

Материал для статьи по книге В.Н. Першанина «28 панфиловцев» «Лучшая фронтовая проза нового тысячелетия»



Владимир Николаевич Першанин – современный российский писатель, автор книг в жанре военной прозы, родился 2 января 1949 года в селе Чамзинке Ульяновской области. После окончания школы юноша поступил в Волгоградский педагогический институт, а получив диплом, был призван на срочную службу в армию. С 1973 года будущий писатель более двадцати лет являлся сотрудником органов внутренних дел.

Литературную деятельность Владимир Николаевич начал в 1980 году, когда на страницах газеты «Вечерний Волгоград» стали регулярно публиковаться его рассказы и очерки. Через десять лет вышла

первая книга – сборник «Последний конвой», посвященный работе в уголовном розыске. Со временем писатель переключился на жанр военного романа, и это неслучайный выбор для сына фронтовика-орденоносца. За годы творчества из-под пера автора появилось немало романов, ставших настоящими бестселлерами («Не промахнись, снайпер!»; «Командир штрафной роты»; «Танкист-штрафник» и многие другие).

Работая над произведениями, Першанин беседовал с участниками боевых действий, изучал архивы и просматривал документальные фильмы.

Владимир Николаевич является членом Союза писателей России, автором более двадцати пяти военных романов. Литературные критики отмечают патриотическую направленность творчества, историческую достоверность событий и лёгкий авторский слог. Автор регулярно публиковал истории из существующих серий или пишет отдельные произведения.

К сожалению, печальная новость пришла 14 января этого года, чудесный прозаик, писавший книги о Великой Отечественной войне Владимир Першанин скончался, ему был 71 год.

Владимир Николаевич был хорошим другом библиотек. Читатели любят его военную и детективную прозу. Презентация новинок произведений автора и творческие встречи неизменно собирали поклонников его таланта.

Роман В. Першанина «28 панфиловцев» о прославленном бое у разъезда Дубосеково, где бойцы дивизии И. В. Панфилова ценой собственных жизней остановили немецкие танки.

«Пятого декабря 1941 года наши войска перешли под Москвой в наступление. Были освобождены города Клин, Истра, Калинин, Калуга, Волоколамск, десятки поселков и деревень. Среди них – небольшая станция Крюково, где погиб лейтенант Андрей Краев. Группа армий «Центр» была отброшена на 100–250 километров. Это был первый крупный успех Красной армии в Великой Отечественной войне. Весь мир обошли кадры кинохроники. Завязшая в глубоком снегу вдоль дорог разбитая немецкая техника, смерзшиеся мертвые тела «завоевателей», колонны пленных. Ох, как далеко еще было нам до Победы! Но первый крепкий удар был нанесен. Вермахт, не знавший два с лишним года поражений, бежал. Были разгромлены 38 немецких дивизий и похоронен миф о непобедимости немецкой армии». (Першанин В.Н. «28 панфиловцев»).



«Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва!» – эти слова политрука Ключкова вошли в легенду. О героях-панфиловцах писали все газеты СССР. На их подвиге воспитывались поколения советских людей.

Но в последние годы выяснилось, что картина легендарного боя 16 ноября 1941 года была неполной и что на самом деле всё было куда страшнее и трагичнее, чем могли рассказать военные корреспонденты...

Этот роман восстанавливает подлинную историю подвига не только 28 панфиловцев, но всей 316-й дивизии, которая оказалась на острие главного удара Вермахта и, несмотря на огромные потери, не пропустила врага к Москве. Эта книга – земной поклон Советскому Солдату, стоявшему насмерть там, где выстоять было выше человеческих сил!

«Успешно начавшийся, «Восточный поход» Германии уже в июле стал тормозиться, а потери вермахта превысили все предполагаемые прогнозы. Без громких слов стало ясно, что несет нацизм. Массовые расстрелы, презрительное отношение немцев к гражданам Советского Союза изменили настрой даже тех людей, которые чего-то ожидали от «новой власти». Оказалось, что ждать, кроме ярма на шею, нечего, а жизнь твоя ничего не стоит». (Першанин В.Н. «28 панфиловцев»).

Книга В. Першанина «28 панфиловцев» погружает нас в один из наиболее трагических моментов ВОВ. Автор сохраняет свой стиль повествования, детализируя произведение множеством исторических ссылок, дат, номеров

частей, точными званиями и фамилиями участников событий. Читается произведение легко, автор доносит до читателя мотивы поступков персонажей, вследствие чего они превращаются в людей, а не остаются картонными образами.

Блестяще передана атмосфера, быт фронтовых будней, кровавая трагичность боев, мужество и стойкость русских солдат и командиров. Такие книги (и фильмы) нужны нынешней молодежи.

Ведущий библиограф отдела обслуживания
Центральной библиотеки
Абрамова Светлана Львовна