

**В.В. Смирнов «Тревожный месяц вересень»
в рамках проекта «Хронограф войны»
«Поэтическая история о непоэтичном времени»**

«И в это пронзительное утро я понял еще одну великую тайну: даже если человек прошел войну и испытал близость смерти, и силу фронтовой дружбы, и боль ранений, и многое другое, он не может быть мужчиной, пока не узнает чувства ответственности за женщину».

В.В. Смирнов «Тревожный месяц вересень»

«Нельзя требовать от жизни повторений. Каждая счастливая минута, выпавшая на нашу долю, - это как капля, сорвавшаяся с листа. Упала - и растворилась в земле. Её не найти, можно лишь ждать следующую».

В.В. Смирнов «Тревожный месяц вересень»

Смирнов Виктор Васильевич родился 12 марта 1933 года в Киеве. В 1956г. окончил Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. Известный прозаик и сценарист, мастер приключенческой повести. Автор таких замечательных произведений, как «Ночной мотоциклист», «Обратной дороги нет», «Тревожный месяц вересень», «Адъютант его превосходительства». Книга "Ночной мотоциклист" переведена на многие иностранные языки.

Виктор Васильевич - лауреат Государственной премии 1989 года. Заслуженный деятель искусств Украины. Награжден золотой медалью им. Довженко за разработку военной темы в кино. Многие произведения Смирнова были экранизированы.

Член Союза журналистов СССР (1958), СП СССР (1973), СК СССР (1976). Засл. деятель иск-в Украины (1977). Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1989) — за цикл повестей «Заулки», золотая медаль имени Александра Довженко.



«Тревожный месяц вересень» (1971) - один из лучших остросюжетных романов, посвященных Великой Отечественной войне. Он повествует о борьбе сотрудников госбезопасности и милиции с бандами украинских националистов в 1944 году в Полесье. Четко продуманная фабула, ярко выписанные герои, пронзительная любовная линия и пафос справедливой борьбы и по сей день делают это произведение, написанное почти полвека назад, одним из лучших в жанре русской остросюжетной прозы.

По роману снят фильм на киностудии им. Довженко в 1976 году, повторно экранизирован, сериал «Лето волков», 2011.

Бендеровцы, оуновцы, бандиты разных мастей во время Великой Отечественной войны на освобожденной от фашистов территории терроризировали население, убивали представителей Советской власти и своей жестокостью наводили ужас на мирных граждан. Тем сложнее и благороднее была задача местных властей по их обезвреживанию.

Иван Капелюх, фронтовой разведчик, получив отпуск по ранению, приезжает в родное Полесье, в глубокий тыл, где ждёт его давняя, юношеская любовь. Но война не ушла из этих мест. Близ затерянного в лесах села хозяйничает банда бывших полицаев, распоясавшихся убийц, которые не знают пределов в своей жестокой мести. Вызов в районный отдел НКГБ вновь призвал Ивана к работе, его назначают главой истребительного отряда села, где он восстанавливается после ранения.

Десятки бандитов во главе с фашистским ставленником Горелым бесчинствовали в окрестных селах. Делом чести стало для молодого комсомольца покончить с бандеровскими недобитками и их вожаком. На примере главного героя книги Ивана Капелюха и его помощника Попеленко автор показал, насколько опасной и тяжелой была борьба с бандитами, когда запуганные до основания люди не могли под страхом смерти оказывать какое-либо содействие «ястребкам». Иван вступает в жестокий поединок с бандой, и эта новая для него война открывает в нем суровые бойцовские качества...

Эта книга - пронзительное повествование о войне и о любви на войне, среди войны ... Потрясает, как фактически почти подросток оказывается один на один против банды полицаев-карателей, умеющих вести лесную войну и не уступающих по зверству – карателям СС, но принимает этот бой, и с какой силой духа он сражается до последней капли крови – в прямом смысле!

«Удивительна память человеческая... Недавнее, только что пережитое вдруг, будто в темный колодец проваливается, исчезает из мыслей, а события, отдаленные многими годами, всплывают с особенной ясностью и четкостью. Наверно, это не случайно. Сама природа заботится, чтобы ничто не исчезало без отзвука». Эти слова писателя завершают книгу и напоминают читателям о недопустимости беспамятства, по отношению к героям, отстаившим независимость нашей Родины в те грозные годы.

Ведущий библиограф отдела обслуживания
Центральной библиотеки
Абрамова Светлана Львовна