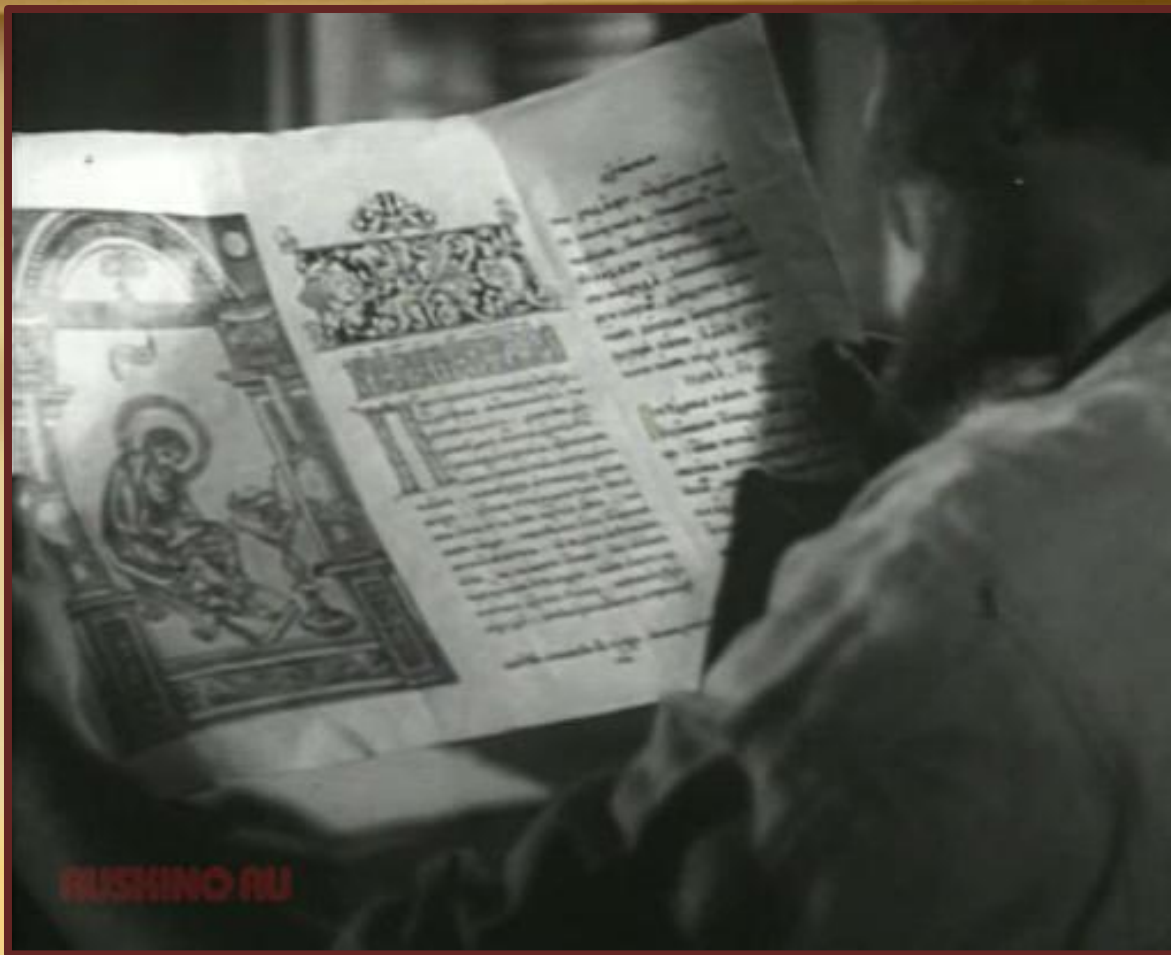




Также в Заблудове в 1570 году вышла новая книга Ивана Фёдорова «Псалтырь с Часословом»

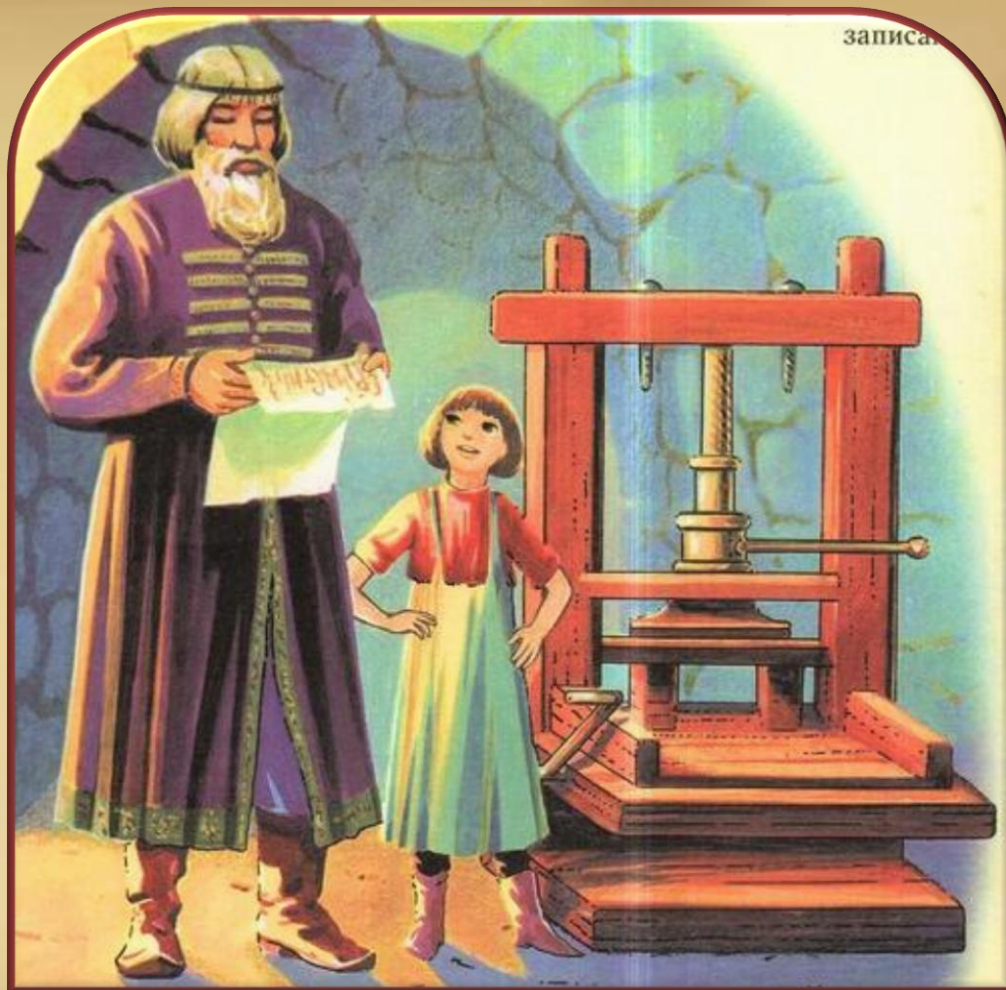


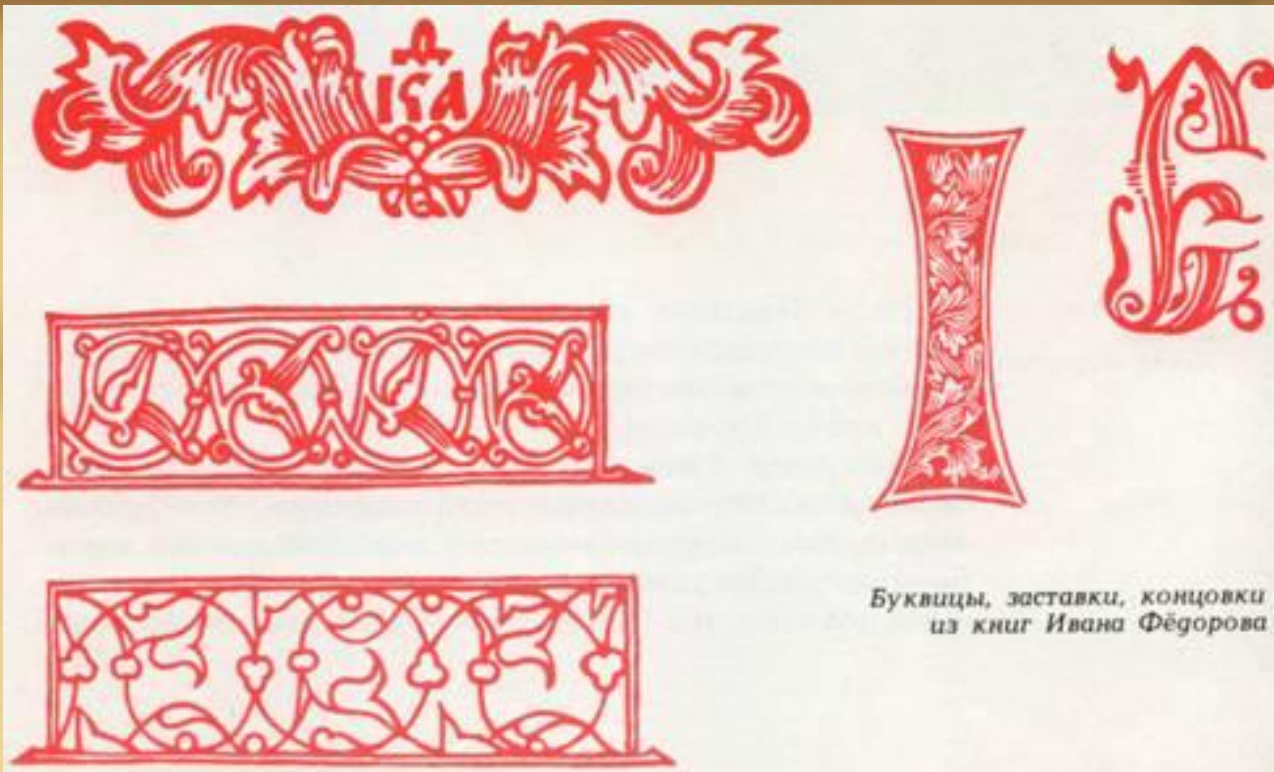
Здесь же появился «Часовник» - сборник молитв, который использовался при богослужении; также по нему на Руси обучали детей грамоте.



Но в этом же году состарившийся гетман Ходкевич закрыл заблудовскую печатню, так как не мог её больше финансировать.

А Иван Фёдоров
с семьёй переехал во
Львов. Он занял денег
и построил свою
печатню.
В 1574 году он издал
здесь первую русскую
«Азбуку».



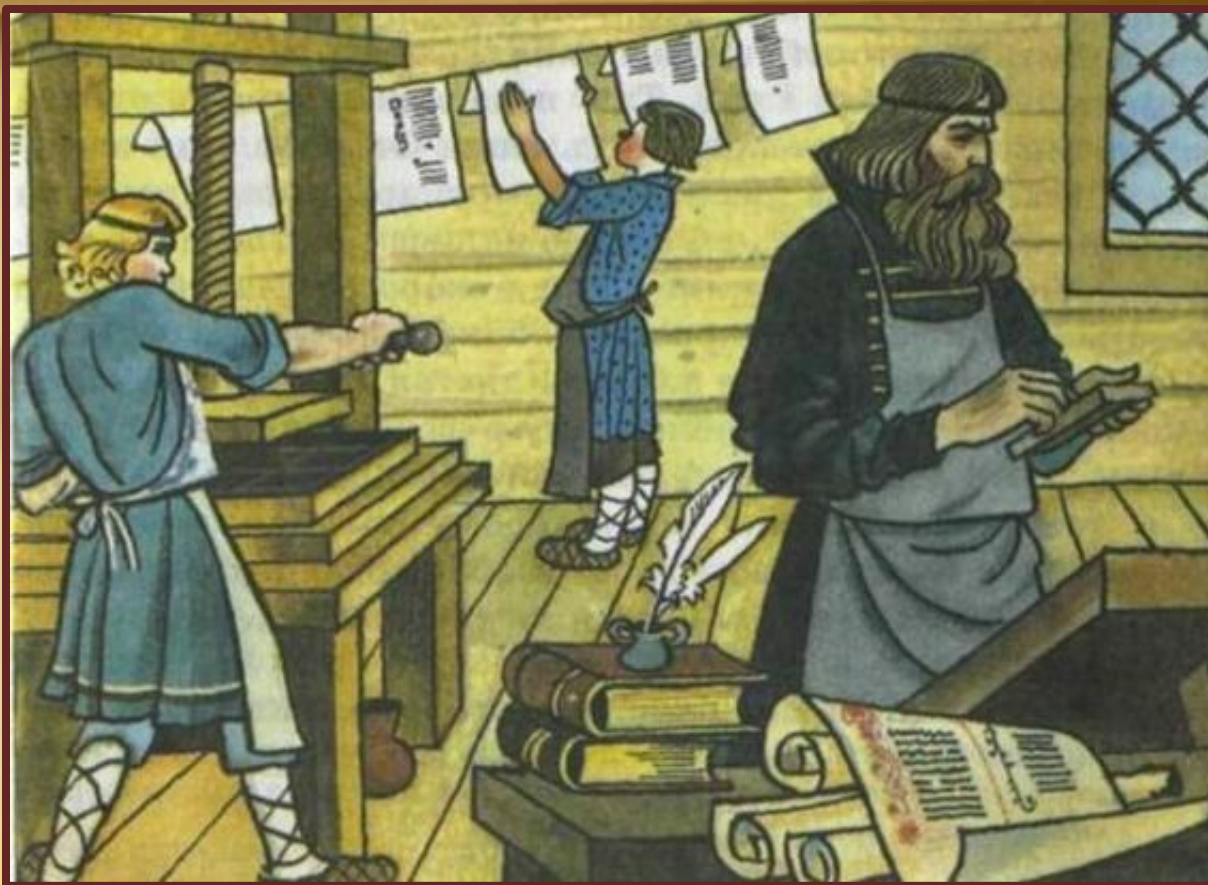


*Буквицы, заставки, концовки
из книг Ивана Фёдорова*

Конечно, «Азбука» Фёдорова отличается от нынешних букварей и азбук, но все они строятся так же: от простого к сложному, от буквы к слову, от слова к предложению, от предложения к рассказу.



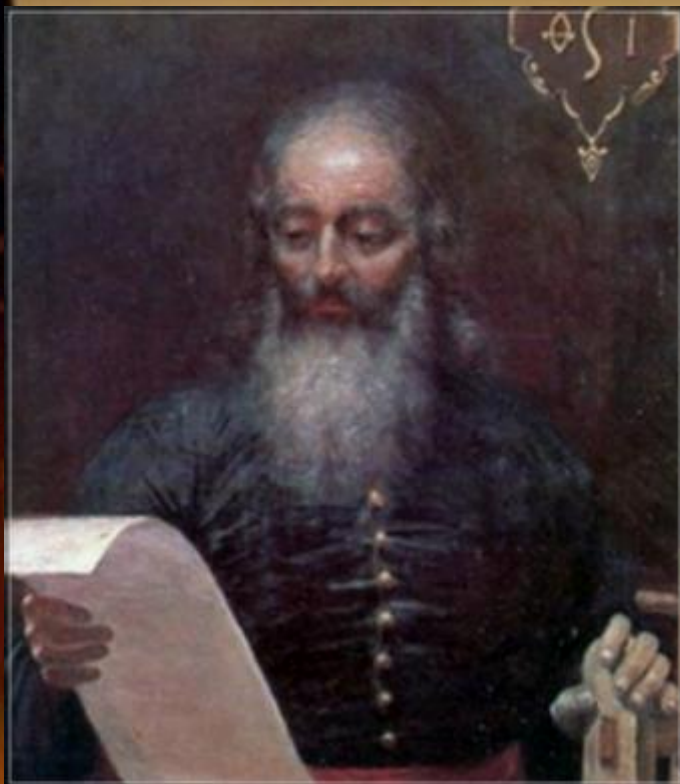
Открывали азбуку 45 букв кириллического алфавита. В ней находились учебные тексты, грамматические конструкции, а также молитвы, послания, притчи. Это была полноценная учебная книга, которая шла нарасхват и зачитывалась буквально до дыр.



Финансовые трудности вынуждают Ивана Фёдорова покинуть Львов и поступить на службу к богатому украинскому феодалу, князю Константину Острожскому. В городе Остроге заработала четвёртая по счёту типография И.Фёдорова.



Это одна из книг Ивана Федорова, напечатанная в Остроге. Бумага с водяными знаками. На титуле - сведения о книге в рамке, на обороте титула - герб хозяина К.К. Острожского. На последних страницах герб - сигнет Ивана Федорова



В Остроге же была напечатана и первая полная славянская Библия. Она стала известна под названием «Острожская Библия».



Новизна этой книги состояла в том, что был отлит уникальный, меньше обычного, шрифт, впервые позволивший поместить Ветхий и Новый Завет в одном томе. Подобная компактность издания привела к тому, что большая часть тиража Острожской Библии оказалась со временем перевезена и продана в России.



Издание Библии широко разошлось по всем славянским землям и стало одним из главных деяний Ивана Фёдорова.



...и́ма́ о́убо въмѣсто ра́
ла хѣдожьство нарѣчн
ыхъ дѣлъ съсѣды, въ
мѣстоже жн́тныхъ
сѣмень дх́овнаа сѣ
мена по вселѣннѣи ра
зсѣва́ти, и́ всѣмъ
пѣчинѣ раздава́ти
дх́овнѣю сїю
пи́щу...



Трудно перечислить все места, где побывал Иван Федоров, но, переезжая из страны в страну, он не бежал от лишений, не искал богатства, а шел с великой миссией, смысл которой раскрывается в его словах : «Я должен духовные семена по вселенной сеять и всем по порядку раздавать духовную эту пищу».

В последние годы жизни мастер испытывал большую нужду. Умер Иван Фёдоров в 1583 году 5 декабря. На каменной плите монастырского кладбища, под которой он был похоронен, выбита надпись: *«Друкаръ книг, пред тем невиданных»*.





Русский народ отдаёт должное своему первопечатнику. Книгоиздатели и книговеды ежегодно, начиная с 1959 года, проводят научные сессии, посвящённые проблемам истории книги и книжному делу, - «Фёдоровские чтения».

В центре Москвы, на Никольской улице, поставлен памятник первопечатнику. Монумент был открыт в торжественной обстановке 12 октября 1909 года. Сквер был расцвечен флагами, дорожки посыпаны песком, у подножия памятника посажены цветы.





На открытии памятника профессор Барсов сказал речь:
*«Шоржественна и знаменательна настоящая минута в истории
русского просвещения. Мы отккрыли сегодня памятник не
человеку высокого положения не князю, не полководцу, не
писателю, а просто рабочему печатного дела».*



В этот день к памятнику пришли работники всех московских типографий и возложили венок с надписью: «Первому мученику русской печати», намекавший на подвижничество первопечатника и на те опасности, с которыми ему пришлось столкнуться.



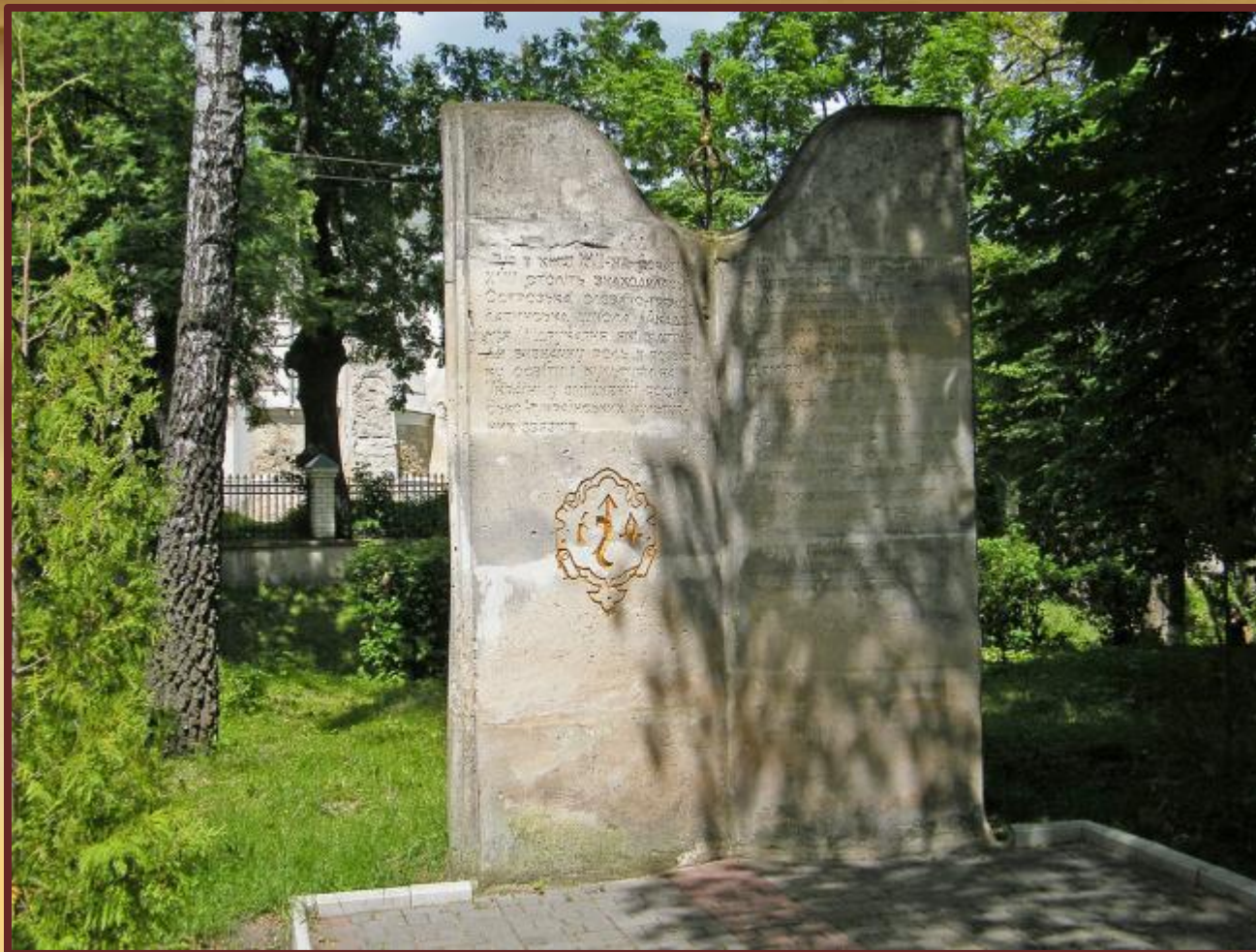
Мы сегодня представляем
Ивана Фёдорова таким, каким
его изобразил скульптор С.М.
Волнухин: высокий лоб,
волосы, перехваченные
ремешком, внимательный
взгляд из-под густых бровей.



Во Львове тоже
установлен
памятник
первопечатнику
Ивану Федорову



А в городе Мстиславль Могилёвской области поставлен памятник Петру Мстиславцу - соратнику Ивана Федорова,



Это памятник, посвящённый 400-летию Острожской академии. Именно в ней Иваном Фёдоровым была напечатана первая Библия на церковнославянском языке.

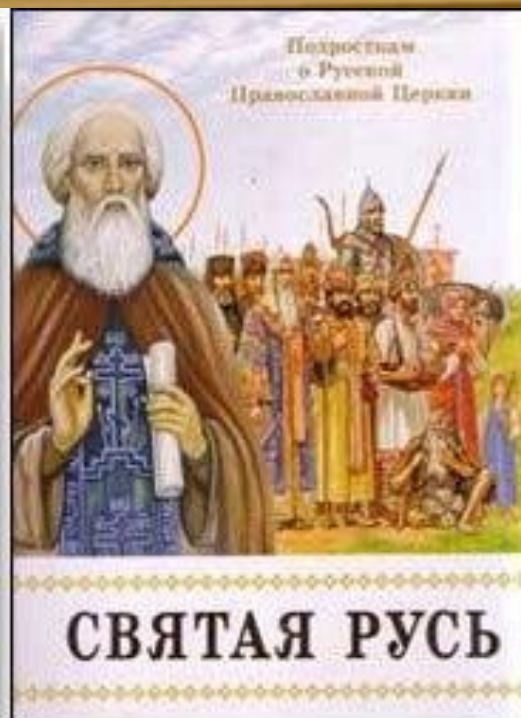
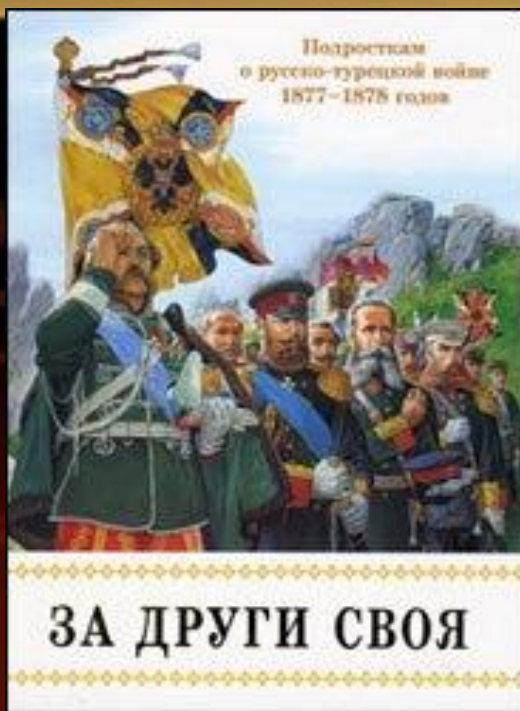
Так выглядит Орден
Первопечатника Ивана
Фёдорова





В 1983 году была выпущена медаль «Русский первопечатник Иван Федоров. 400 лет со дня смерти» и юбилейная монета достоинством 1 рубль.

*Что такое
православная книга
в наше время?*



ПРАВОСЛАВНЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ





Эти книги пользовались большой популярностью до революции. В них Священная История, т. е. библейские события Ветхого и Нового Заветов, изложена просто и доходчиво — так, чтобы дети понимали Библию и читали ее с удовольствием уже с раннего возраста.



СКАЗКА О ТРЁХ БРАТЬЯХ

Было у отца три сына — Старший, Средний и Младший. И, как это часто бывает, были они совершенно не похожи друг на друга.

Старший высок и красив, умен и удачлив. Многого в жизни добился и премудро жить умел себя. Любил себя сильном. Думал, что главное в жизни деньги, здоровье, сила. И никто не мог его переиграть. Очень упрям был Старший сын.

Средний ростом не удался, да и умом не вышел. Но всё-таки попал ему в жизни, удача иногда была рядом, как будто присылал он её с собой в котомке заплечной. И считал Средний, что всё дело в том, что у него есть волшебная картинка. На картинке той дядьку борова, суровый дядь, не улыбающийся, глаза у него припухлые, борода длинная, одежда богатая. Когда нужно что-то среднему, давай он картинку целовать, слова расные шептать, поклоны бить. И получал то, что хотел, потому и думал, что этот дядь-ведун на свете самый главный да самый важный. Вот и любил он его всей душой.

Младший сын вовсе прасия не был, характером выделялся тихим, оповидным. Но всё в жизни удавалось ему, но если что-то не удавалось, то ждал он дни светлого да прозрачного, шёл в чистое поле и кричал ветер переносчивый и слышал горюче о желаниях твоих, жаловался им на судьбу, приносил судьбы лучшей.

Однажды наступили для всех трудные времена. Хлеб не урождался, война началась. Что сыновьям делать? Старший на себя задумал, Средний с картинкой скакал, Младший в поле жёглом голоду да ветру жаловался.

12



13

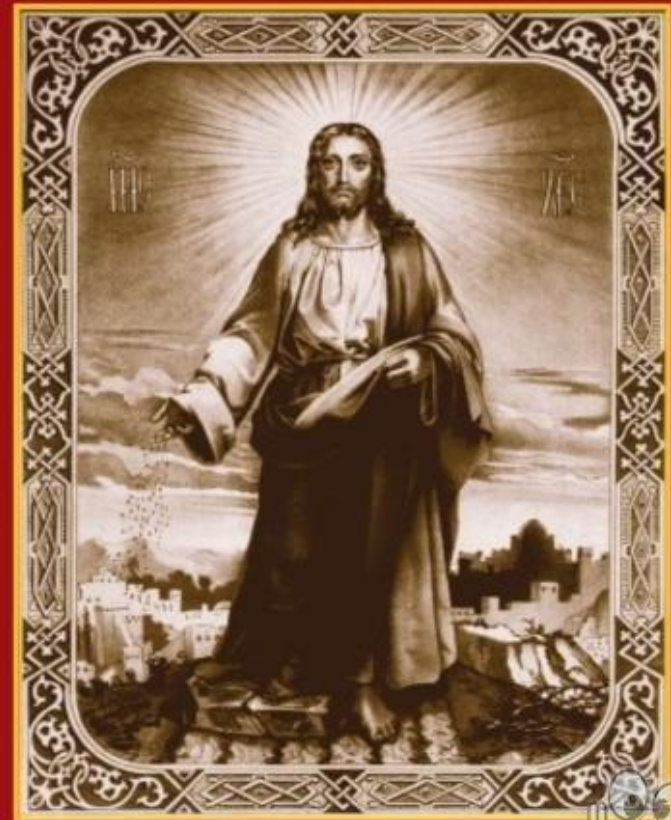
Каждая сказка этой книги доступно рассказывает маленьким детям об одной из десяти заповедей Божиих.



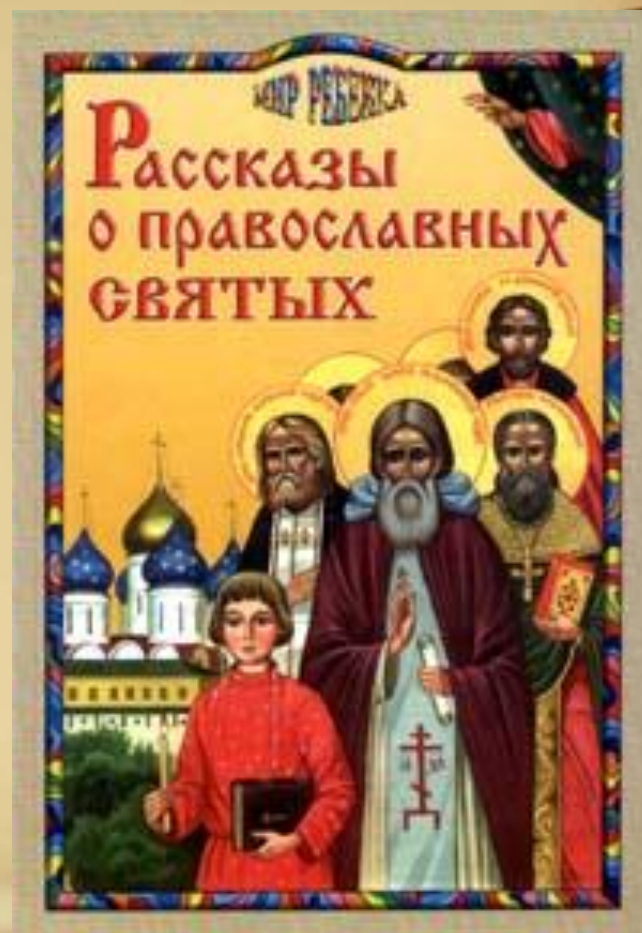
В книге "История России. Православная культура" приведено много интересной и познавательной информации. Повествуется о том, откуда пошло название Святая Русь. Рассказано о важнейшей черте русской православной жизни, о церковных таинствах, описаны традиции церкви и православные святые, рассказано о постах, домострое, семье, праздниках. Также вы узнаете про монастыри и монашество, про православное воинство, про великих христианских святых, а также про русских святых XX века. В книге написано про знаменитые Ростовские колокольные звоны и описаны виды колокольных звонов.

Притчи – это поучения, примеры из повседневной жизни, помогающие познать обычные и вечные истины – любить ближнего, чтить закон, жить в гармонии и ладу друг с другом и природой. Замечательно, что притчи не теряются в веках, а бережно сохраняются до наших дней и дают нам возможность не только прикоснуться к мудрости древних, но и познать радость самосовершенствования.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРИТЧИ

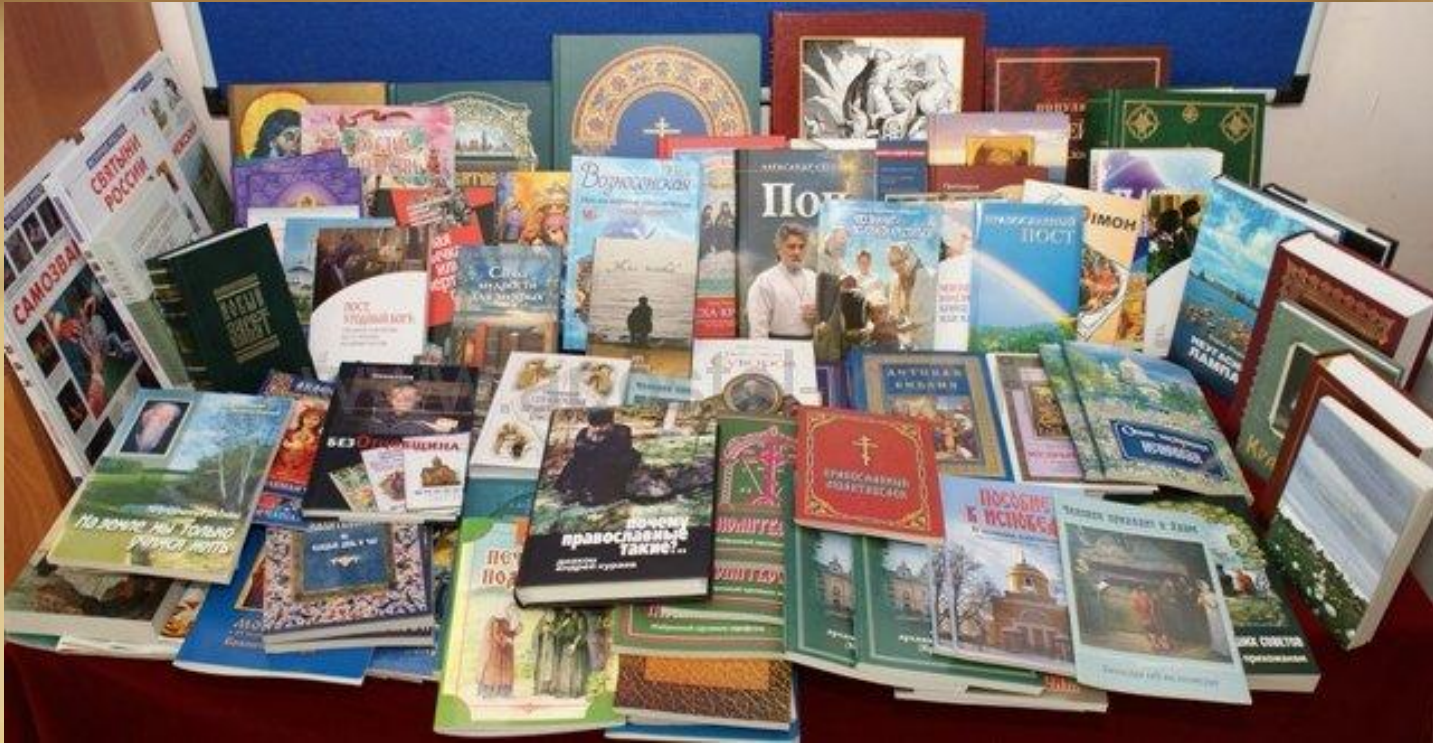


Прекрасная детская книга-энциклопедия, посвященная самым прославленным русским святым — от крестителя Руси князя Владимира и его мудрой бабушки княгини Ольги до батюшки Серафима Саровского и «пастыря всея Руси» отца Иоанна Кронштадтского. Святая Русь крепла не только трудами князей, царей, героев и полководцев, но и великой силой духа, которую явили наши святые.

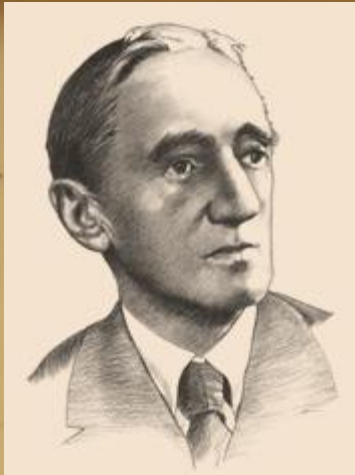




Сергий Радонежский — основатель одного из самых известных монастырей — Троице-Сергиевой Лавры. Пожалуй, в России нет более почитаемого святого из русских по духу и по крови. Его влияние на становление русской духовной культуры огромно. Своей беспримерной скромностью и даром чудотворения он снискал любовь и современников, и потомков.

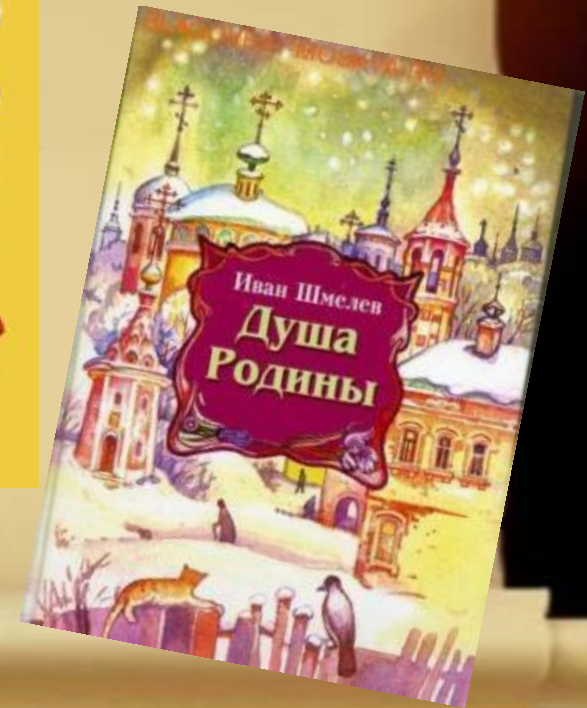
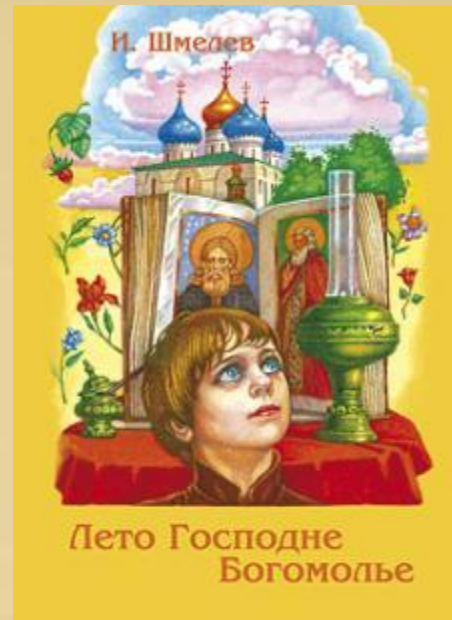


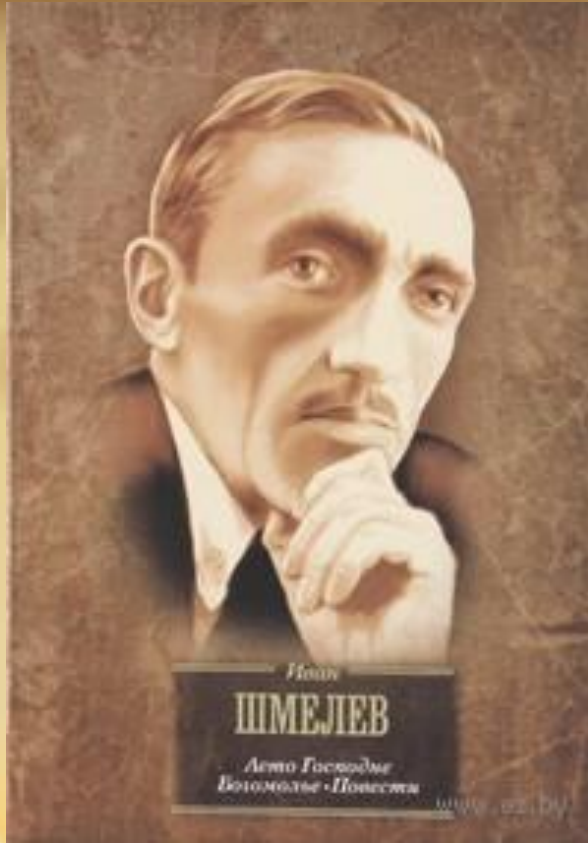
Добро и зло, любовь и прощение, милосердие и забота о ближних - вот что составляет содержание православных книг. Евангельская тематика всегда присутствовала в произведениях многих русских писателей



"Настало время, когда мы можем воздать должное этому прекрасному человеку, православному писателю и истинному русскому патриоту" - Святейший патриарх Алексий II о И.С.Шмелеве.

И.С.Шмелёв





Иван Сергеевич Шмелев

Произведения Ивана Сергеевича Шмелева отличаются большой самобытностью и невероятной красотой народного языка. Его детские воспоминания, проникнутые безмятежной радостью от восприятия мира, до глубины души трогают человеческое сердце.

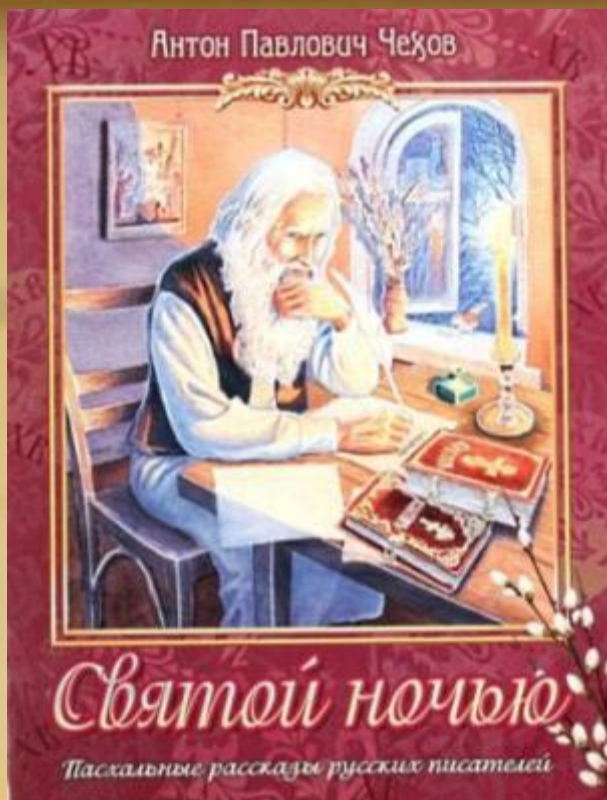


Особое место в творчестве писателя занимает тема русского простонародного благочестия, о котором автор рассказывает с большой любовью и теплотой. Перед читателем словно оживает Старая Москва с ее маленькими улочками, продуктовыми лавочками и колоритными жителями. Возможно, именно эти воспоминания согревали сердце Ивана Сергеевича, находившегося вдали от Родины, но так любившего ее.

Во Франции И.С.Шмелев прожил 27 лет. Там он активно работал над своими произведениями и публиковался во многих эмигрантских изданиях. Скончался Иван Сергеевич в 1950 году в Париже.

В 2000 г. осуществилось желание писателя: прах Шмелева и его жены был перевезен на Родину и погребен в Донском монастыре.





Антон Павлович Чехов

В этот небольшой сборник для детей вошли два рассказа великого русского писателя Антона Павловича Чехова. В пасхальных рассказах Чехова «Студент» (1894) и «Святой ночью» (1886) настоящее пронизано прошлым, поэтому горе и радость в них так же сильны и сегодня — неизменны и всеобщы.

Смех за левым плечом. Владимир Солоухин



Повесть «Смех за левым плечом» написана Владимиром Солоухиным - известным русским писателем, поэтом, лауреатом Госпремии РСФСР – в 1984 году и носит во многом автобиографический характер.

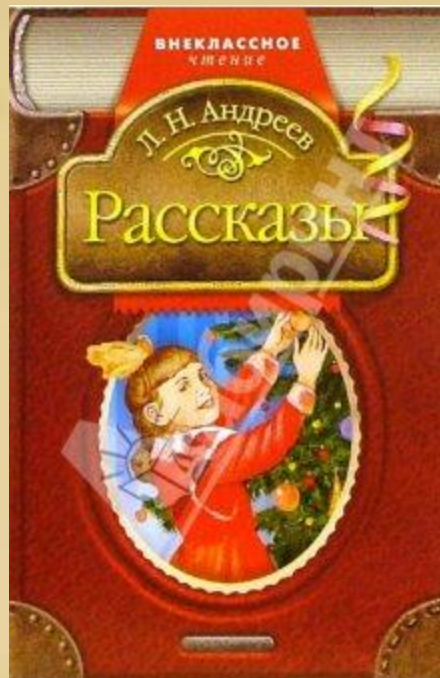
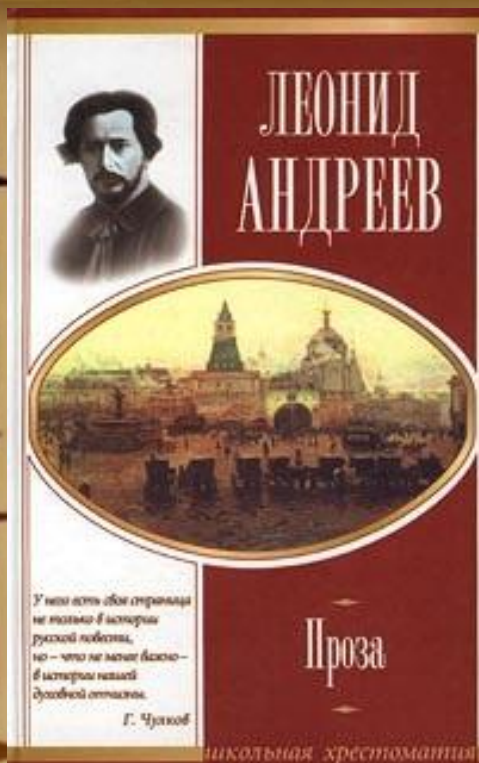
В ней автор касается наших общих православных корней и как сказал один из литературоведов, автору «удалось передать не столько даже ощущение, сколько почти физическое прорастание в человеке своего рода».



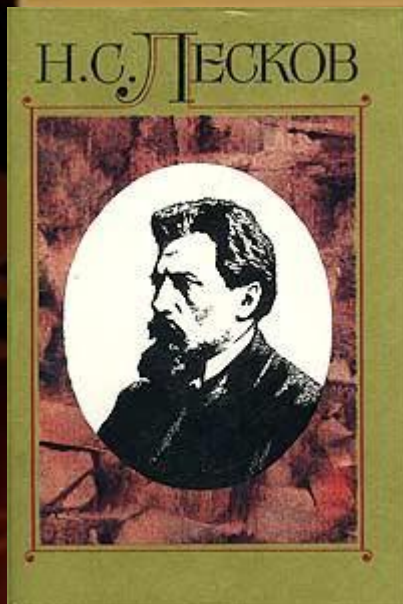
Сборник рассказов прославленных русских писателей о чести, благородстве и других прекрасных качествах человека.

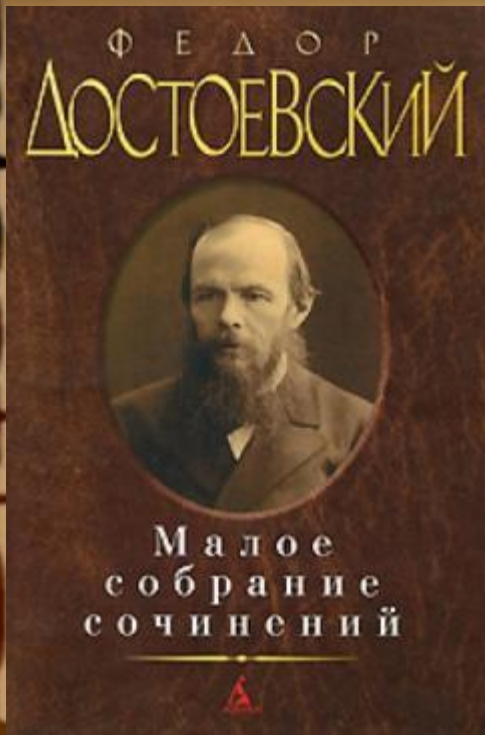
Данная книга призвана помочь в деле воспитания в ребенке самые лучшие человеческие качества, такие, как честь и совесть, искренность и сочувствие, показав на примере наших предков, что именно эти личностные качества имеют непреходящую ценность.

Леонид Андреев



Н. С. Лесков

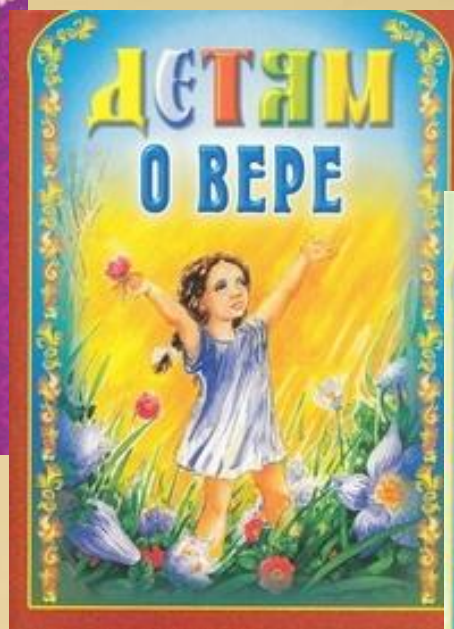




Ф. М. Достоевский





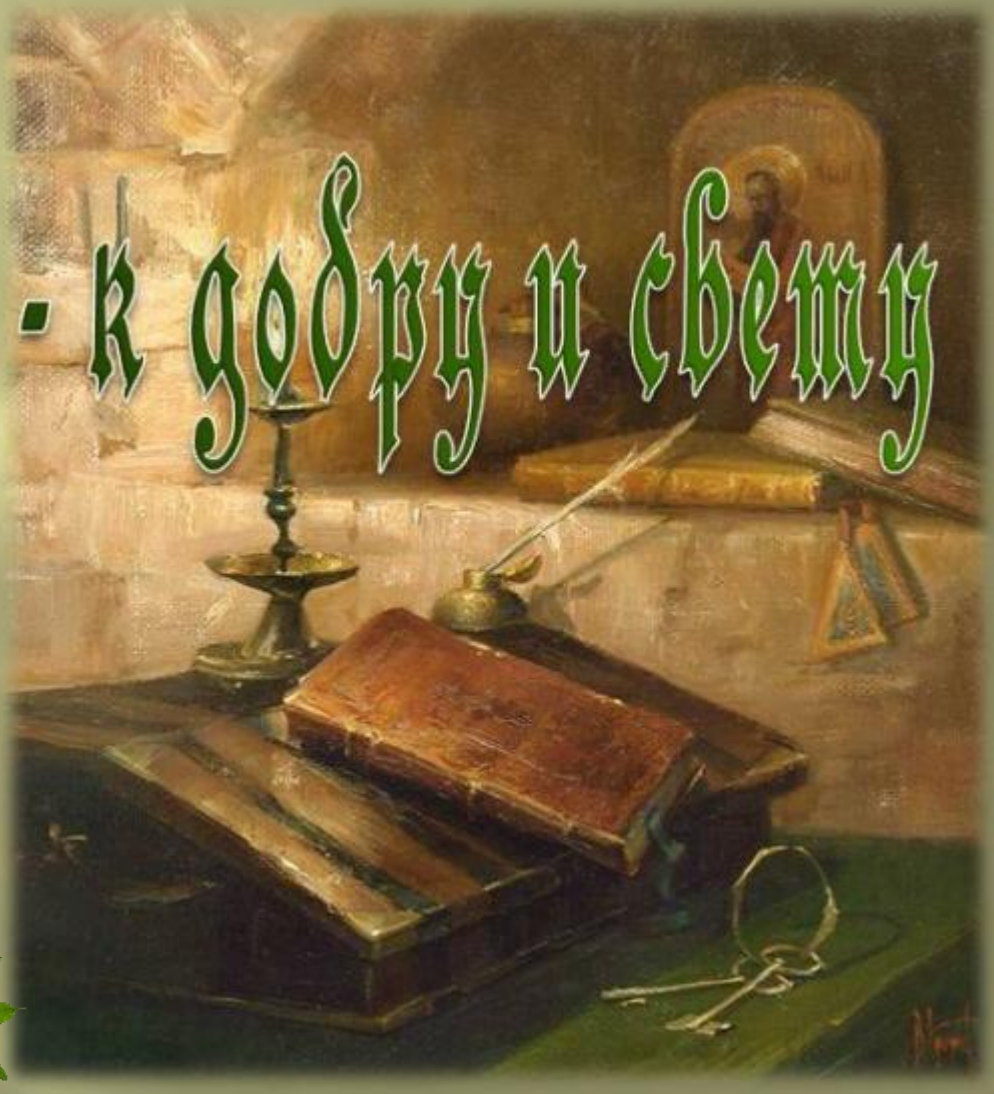


А сейчас я предлагаю вам послушать рассказ Бориса Ганаго « Прозрение» и подумать: что хотел сказать нам автор?



Через книгу - к добру и свету

День православной
книги



Интернет-ресурсы:

<http://www.proza.ru/pics/2014/06/14/846.jpg>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2013/03/19/den-pravoslavnoy-knigi-0>

http://buzulukschool1.ucoz.ru/vospitrabota/den_pravoslavnoj_knigi.jpg

http://open.az/uploads/posts/2010-07/1280076445_books.jpg

http://imgfotki.yandex.ru/get/6419/81165341.13/0_9002b_8580b87b_XL

http://akniga.org/uploads/posts/2012-06/1340909564_knigi1.jpg

http://www.alkor-4.ru/about/publications/istoriya_tipografii/fedorov.jpg

http://pravostok.ru/upload/information_system_1/2/9/1/item_29138/information_items_29138.jpg

<http://www.taday.ru/data/2012/02/16/1233160605/4ivan5.jpg>

<http://www.radostmoya.ru/uploads/blogs/kniga-14.gif>

<http://rud.exdat.com/docs/index-721330.html>

<http://ahuman.ru/wp-content/uploads/2012/04/71.jpg>

<http://900igr.net/datai/literatura/Pervaja-pechatnaja-kniga/0001-001-Pervopechatnik-Ivan-Fedorov.jpg>

http://i.enc-dic.com/dic/enc_biography/images/m_22568.jpg

<http://www.vokrugsveta.ru/img/cmn/2013/03/16/007.jpg>

http://imgfotki.yandex.ru/get/6422/178323427.0/0_c4b3f_5ee34391_XL

Интернет-ресурсы:

- http://img.labirint.ru/images/comments_pic/0930/011labgi011248280552.jpg
- <http://900igr.net/datas/literatura/Ivan-Fjodorov/0024-024-Knigopechatnja.jpg>
- <http://nadegda-belka.narod.ru/index/0-19>
- <http://kazachestvu.ru/wp-content/uploads/2013/10>
- <http://grani.ru/files/10559.jpg>
- http://www.wolmar.ru/images/auctions/719/789441_1.jpg
- <http://warmovies.ru/images/stories/kino3/pervopechatnikfedorov1.jpg>
- <http://images.aif.ru/003/264/fc2258531b6438a1402ee4dd8d846449.jpg>
- <http://festival.1september.ru/articles/519691/img6.jpg>
- http://www.afanasy.biz/upload/iblock/2fd/cult4_17062013_an1.jpg
- http://pictures.bookshop.ua/TitleBooks/ob_010115b.jpg
- <http://900igr.net/datas/literatura/Ivan-Fjodorov/0028-028-Rukopisnye-knigi.jpg>
- https://img-fotki.yandex.ru/get/6507/22264419.f4/0_6d6b0_88b43afc_XXL.jpg
- http://i1.poltava.pl.ua/news/31/3051/content/ivan_fedorov-fedorovich.jpg
- <http://festival.1september.ru/articles/519691/img5.jpg>
- http://vmtest.vmdaily.ru/photo/vecherka/2013/04/doc69prgae6vw43b35eari_800_480.jpg
- http://images.myshared.ru/244425/slide_17.jpg