

«Вторая мировая война через призму человеческих судеб»

по книге Э. П. Просецкого «Дальше пойдешь один»
в рамках проекта «Хронограф войны»

Эдуард Павлович Просецкий родился в 1938 году в деревне Варваровка (ныне Белгородской области), прозаик, член Союза писателей СССР с 1977 года. В 1960 году окончил географический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, а в 1981 году — Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. В литературе дебютировал книгой «Первое преодоление» (1975). Автор рассказов, повестей и романов - в самом широком творческом диапазоне: от жесткого классического реализма до сочетания мистики и реальности, фэнтези. Около 20 лет писатель отработал в экспедициях. Эдуард Павлович исколесил всю страну. Он проехал от Прибалтики до Дальнего Востока, и от Заполярья до Средней Азии. Лауреат ряда литературных премий. Член Русского ПЕН-центра. С марта 2011 года — член Союза писателей XXI века.



«В нашей жизни истинно лишь то, что оплачено страданием».

Эдуард Просецкий

Эдуард Павлович принадлежит к тому поколению русских писателей, кто на собственном опыте испытал последствия тяжелейшей духовной, экономической и социально-политической ломки в стране — от эпохи Сталина до эпохи Ельцина и его преемников. Характер и судьба этого поколения составили главную тему вышедших в свет произведений Просецкого, которые стали художественным осмыслением новейшей истории нашей страны. Долгое время жил и работал в Москве. Скончался в 2018 г. на восьмидесятом году жизни.

Союз писателей XXI века в ноябре 2014 года выдвинул прозаика Эдуарда Просецкого на Нобелевскую премию по литературе. Э. Просецкий — автор романов из серии «Непостижимая Россия», его книги изданы в России, ФРГ, Румынии. О его творчестве вышла в 2013 научная монография.

Всего на счету у автора около 15 романов, однако, несмотря на то, что его книги издавались не только на территории России, но и за её рубежами, к сожалению не многие знакомы с творчеством Эдуарда Просецкого.



Предлагаем Вам, уважаемые читатели, познакомиться с замечательным произведением автора - романом «Дальше пойдешь один». Сам писатель склонен был присоединить данный роман к серии «Непостижимая Россия».

В 1939 году отец писателя был призван на два года в Красную армию на действительную службу из городка Нижнедевица Воронежской области, где он проживал с женой и сыном, работая заведующим учебной частью педучилища. Служить ему пришлось в Литве, на границе с Восточной Пруссией. В начале лета 1941 года Павел Алексеевич уже нетерпеливо отсчитывал дни, оставшиеся до возвращения «на гражданку», но тут началась война. Вот как описан Эдуардом Просецким первый день войны для его отца в биографическом романе «Дальше пойдешь один», опубликованном «Советским писателем» в 1987 году и переизданным издательством «Терра» в серии лучших книг о войне, — выпущенных к 60-

летию Победы: *«Разбудил его тяжкий грохот, от которого Лебедев неосмысленно выскочил из постели в белесоватую предрассветную сумеречность; вокруг металась бойцы в исподнем, чернея раскрытыми, что-то кричащими ртами. Рвануло снова, горячая волна слегка оглушила Лебедева и разбрызгала по полу оконное стекло».*

На примере одной семьи Эдуард Просецкий рассказывает о судьбе всего советского народа в годы Великой Отечественной войны. Отец Саньки Лебедева - главного героя романа - оказался на фронте впервые дни войны. Тяжело пришлось и его матери, оставшейся в эвакуации без сына. Сам Санька, прожив вместе с бабушкой и дедом год на оккупированной территории, еще долго будет вздрагивать, услышав немецкую речь.

«Снаряды ложились с тяжким грохотом, неся мгновенное истребление, от которого не скрыться. Обмануто, по-детски ныли раненые. Забившись в узкую земляную щель, Лебедев затаенно ждал своей очереди, прямого попадания, простого, невероятного конца всему и в то же время чувствовал, что с ним такое произойти не может...»

Э. П. Просецкий «Дальше пойдешь один»

Эта книга стала одной из немногих художественных произведений, где раздумья автора достаточно глубокие, но в то же время просто написаны и понятны для каждого. Мысли и суждения о войне, о природе человеческой имеют очень искренний и личный характер.

«Ужинали при керосиновой лампе. Истосковавшиеся по горячему, домашнему бойцы шумно хлебали пустые щи, а хозяева жалась в торце, робко пробуя солдатское угощение - настоящий черный хлеб и рыбные консервы».

Э. П. Просецкий «Дальше пойдешь один»

Книга отчасти является автобиографической, и автор вписывал в эту книгу свои собственные чувства, от имени главного героя и описывал тяжёлые будни советских людей на примере своей семьи и своих близких.

Ведущий библиограф отдела обслуживания
Центральной библиотеки
Абрамова Светлана Львовна