

## В ПОМОЩЬ ПЛАНИРОВАНИЮ НА 2018 ГОД

### СОБЫТИЯ

#### 2018 год под эгидой ООН

- 2016-2025 — Десятилетие действий Организации Объединенных наций по проблемам питания
- 2015-2024 — Международное десятилетие лиц африканского происхождения
- 2014-2024 — Десятилетие устойчивой энергетики для всех
- 2013-2022 — Международное десятилетие сближения культур
- 2011-2020 — Третье международное десятилетие за искоренение колониализма
- 2011-2020 — Десятилетие биоразнообразия Организации Объединенных Наций
- 2011-2020 — Десятилетие действий за безопасность дорожного движения
- 2010-2020 — Десятилетие Организации Объединенных Наций, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием
  
- 2018-2027 — Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»)
- 2018 год: Европа объявила Годом культурного наследия
- 2018 год: Культурной столицей Европы объявлены – Леуварден (Нидерланды) и Валетта (Мальта)
- 2018 год: Всемирная столица книги Афины, Греция

**Год 200-летия со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, 9.11.1818-3.09.1883** (Указ Президента РФ № 114 от 05.03.2014 «О праздновании 200-летия со дня рождения И.С.Тургенева»).

Распоряжением правительства РФ от 1 декабря 2014 г. №2426-р утвержден план мероприятий во исполнении этого указа. Центром празднования определена Орловская область. Предполагается проведение международного научного форума «Тургенев — наш современник», ряда международных научных конференций («И.С. Тургенев в современном мире», «И.С. Тургенев и русский мир», «И.С. Тургенев в истории отечественной и мировой культуры», «И.С. Тургенев и мировая литература»). Будут организованы выставки в музеях Санкт-Петербурга и Москвы, театральные постановки по творчеству И.С. Тургенева, различные конкурсы, в т.ч. всероссийский конкурс детского рисунка, и др. 16 января 2017 г. открыт прием работ на Всероссийский литературный конкурс к 200-летию И.С. Тургенева «Родине поклонитесь».

Творчество Ивана Сергеевича Тургенева — своеобразная художественная летопись, запечатлевшая жизнь России 30-70-х гг. XIX в. Задача библиотекарей — помочь читателям увидеть в Тургеневе не иллюстратора борьбы «нигилистов» и «либералов», конфликта «отцов и детей», а непревзойденного художника слова, яркого представителя «золотого века» русской литературы, чьи произведения неподвластны времени.

Рекомендуем организовать в библиотеке цикл мероприятий, который раскроет многогранность личности и творчества писателя и поможет каждому найти в произведениях Тургенева что-то свое.

Основой работы может стать большая книжно-иллюстративная выставка. Варианты названий: «Иван Тургенев: писатель на все времена», «Иван Сергеевич Тургенев и русский мир», «Великий гуманист Иван Тургенев», «Великий мастер языка и слова» и др. Рядом с выставкой поместите план мероприятий вашей библиотеки, посвященных этому юбилею. На выставке выделите раздел «Отмечаем юбилей», где будут помещаться материалы из периодических изданий о юбилейных мероприятиях, проводимых в мире, стране, области, районе.

Эта выставка может стать информационной базой для проведения разнообразных массовых мероприятий. Организуйте Праздники книги «Из сотни русских языков я выбираю русский», презентации, обзоры, тематические вечера «Время открывать Тургенева», «И жизнь, и слезы, и любовь», вечера-портреты «Певец русского слова», «Великий мастер слова», викторину «Что я знаю об Иване Сергеевиче Тургеневе», литературную игру «Из сотен разных языков я выбираю русский» и др.

В сборнике «Читаем. Учимся. Играем» (Москва, 2003. — Вып. 5) вы найдете материал к тематическому вечеру «Великий, могучий, свободный...» (С. 36-42), аннотированный список литературы «И.С. Тургенев – писатель, поэт, драматург» (С. 43-44), викторину по творчеству Ф.И. Тютчева и И.С. Тургенева «Уроки русской классики» (С. 53-57).

Самая выигрышная тема — «Любовь в жизни и творчестве писателя». В методическом пособии: В мире русской классики: Вып. 1: И.С. Тургенев (Нижний Новгород, 1993) приводится материал к литературно-музыкальному вечеру «Великий певец любви». В журнале «Библиотека» (2002. — № 9. — С. 61-63) опубликован сценарий литературного вечера «Тургенев и Полина Виардо — союз духовности и любви». В фонде НМО НГОУНБ имеется сценарий литературно-музыкальной композиции «Добрый день, дорогая и добрая госпожа Виардо..!» (Екатеринбург, 1994).

Для молодежи можно организовать круглые столы, диспуты, дискуссии «Творчество И.С. Тургенева глазами молодого поколения», «Век нынешний и век минувший: конфликты поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», «Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»

Тургенев — первый русский писатель, который был признан писателем европейским. Его жизнь и деятельность связаны с Буживалем и Парижем (Франция), Баден-Баденом (Германия). В Париже существует библиотека им. И.С. Тургенева (основана в 1875 г.); в Буживале в 1983 г. официально открыт Европейский музей И.С. Тургенева. Но даже во время своих длительных пребываний за границей Тургенев не переставал чувствовать глубокую связь с Россией, его неповторимо влекло в родные места. В России с его именем связаны: Москва, Санкт-Петербург, Орел, Спасское-Лутовиново, Тургенево, Тула. Можно запланировать заочные экскурсии «По следам Ивана Сергеевича Тургенева». Рекомендуем организовать виртуальное путешествие по усадьбе Тургенева Спасско-Лутовиново «Душа моя, все мысли мои в России». (Используйте материалы пособия: В мире русской классики. Вып. 1: И.С. Тургенев. — Нижний Новгород, 1993, дополнив их электронной презентацией).

В жизни и творчестве Тургенева большую роль играла музыка. Ею наполнены и многие произведения писателя. Сценарий литературно-музыкального вечера «Тургенев и музыка» опубликован в журнале «Библиотекарь» (1991. — № 8. — С. 39-40).

Тургенев был не только великим писателем, но и великим читателем. В библиотеке можно оформить выставку и провести библиографический обзор «Круг чтения И.С. Тургенева» (см.: Лукина Е. Иван Сергеевич Тургенев // Библиотекарь. — 1984. — № 2. — С. 58-60. — (Круг чтения замечательных людей).

Тургенев в большей степени известен как автор реалистической прозы, но он писал и фантастические произведения, которые исследователи его творчества назвали «таинственной прозой». В выше названном пособии: В мире русской классики. Вып. 1 (с. 45-47) приводятся материал к литературному вечеру «Властелин полуфантастического мира».

По многим произведениям Тургенева сняты художественные фильмы («Ася», СССР—Германия, 1977, реж. И. Хейфиц; «Бирюк», СССР, 1977, реж. Р. Балаян; «Дворянское гнездо», СССР, 1969, реж. А. Кончаловский; «Отцы и дети», Россия, 2008, реж. А. Смирнова и др.). Он автор ряда известных пьес («Где тонко, там и рвется», «Месяц в деревне», «Нахлебник» и др.). Учтите это при определении тематики занятий кинолектория («Герои Тургенева на экране», «Тургенев и кино»), встреч в литературной гостиной («Тургеневский театр»).

Для молодежи организуйте призовой конкурс на лучшее эссе, рассказ, стихотворение «Мой Тургенев», конкурс рисунков «Тургеневские барышни».

Если в вашей ЦБС отсутствует рекомендуемая литература, закажите ее по МБА.

**Год 150-летия со дня рождения Максима Горького, 28.03.1868-18.06.1936** (Указ Президента РФ № 360 от 13.07.2015 г. «О праздновании 150-летия со дня рождения Максима Горького», Распоряжение Правительства Нижегородской области «О мероприятиях по подготовке и проведению 150-летия со дня рождения А.М.Горького» от 30. 12. 2015 г. № 2377-р). В план мероприятий по подготовке и проведению празднования юбилея писателя в Нижегородской области на 2018 год включены библиотечные мероприятия: Всероссийская неделя детской и юношеской книги «Горький. Время. Мы» и конференция публичных библиотек России, носящих имя А.М. Горького.

**Год 100-летия со дня рождения Александра Исаевича Солженицына, 11.12.1918-03.08.2008** (Указ Президента РФ № 114 от 05.03.2014 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына).

Министерством культуры РФ, Домом русского зарубежья имени А.И. Солженицына, Российской государственной библиотекой и Российской государственной детской библиотекой разработаны «Методические рекомендации по организации выставок, книжных экспозиций, читательских конференций и иных мероприятий, посвященных жизни и творчеству А.И. Солженицына». Ресурс представлен в Интернете в свободном доступе<sup>1</sup>.

«Год Японии в России» и «Год России в Японии». В рамках визита президента В.В. Путина в Японию в декабре 2016 г. стороны пришли к единому мнению о проведении в 2018 г. в качестве одной из мер по расширению японо-российских гуманитарных обменов «Года Японии в России» и «Года России в Японии». В 2018 г. в России будут реализованы разнообразные мероприятия в широком спектре областей, таких, как политика, экономика, культура, наука, образование, молодежные обмены, спорт, обмены между муниципальными образованиями и т.д.

Библиотеки также могут активно включиться в проведение перекрестного года, предложив читателям *циклы мероприятий «Многовековая мудрость страны восходящего солнца», «Открывая Японию заново»* и включив в них выставки, тематические вечера, киновечера, вечера-портреты, устные журналы, виртуальные экскурсии, викторины, Дни информации и др.:

- «Япония: идеология, культура, литература»;
- «Япония: синтез традиций и новейших технологий»;
- «Наша удивительная соседка Япония: эпизоды истории»;
- «Россия – Япония: на путях взаимопонимания культур»;
- «Япония и ее города, культура и достопримечательности»;
- «Под сенью цветущей сакуры: эти невероятные японцы»;
- «Красотой Японии рожденные»: писатели – лауреаты нобелевской премии (Ясунари Кавабата и Кэндзабуро Оэ);
- «Моя цель – писать «международные романы»: Кадзуо Исигуро – лауреат нобелевской премии 2017 года (британский писатель японского происхождения);
- «Современная литература Японии» (Кобо Абэ, Рюноске Акутагава, Юкио Мисима, Харуки Мураками, Банана Ёсимото и др.);
- «Акира Куросава. Золотой век японского кино»;
- «Комаки Курихара: японская звезда советского кино»;
- «Японский феномен: от природы к искусству» (ландшафтный дизайн);
- «Японский сад: чудо сквозь столетия»;
- «Праздники в Японии: обычаи, обряды»;

---

<sup>1</sup><http://bogbiblio.ru/jirbis2/images/metod/Soljenitsin.PDF>

- «Кухня Японии: от древности до наших дней»;
- «Современное искусство Японии: анимэ и манга» (манга – японские комиксы, анимэ – японская мультипликация);
- «Мир Японии. Гравюра как уникальное художественное явление»;
- «Кабуки: традиционный японский театр»;
- «Творчество народов мира: история кимано»;
- «Путь воина. Боевые искусства Японии»;
- «Самурай: история и легенды»;
- «Как любят кукол в Японии»;
- «Искусство икебаны: национальная гордость японцев»;
- «Японская чайная церемония»;
- «Япония в Нижнем Новгороде» (Японский Центр в Нижнем Новгороде).

### **К 800-летию со дня основания Нижнего Новгорода – 2021 г.**

*Девиз празднования юбилея города «Мой новый Нижний Новгород».*

Каждый год перед празднованием юбилея пройдет под знаком тематических событий и одного из социально-экономических направлений в развитии города.

2017– «Год нижегородской архитектуры и старины

**2018 – «Год спорта и здоровья»**

2020 – «Год искусства и народного творчества»

2020 – «Год промышленности, науки и образования»

2021 – «Год 800-летия Нижнего Новгорода»

В 2018 г. в рамках цикла **областных фотоконкурсов «Нижний Новгород, хорошо, что ты есть!»** (А.Морозов): к 800-летию Нижнего Новгорода, 2016-2021 гг. пройдет **областной фотоконкурс «Спортивный Нижний».**

### **К 100-летию Нижегородской радиолaborатории**

**2 декабря 2018 г.** будет отмечаться 100-летие Нижегородской радиолaborатории (НРЛ) — первого советского научно-исследовательского центра в области радиотехники. К юбилею в библиотеках Нижегородской области рекомендуем провести мероприятия, направленные на распространение среди населения научно-популярных знаний. Включите сюда следующие направления:

- проблемы и достижения современной науки: обзор научно-популярной периодики «Чудеса вокруг нас», «Изобретатели и изобретения»;
- вклад в науку ученых-нижегородцев: часы информации «Нижний Новгород как центр передовой научной мысли», выступления «Деятели науки Нижегородского края»;
- создание и работа в Нижнем Новгороде первой радиолaborатории: библиомарафон «День радио». В программу библиомарафона включите:
  - презентацию выставки «Радио для всех и для каждого»: экспонируется литература, фотографии из семейных и районных архивов (копии) по теме, радиоприемники, микрофоны, приборы звукозаписи, абонентские и уличные громкоговорители, плакаты времен радиофикации, пластинки с радиоспектаклями и т.д.,
  - видеосалон ««Есть сигнал!» с отрывками из фильмов, где радио отводится важная, а порой и судьбоносная роль,
  - тематический вечер для широкой аудитории «На радиоволнах». Пригласите радиоведущего (радиожурналиста) для обсуждения проблем современного радиовещания.

В течение библиомарафона рекомендуем фрагментарно включать «Литературное радио» (<http://litradio.ru>) – российское интернет-радио, популяризирующее современную поэзию и прозу. Эфир «Литературного радио» состоит из авторских программ о литературе, записей литературных вечеров и ротации поэтических и прозаических произведений, здесь освещается работа литературных фестивалей, проходящих не только в России, но и в ближнем зарубежье. В ротации находится несколько тысяч стихотворений и рассказов современных литераторов. На сайте собран архив аудиозаписей в формате mp3, дающий представление о живом течении и развитии современной русской литературы.

Подробнее о мероприятиях к юбилею радиолaborатории см.: «Говорит Нижегородская радиолaborатория!»: методическое письмо к 100-летию со дня создания / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина; сост. О. В. Сухова; отв. за вып. Л. И. Соболева. – Нижний Новгород, 2016. – 12 с. (текст методического письма после выхода был разослан во все ЦБС Нижегородской области).

## АКЦИИ ГОДА

- 1. Международный день родного языка (21 февраля)**
- 2. Всемирный день чтения вслух «Читаем вместе – читаем вслух»** (первая среда марта). Основная цель этого дня – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.
- 3. День поэзии «Будь в тренде – дружи с поэзией!»** (21 марта).
- 4. «Библиночь»** — международная социально-культурная акция (сайт: <http://biblionight.info>) (апрель).
- 5. Всемирный день книги и защиты авторского права (ЮНЕСКО) – 23 апреля**
- 6. Ежегодная образовательная акция «Тотальный диктант»** (сайт: <http://totaldict.ru/>) (апрель). Это ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции – дать возможность каждому человеку проверить свое знание русского языка и пробудить интерес к повышению грамотности. Чтобы принять участие в акции, необходимо зарегистрироваться на сайте «Тотального диктанта».
- 7. Всероссийская акция «Читай-страна!»** (сайт: <https://eksmo.ru/news/aktsiya-chitay-strana-2017-ID6011269/>) к Общероссийскому Дню библиотек (май)

### **В программе:**

- Квест: ответить на вопросы по литературе, рассказать людям на улицах о ближайших библиотеках, сочинить сценку, снять и выложить в Instagram креативную видеозапись, имеющую сюжетную линию, связанную с прохождением игры;
- Акция «Книга от друга» (подарок библиотеке);
- Фото-эстафета в Instagram (фото с книгой, сопровождая кратким отзывом или яркой цитатой, потом передать трем друзьям с призывом: «*Читай-страна!*»).

## **8. Межрегиональная акция «Литературная ночь» (июнь).**

### **В программе:**

- выставки-просмотры «Его перо любовью дышит...»: жизнь и творчество А.С. Пушкина»;
- вечера поэзии, литературные гостиные «Союз волшебных звуков, чувств и дум», «Пушкинский век», «...И с каждой осенью я расцветаю вновь»;
- поэтический турнир «Строки, украсившие жизнь» (номинации турнира «Я вновь читаю пушкинские строки», «Поэзия знаменитых юбиляров», «Любимейшие строки: мой выбор»);

- «Поэтический микрофон» (декламация поэтических произведений, выступления поэтов);
- «Свободный микрофон» (участники читают свои любимые стихи);
- интерактивные литературные программы для детей;
- фотосессии в костюмах литературных героев;
- демонстрация фильмов о литературных местах России;
- марафон творческих мастер-классов «Мир литературных произведений»;
- игра «12 книжных записок» «Литературные герои»;
- стихотворное попурри «Поэтом можешь ты не быть...» (составление произведений из стихотворных строк разных авторов);
- литературные филворды;
- интеллектуальная игра-викторина о выдающихся писателях «Литературная карта мира»;
- игра-квест на знание цитат из классических произведений мировой художественной литературы «Превосходные слова»;
- литературный микс в форме электронной презентации «Такие разные писатели, такие удивительные книги»;
- «Своя игра» «Такой знакомый и незнакомый Пушкин»;
- выставка-игра «Я к вам пишу – чего же боле?» (письма в жизни и творчестве А.С. Пушкина).

## **9. Акция «Ночь кино» (август).**

### ***В программе:***

- лекции по истории кино;
- концерты с песнями из любимых фильмов;
- показы отечественных фильмов<sup>2</sup>;
- встречи с актёрами театра и кино;
- мультвикторины, интеллектуальные кино-викторины «Мы любим кино», «Знатоки кино» (угадать музыкальные композиции по части эпизода из советских и российских фильмов, узнать фрагмент фильма или мультфильма, представленный на экране);
- мастер-классы по актёрскому мастерству;
- «кинопробы» и фотосессии в костюмах, которые помогут каждому желающему перевоплотиться в образ любимого киногероя или в мультипликационного персонажа;
- конкурс на лучшую блиц-импровизацию на заданную тему (участники представляют друг другу короткие сценки-сюжеты на заданную тему).

## **10. Всероссийский день чтения «Будь в тренде – читай!» (9 октября)**

## **11. Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», 3 ноября (официальный сайт «Ночи искусств» – [ночьискусств.рф](http://ночьискусств.рф))**

В библиотеках рекомендуем организовать:

- книжно-иллюстративные выставки «Жизнь в искусстве», «Россия в ликах святых», «Литературные герои на экране», «Кино, рожденное книгой», «Прекрасные творения

---

<sup>2</sup>20 июля 2017 года президент России В.В. Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в статью 5 ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». В соответствии с документом, «В случаях некоммерческого показа музеями, выставочными залами, домами и дворцами культуры, клубами, парками культуры и отдыха, библиотеками, архивами, научными организациями или образовательными организациями перешедших в общественное достояние фильмов, созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР, в пределах Государственной границы Российской Федерации, прокатное удостоверение на показ фильмов не требуется».

- живописи», «Гении музыки», «Каменная летопись мира», «...И рождается чудо спектакля» и др.;
- вечерние и ночные встречи с известными писателями, журналистами, художниками, музыкантами, артистами;
  - видео-экскурсии по музеям и художественным галереям;
  - музыкальные и поэтические вечера «Классика на все времена», «Искусство, волнующее сердца», «Волшебный мир искусства», «Под сенью дружных муз», «Любовь к прекрасному живет в веках», «Певцы родной природы»;
  - Литературное кафе, «Ночное книжное кафе»;
  - конкурсы и викторины, тематические квесты (викторины «Музыки взволнованная речь», «Синема, синема, синема...», «Этот простой и сложный язык кино», «Литература и живопись», игровой квест «Путешествие по стране Искусство» и др.);
  - марафоны мастер-классов по рисованию и декоративно-прикладному творчеству;
  - фотосессия с «героями» литературных произведений «ФотоZONA»;
  - выставки художников и уроки художественного творчества;
  - костюмированные вечеринки по произведениям литературы (читатели приглашаются в costume/образе литературных героев, предполагается презентация образов через громкие чтения отрывков выбранных произведений или инсценировки);
  - демонстрация буктрейлеров;
  - выступление танцевальных коллективов и dance-сессия для посетителей;
  - кино-показы;
  - интерактивные лекции «Искусство читать», «Искусство быть зрителем»;
  - настольные игры;
  - акция «Книгу – в добрые руки».

### **Календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год**

#### **Январь**

1 — 155 лет со дня рождения Пьера де Кубертена (1863-1937), французского общественного деятеля, педагога, историка, литератора. Благодаря его усилиям были возрождены Олимпийские игры

1 — 125 лет со дня рождения Ивана Васильевича Панфилова (1893-1941), военачальника

4 — 375 лет со дня рождения Исаака Ньютона (1643-1727), английского физика, математика

6 — 80 лет со дня рождения Адриано Челентано (1938), итальянского актера, эстрадного певца, режиссера

8 — 105 лет со дня рождения Ярослава Васильевича Смелякова (1913-1972), поэта

9 — 90 лет со дня рождения Эдуарда Савельевича Колмановского (1923-1994), композитора

10 — 135 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1883-1945), писателя

12 — 390 лет со дня рождения Шарля Перро (1628-1703), французского писателя, поэта, критика

12 — 115 лет со дня рождения Игоря Васильевича Курчатова (1903-1960), физика

13 — 70 лет со дня рождения Людмилы Петровны Сенчиной (1948), певицы

17 — 155 лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского (Алексеева) (1863-1938), актера, режиссера, педагога

18 — 120 лет со дня рождения Александра Ильича Безыменского (1898-1973), поэта

19 — 155 лет со дня рождения Александра Серафимовича Серафимовича (Попова) (1863-1949), писателя, публициста

19 — 140 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой, Чуриловой) (1878-1937), писательницы

- 20 — 135 лет со дня рождения Павла Николаевича Филонова (1883-1941), художника, графика, книжного иллюстратора, теоретика искусства
- 22 — 230 лет со дня рождения Джорджа Ноэла Гордона Байрона (1788-1824), английского поэта
- 22 — 120 лет со дня рождения Сергея Михайловича Эйзенштейна (1893-1948), режиссера, теоретика искусства, педагога
- 22 — 110 лет со дня рождения Льва Давыдовича Ландау (1908-1968), физика
- 22 — 90 лет со дня рождения Петра Лукича Проскурина (1928-2001), писателя
- 23 — 235 лет со дня рождения (Анри-Мари) Бейля Стендаля (1783-1842), французского писателя, искусствоведа
- 23 — 115 лет со дня рождения Григория Васильевича Александрова (Мормоненко) (1903-1983), режиссера
- 23 — 120 лет со дня рождения Джорджа Оруэлла (Эрика Блэра) (1903-1950), английского писателя
- 24 — 170 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916), художника
- 24 — 145 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Ушакова (1873-1942), языковеда
- 24 — 125 лет со дня рождения Виктора Борисовича Шкловского (1893-1984), литературного критика, прозаика, мемуариста
- 24 — 65 лет со дня рождения Юрия Абрамовича Башмета (1953), музыканта
- 25 — 80 лет со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980), поэта, актера, автора и исполнителя песен
- 28 — 165 лет со дня рождения Владимира Сергеевича Соловьева (1853-1900), философа, поэта, публициста
- 30 — 95 лет со дня рождения Леонида Иовича Гайдая (1923-1993), кинорежиссера
- 31 — 125 лет со дня рождения Аркадия Александровича Пластова (1893-1972), художника

## **Февраль**

- 1 — 260 лет со дня рождения Августина Бетанкура (де Бетанкур-и-Молина) (1758-1824), испанского инженера, изобретателя
- 4 — 145 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954), писателя
- 8 — 190 лет со дня рождения Жюль Верна (1828-1905), французского писателя
- 8 — 90 лет со дня рождения Вячеслава Васильевича Тихонова (1928-2009), актера
- 9 — 235 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского (1783-1852), поэта
- 9 — 125 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Благого (1893-1994), литературоведа
- 10 — 120 лет со дня рождения Бертольда Брехта (1898-1956), немецкого писателя, драматурга
- 10 — 85 лет со дня рождения Михаила Михайловича Рощина (1933-2010), писателя
- 13 — 145 лет со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина (1873-1938), певца
- 13 — 135 лет со дня рождения Евгения Багратионовича Вахтангова (1883-1922), режиссера, актера
- 13 — 115 лет со дня рождения Жоржа Сименона (1903-1989), бельгийского писателя
- 14 — 205 лет со дня рождения Александра Сергеевича Даргомыжского (1813-1869), композитора
- 14 — 110 лет со дня рождения Бориса Борисовича Пиотровского (1908-1990), археолога и историка
- 16 — 125 лет со дня рождения Михаила Николаевича Тухачевского (1893-1937), военного деятеля
- 19 — 545 лет со дня рождения Николая Коперника (1473-1543), польского астронома
- 21 — 130 лет со дня рождения Михаила Александровича Бонч-Бруевича (1888-1940), радиотехника
- 23 — 140 лет со дня рождения Казимира Севериновича Малевича (1878-1935), художника

- 23 — 115 лет со дня рождения Юлиуса Фучика (1903-1943), чешского писателя, общественного деятеля  
23 — 100 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Федорова (1918-1984), поэта  
24 — 145 лет со дня рождения Энрико Карузо (1873-1921), итальянского певца  
24 — 105 лет со дня рождения Эммануила Генриховича Казакевича (1913-1962), писателя  
27 — 105 лет со дня рождения Ирвина Шоу (1913-1984), американского писателя  
28 — 120 лет со дня рождения Всеволода Илларионовича Пудовкина (1893-1953), кинорежиссера

## **Март**

- 1 — 155 лет со дня рождения Федора (Федора Кузьмича) Сологуба (Тетерникова) (1863-1927), писателя, переводчика  
3 — 90 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Чивилихина (1928-1984), писателя  
4 — 340 лет со дня рождения Антонио Вивальди (1678-1741), итальянского композитора, скрипача  
5 — 315 лет со дня рождения Василия Кирилловича Тредиаковского (1703-1768), писателя, филолога  
6 — 90 лет со дня рождения Габриеля Хосе Гарсиа Маркеса (1928-2014), колумбийского писателя  
7 — 140 лет со дня рождения Бориса Михайловича Кустодиева (1878-1927), художника  
12 — 155 лет со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского (1863-1945), геолога, естествоиспытателя, историка науки, общественного деятеля  
13 — 130 лет со дня рождения Антона Семеновича Макаренко (1888-1939), педагога, писателя  
13 — 110 лет со дня рождения Сергея Венедиктовича Сартакова (1908-1993), писателя, литературного деятеля  
13 — 105 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009), поэта, драматурга, общественного деятеля  
14 — 90 лет со дня рождения Николая Семеновича Карташова (1928-2011), российского советского библиотечного деятеля, библиоковеда  
17 — 110 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого (Кампова) (1908-1981), писателя, общественного деятеля  
17 — 80 лет со дня рождения Рудольфа Хаметовича Нуреева (Нуриева), (1938-1993), танцовщика  
19 — 105 лет со дня рождения Александра Ивановича Покрышкина (1913-1985), военного летчика  
20 — 190 лет со дня рождения Генрика (Хенрика) Ибсена (1828-1906), норвежского драматурга  
20 — 85 лет со дня рождения Александра Моисеевича Городницкого (1933), российского автора и исполнителя собственных песен  
21 — 205 лет со дня рождения Тимофея Николаевича Грановского (1813-1855), историка  
25 — 115 лет со дня рождения Захария Николаевича Амбарцумяна (1903-1970), советского библиоковеда  
26 — 535 лет со дня рождения Рафаэля (Раффаэлло Санти, Санцио) (1483-1520), итальянского художника, архитектора  
26 — 75 лет со дня рождения Алексея Васильевича Петренко (1938-2017), российского актера  
27 — 110 лет со дня рождения Виталия Александровича Закруткина (1908-1984), писателя  
28 — 275 лет со дня рождения Екатерины Романовны Дашковой (1743-1810), организатора российской науки, писательницы, публицистки

28 — 150 лет со дня рождения Максима (Алексея Максимовича) Горького (Пешкова) (1868-1936), писателя, публициста, литературного критика, общественного деятеля  
30 — 165 лет со дня рождения Винсента (Винсента Виллема) Ван Гога (1853-1890), голландского художника

## **Апрель**

1 — 150 лет со дня рождения Эдмона Ростана (1868-1918), французского поэта, драматурга  
1 — 145 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943), композитора, пианиста, дирижера  
2 — 130 лет со дня рождения Мариэтты Сергеевны Шагинян (1888-1982), писательницы  
4 — 200 лет со дня рождения Томаса Майна Рида (1818-1883), английского писателя, журналиста  
4 — 90 лет со дня рождения Эллины Авраамовны Быстрицкой (1928), актрисы  
9 — 130 лет со дня рождения Анатолия Корнелиевича Виноградова (1888-1946), писателя, литературоведа, библиографа  
9 — 85 лет со дня рождения Жана Поля Бельмандо (1933), французского актера  
12 — 195 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского (1823-1886), драматурга  
13 — 135 лет со дня рождения Демьяна Бедного (Ефима Алексеевича Придворова) (1883-1945), поэта, общественного деятеля  
13 — 135 лет со дня рождения Александра Васильевича Александрова (1883-1946), композитора, дирижера  
15 — 85 лет со дня рождения Бориса Натановича Стругацкого (1933), писателя  
18 — 100 лет со дня рождения Георгия Михайловича Вицина (1918-2001), актера  
23 — 100 лет со дня рождения Мориса Дрюона (1918-2009), французского писателя, публициста  
25 — 135 лет со дня рождения Семена Михайловича Буденного (1883-1973), военачальника, государственного деятеля  
25 — 90 лет со дня рождения Юрия Васильевича Яковлева (1928-2013), актера  
26 — 220 лет со дня рождения Фердинанда Виктора Эжена Делакруа (1798-1863), французского художника  
29 — 200 лет со дня рождения Александра III (1818-1881), императора  
30 — 135 лет со дня рождения Ярослава Гашека (1883-1923), чешского писателя

## **Май**

2 — 115 лет со дня рождения Бенджамин Маклейна Спока (1903-1998), американского психотерапевта и общественного деятеля  
4 — 75 лет со дня рождения Михаила Михайловича Шемякина (1943), художника  
5 — 200 лет со дня рождения Карла Маркса (1818-1883), немецкого философа и экономиста  
5 — 90 лет со дня рождения Анатолия Степановича Иванова (1928-1999), писателя  
6 — 100 лет со дня рождения Михаила Николаевича Алексева (1918-2007), писателя  
6 — 95 лет со дня рождения Владимира Абрамовича Этуша (1923), актера  
7 — 115 лет со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого (1903-1958), поэта, переводчика  
10 — 80 лет со дня рождения Марины Влади (1938), французской актрисы  
12 — 85 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского (1933-2010), поэта  
13 — 95 лет со дня рождения Исаака Иосифовича Шварца (1923-2009), композитора  
15 — 170 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926), художника  
17 — 145 лет со дня рождения Анри Барбюса (1873-1935), французский писатель, общественного деятеля

- 18 — 150 лет со дня рождения Николая II (1868-1918), императора  
22 — 205 лет со дня рождения Вильгельма Рихарда Вагнера (1813-1883), немецкого композитора  
22 — 105 лет со дня рождения Никиты Владимировича Богословского (1913-2004), композитора  
26 — 110 лет со дня рождения Алексея Николаевича Арбузова (1908-1986), драматурга  
26 — 80 лет со дня рождения Людмилы Стефановны Петрушевской (1938), писательницы  
27 — 140 лет со дня рождения Айседоры Дункан (Данкан) (1878-1927), американской танцовщицы  
28 — 115 лет со дня рождения Иосифа Павловича Уткина (1903-1944), поэта  
29 — 65 лет со дня рождения Александра Гавриловича Абдулова (1953-2008), актера

## **Июнь**

- 3 — 175 лет со дня рождения Климента Аркадьевича Тимирязева (1943-1920), естествоиспытателя  
3 — 110 лет со дня рождения Бориса Александровича Рыбакова (1908-2001), историка  
5 — 120 лет со дня рождения Фредерико Гарсия Лорки (1898-1936), испанского поэта, драматурга  
6 — 120 лет со дня рождения Арама Ильича Хачатуряна (1903-1978), композитора  
7 — 170 лет со дня рождения Поля Эжена Анри Гогена (1848-1903), французского художника  
7 — 85 лет со дня рождения Аркадия Михайловича Арканова (1933-2015), писателя  
10 — 115 лет со дня рождения Тихона Николаевича Хренникова (1913-2007), композитора, общественного деятеля  
12 — 120 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Кольцова (Фридлянда) (1898-1940), писателя, журналиста, общественного деятеля  
15 — 175 лет со дня рождения Эдварда Грига (1943-1907), норвежского композитора, общественного деятеля  
17 — 200 лет со дня рождения Шарля Франсуа Гуно, французского композитора  
17 — 115 лет со дня рождения Михаила Аркадьевича Светлова (Шейнкмана) (1903-1964), поэта  
21 — 135 лет со дня рождения Федора Васильевича Гладкова (1883-1958), писателя  
22 — 120 лет со дня рождения Эриха Марии (Эриха Пауля) Ремарка (1898-1970), немецкого писателя  
24 — 110 лет со дня рождения Марины Александровны Ладыниной (1908-2003), актрисы  
25 — 115 лет со дня рождения Джорджа (Эрика Артура) Оруэлла (Блера) (1903-1950), английского писателя, публициста

## **Июль**

- 3 — 185 лет со дня рождения Франца Кафки (1833-1924), австрийского писателя  
4 — 100 лет со дня рождения Павла Давыдовича Когана (1918-1942), поэта  
5 — 115 лет со дня рождения Владимира Григорьевича Сутеева (1903-1993), писателя, художника, сценариста, кинорежиссера  
7 — 155 лет со дня рождения Владимира Леонидовича Дурова (1863-1934), артиста цирка  
8 — 80 лет со дня рождения Андрея Васильевича Мягкова (1938), актера  
9 — 85 лет со дня рождения Элема Германовича Климова (1933-2003), кинорежиссера  
9 — 80 лет со дня рождения Лии Меджидовны Ахеджаковой (1938), советской актрисы  
10 — 100 лет со дня рождения Джеймса Олдриджа (1918-2011), английского писателя, общественного деятеля  
13 — 205 лет со дня рождения Николая Леонтьевича Бенуа (1813-1898), архитектора

- 13 — 95 лет со дня рождения Михаила Ивановича Пуговкина (1923-2008), актера  
13 — 90 лет со дня рождения Валентина Савича Пикуля (1928-1990), писателя  
14 — 275 лет со дня рождения Гаврилы Романовича Державина (1743-1816), поэта, государственного деятеля  
14 — 110 лет со дня рождения Ирвинга Стоуна (1903-1989), американского писателя  
14 — 90 лет со дня рождения Нодара Владимировича Думбадзе (1928-1984), писателя  
15 — 165 лет со дня рождения Марии Николаевны Ермоловой (1853-1928), актрисы  
16 — 90 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Дементьева (1928), поэта  
17 — 105 лет со дня рождения Митчелла Уилсона (1913-1973), американского писателя  
18 — 85 лет со дня рождения Евгения Александровича Евтушенко (1933-2017), поэта, писателя  
19 — 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930), поэта  
21 — 105 лет со дня рождения Самуила Иосифовича Алешина (Котляра) (1913-2008), драматурга  
22 — 140 лет со дня рождения Януша (Генрика) Корчака (Гольдшмита) (1878-1942), польского педагога, писателя, общественного деятеля  
24 — 190 лет со дня рождения Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889), писателя, литературного критика, философа  
27 — 165 лет со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921), писателя, общественного деятеля  
28 — 95 лет со дня рождения Владимира Павловича Басова (1923-1987), режиссера, актера  
29 — 100 лет со дня рождения Владимира Дмитриевича Дудинцева (1918-1998), писателя, переводчика  
31 — 250 лет со дня рождения Прасковьи Ивановны Жемчуговой (Ковалевой) (1768-1803), актрисы, певицы

## **Август**

- 5 — 120 лет со дня рождения Василия Ивановича Лебедева-Кумача (Лебедева) (1898-1949), поэта  
7 — 220 лет со дня рождения Антона Антоновича Дельвига (1798-1831), поэта  
9 — 125 лет со дня рождения Веры Васильевны Холодной (Левченко) (1893-1919), актрисы  
13 — 215 лет со дня рождения Владимира Федоровича Одоевского (1803-1869), писателя, философа, музыковеда  
20 — 205 лет со дня рождения Владимира Александровича Соллогуба (1813-1882), писателя  
20 — 200 лет со дня рождения Эмили (Эллис) Бронте (Белл) (1818-1848), английской писательницы  
21 — 105 лет со дня рождения Виктора Сергеевича Розова (1913-2004), драматурга  
22 — 110 лет со дня рождения Леонида Пантелеева (Алексея Ивановича Еремеева) (1908-1987), писателя  
26 — 105 лет со дня рождения Александра Борисовича Чаковского (1913-1994), писателя, общественного деятеля  
28 — 165 лет со дня рождения Владимира Григорьевича Шухова (1853-1939), инженера-строителя  
28 — 100 лет со дня рождения Елизаветы Ивановны Чайкиной (1918-1941), партизанки  
28 — 70 лет со дня рождения Натальи Георгиевны Гундаревой (1948-2005), актрисы  
29 — 60 лет со дня рождения Майкла Джозефа Джексона (1958-2009), американского певца  
31 — 110 лет со дня рождения Уильяма Сарояна (1908-1981), американского писателя

## **Сентябрь**

- 4 — 250 лет со дня рождения Франсуа Рене Шатобриана (1768-1848), французского писателя, дипломата
- 5 — 450 лет со дня рождения Томмазо Кампанеллы (1568-1639), итальянского философа, поэта
- 6 — 90 лет со дня рождения Евгения Федоровича Светланова (1928-2002), дирижера, композитора
- 7 — 95 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923-1994), поэта
- 8 — 95 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова (1923-2003), поэта
- 9 — 190 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого (1828-1910), писателя, философа
- 9 — 100 лет со дня рождения Бориса Владимировича Заходера (1918-2000), поэта, переводчика
- 10 — 125 лет со дня рождения Алексея Федоровича Лосева (1893-1988), философа, историка культуры
- 11 — 95 лет со дня рождения Григория Яковлевича Бакланова (Фридмана) (1923-2009), писателя, драматурга, киносценариста
- 12 — 85 лет со дня рождения Татьяны Васильевны Дорониной (1933), актрисы, режиссера
- 13 — 95 лет со дня рождения Зои Анатольевны Космодемьянской (1923-1941), партизанки
- 15 — 405 лет со дня рождения Франсуа де Ларошфуко (1613-1680), французского писателя
- 15 — 95 лет со дня рождения Михаила Исаевича Танича (1923-2008), поэта
- 21 — 310 лет со дня рождения Антиоха Дмитриевича Кантемира (1708-1744), поэта, дипломата
- 21 — 150 лет со дня рождения Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой (1868-1959), актрисы
- 25 — 80 лет со дня рождения Лидии Николаевны Федосеевой-Шукшиной (1938), актрисы
- 27 — 215 лет со дня рождения Проспера Мериме (1803-1870), французского писателя, поэта, драматурга
- 28 — 445 лет со дня рождения Микеланджело Караваджо (Меризи да Караваджо) (1573-1610), итальянского художника
- 28 — 110 лет со дня рождения Ираклия Луарсабовича Андроникова (Андроникашвили) (1908-1990), писателя, литературоведа
- 28 — 100 лет со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского (1928-1970), педагога
- 29 — 175 лет со дня рождения Михаила Дмитриевича Скобелева (1843-1882), военачальника
- 30 — 85 лет со дня рождения Ильи Иосифовича Кабакова (1933), графика, художника книги

## **Октябрь**

- 1 — 95 лет со дня рождения Бориса Николаевича Бачалдина (1923-2014), библиотековеда, организатора библиотечного дела
- 3 — 145 лет со дня рождения Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945), писателя
- 3 — 145 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелева (1873-1950), писателя
- 5 — 305 лет со дня рождения Дени Дидро (1713-1784), французского писателя, философа-просветителя
- 5 — 70 лет со дня рождения Инны Михайловны Чуриковой (1943), актрисы
- 8 — 110 лет со дня рождения Огана Степановича Чубарьяна (1908-1976), библиотековеда, библиотечного деятеля
- 10 — 205 лет со дня рождения Джузеппе Верди (1813-1901), итальянского композитора
- 10 — 155 лет со дня рождения Владимира Афанасьевича Обручева (1863-1956), советского геолога, географа, писатель
- 13 — 85 лет со дня рождения Марка Анатольевича Захарова (1933), режиссера
- 14 — 80 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина (1938), писателя, педагога
- 16 — 130 лет со дня рождения Юджина О'Нила (1888-1953), американского драматурга

- 19 — 100 лет со дня рождения Александра Аркадьевича Галича (Гинзбурга) (1918-1977), поэта, драматурга  
22 — 95 лет со дня рождения Николая Константиновича Доризо (1923-2011), поэта  
23 — 90 лет со дня рождения Юрия Сергеевича Саульского (1928-2003), композитора, общественного деятеля  
24 — 80 лет со дня рождения Венедикта Васильевича Ерофеева (1938-1990), писателя  
25 — 180 лет со дня рождения Жоржа (Александра Сезара Леопольда) Бизе (1838-1975), французского композитора  
25 — 175 лет со дня рождения Глеба Ивановича Успенского (1843-1902), писателя  
29 — 100 лет со дня рождения Михаила Кузьмича Луконина (1918-1976), поэта  
30 — 80 лет со дня рождения Юрия Николаевича Столярова (1938), библиотековеда

## **Ноябрь**

- 5 — 140 лет со дня рождения Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939), художника  
5 — 105 лет со дня рождения Вивьен (Вивиан Мэри) Ли (Хартли) (1913-1967), английской актрисы  
5 — 80 лет со дня рождения Джозефа (Джо) Дассена (1938-1980), французского шансонье, композитора  
6 — 200 лет со дня рождения Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерского) (1818-1883), писателя  
7 — 115 лет со дня рождения Георгия Францевича Милляра (де Милляра) (1903-1993), актера  
7 — 105 лет со дня рождения Альбера Камю (1913-1960), французского писателя, публициста, философа  
8 — 135 лет со дня рождения Александра Евгеньевича Ферсмана (1883-1945), геохимика, минералога, популяризатора науки  
9 — 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883), писателя  
10 — 130 лет со дня рождения Андрея Николаевича Туполева (1888-1972), авиаконструктора  
12 — 185 лет со дня рождения Александра Порфирьевича Бородина (1833-1887), русского композитора, ученого-химика  
17 — 230 лет со дня рождения Михаила Семеновича Щепкина (1788-1863), русского актера  
20 — 90 лет со дня рождения Алексея Владимировича Баталова (1928-2017), актера, режиссера, педагога  
21 — 100 лет со дня рождения Михаила Андреевича Глузского (1918-2001), российского советского актера, педагога  
22 — 90 лет со дня рождения Николая Николаевича Добронравова (1928), поэта  
23 — 110 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908-1976), писателя  
30 — 105 лет со дня рождения Виктора Юзефовича Драгунского (1913-1972), писателя, артиста

## **Декабрь**

- 5 — 215 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева (1803-1873), поэта  
5 — 95 лет со дня рождения Владимира Федоровича Тендрякова (1923-1984), писателя  
6 — 105 лет со дня рождения Сергея Павловича Залыгина (1913-2000), писателя  
8 — 165 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Гиляровского (1853-1935), писателя, публициста  
8 — 80 лет со дня рождения Владимира Николаевича Зайцева (1938-2011), библиотечного деятеля, педагога  
9 — 255 лет со дня рождения Алексея Николаевича Оленина (1763-1843), библиотечного деятеля, историка, палеографа, художника

- 11 — 215 лет со дня рождения Гектора (Эктора) Луи Берлиоза (1803-1869), французского композитора, дирижера
- 11 — 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына (1918-2008), писателя
- 12 — 90 лет со дня рождения Леонида Федоровича Быкова (1928-1979), актера
- 12 — 90 лет со дня рождения Чингиза (Чынгыза) Торекуловича Айтматова (1928-2008), писателя
- 13 — 145 лет со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова (1873-1924), поэта, писателя, деятеля культуры
- 13 — 115 лет со дня рождения Евгения Петровича Петрова (Катаева) (1903-1942), писателя
- 13 — 110 лет со дня рождения Ростислава Яновича Плятта (1908-1989), актера
- 14 — 110 лет со дня рождения Ильи Иосифовича Варшавского (1908-1974), писателя
- 17 — 90 лет со дня рождения Леонида Сергеевича Броневого (1928), актера
- 19 — 85 лет со дня рождения Галины Борисовны Волчек (1933), актрисы, режиссера
- 22 — 160 лет со дня рождения Джакомо (Джакомо Антонио Доменико МикелеСекондо Мария) Пуччини (1858-1924), итальянского композитора
- 23 — 160 лет со дня рождения Владимира Ивановича Немировича-Данченко (1858-1943), режиссера, театрального деятеля, педагога, писателя
- 23 — 75 лет со дня рождения Светланы Андреевны Езовой (1943), библиотековеда
- 24 — 220 лет со дня рождения Адама Мицкевича (1798-1855), польского поэта
- 27 — 70 лет со дня рождения Жерара Депардьё (1948), французского киноактера
- 28 — 110 лет со дня рождения Евгения Викторовича Вучетича (1908-1974), скульптора
- 31 — 90 лет со дня рождения Татьяны Ивановны Шмыги (1928-2011), артистки оперетты
- 31 — 85 лет со дня рождения Семена Львовича Фарады (Фердмана) (1933-2009), актера

### **В 2018 году исполняется:**

- 2055 лет со времени рождения Овидия (Публия Овидия Назона) (43 до н.э.-ок. 18 г. н.э.), римского писателя
- 2000 лет со времени рождения Публия Корнелия Тацита (около 58 — после 117), римского историка
- 1155 лет со времени создания славянской азбуки братьями Кириллом и Мефодием (863)
- 1040 лет со времени рождения Ярослава Владимировича Мудрого (около 978-1954), великого князя киевского
- 1030 лет со времени крещения Руси (988)
- 970 лет со времени рождения Омара Хайяма (Гиясаддина Абу-ль-фатх ибн Омар Ибрахим) (1848-после 1122), персидского поэта, математика, философа
- 965 лет со времени рождения Владимира Всеволодовича Мономаха (1053-1125), великого князя киевского
- 815 лет со времени рождения Саади (Муслихаддина Абу Мухаммеда Абдаллаха ибн Мушрифаддина) (между 1203/1210-1292), персидского писателя и мыслителя
- 705 лет со времени рождения Джованни Боккаччо (1313-1375), итальянского прозаика, поэта
- 470 лет со времени рождения Джордано Филиппе Бруно (1548-1600), итальянского философа, поэта
- 280 лет со времени рождения Матвея Федоровича Казакова (1738-1812), архитектора
- 265 лет со времени создания Библиотеки Британского музея (1753)
- 235 лет со времени рождения Надежды Андреевны Дуровой (1783-1866), первой в России женщины-офицера, писательницы
- 95 лет со времени начала производства палехской миниатюры (1923)
- 95 лет со времени начала производства мстёрской миниатюры (1923)
- 90 лет со времени создания академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова (1928)

80 лет со времени создания Государственной публичной исторической библиотеки России (1838)

60 лет со времени создания Государственной публичной научно-технической библиотеки России (1958)

50 лет со времени создания вокально-инструментального ансамбля «Песняры» (1968)

### **Книги-юбиляры, произведения-юбиляры 2018 г.:**

#### **945 лет (1073)**

— «Изборник» — одна из древнейших русских рукописей

#### **665 лет (1353)**

— Джованни Боккачо «Декамерон»

#### **485 лет (1533)**

— Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» (первая часть романа)

#### **425 лет (1593)**

— Уильям Шекспир «Укрощение строптивой»

#### **355 лет (1663)**

— Мольер «Школа жен»

#### **350 лет (1668)**

— Мольер «Скупой» и «Жорж Данден, или Одураченный муж»

— Жан Лафонтен «Басни» (первые шесть книг)

#### **345 лет (1673)**

— Аввакум Петров «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (закончено)

#### **275 лет (1743)**

— Михаил Васильевич Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве» и «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого Северного сияния»

#### **265 лет (1753)**

— Карло Гольдони «Трактирщица»

#### **210 лет (1808)**

— Василий Андреевич Жуковский «Людмила»

#### **205 лет (1813)**

— Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

— Эрнест Теодор Амадей Гофман «Дон Жуан»

— Джордж Байрон «Гяур»

#### **200 лет (1818)**

— Джордж Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда»

#### **195 лет (1823)**

— Александр Сергеевич Пушкин «Бахчисарайский фонтан»

— Вальтер Скотт «Квентин Дорвард»

— Джеймс Фенимор Купер «Пионеры»

#### **190 лет (1828)**

— Александр Сергеевич Пушкин «Полтава»

#### **185 лет (1833)**

— Владимир Федорович Одоевский «Пестрые сказки»

— Михаил Николаевич Загоскин «Аскольдова могила. Повесть времен Владимира Первого»

— Оноре де Бальзак «Евгения Гранде»

— Жорж Санд «Лелия»

— «второй болдинской осени» Александра Сергеевича Пушкина («Песни западных славян», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...», «Медный всадник», «Пиковая дама», завершена история Пугачева»)

— **180 лет (1838)**

— Михаил Юрьевич Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

— Чарльз Диккенс «Приключения Оливера Твиста»

— Ханс Кристиан Андерсен «Сказки, рассказанные детям» (второй том, в который вошли «Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Гадкий утенок»)

#### **175 лет (1843)**

— «Повесть временных лет» (впервые опубликована)

— Жорж Санд «Консуэло»

— Эдгар Аллан По «Золотой жук»

— Оноре де Бальзак «Утраченные иллюзии»

— Ханс Кристиан Андерсен «Соловей» и «Гадкий утенок»

#### **170 лет (1848)**

— Уильям Мейкпис Теккерей «Ярмарка тщеславия»

— Фёдор Михайлович Достоевский «Белые ночи»

— Чарльз Диккенс «Домби и сын»

— Александр Дюма-сын «Дама с камелиями»

— Александр Дюма-отец «Сорок пять»

#### **165 лет (1853)**

— Александр Николаевич Островский «Бедность не порок», «Не в свои сани не садись» — Чарльз Диккенс «Холодный дом»

#### **160 лет (1858)**

— Иван Александрович Гончаров «Фрегат «Паллада»

— Александр Николаевич Островский «Воспитанница»

— Иван Сергеевич Тургенев «Ася»

— Томас Майн Рид «Оцеола — вождь семинолов»

— Сергей Тимофеевич Аксаков «Детские годы Багрова-внука»

— Шарль Бодлер «Цветы зла» (сборник)

#### **155 лет (1863)**

— Лев Николаевич Толстой «Казачьи»

— Николай Гаврилович Чернышевский «Что делать?»

— Алексей Константинович Толстой «Князь Серебряный»

— Николай Алексеевич Некрасов «Мороз Красный нос»

— Владимир Иванович Даль «Толковый словарь живого великорусского языка» (первый том)

— Николай Герасимович Помяловский «Очерки бурсы»

#### **150 лет (1868)**

— Фёдор Михайлович Достоевский «Идиот»

— Алексей Константинович Толстой «Царь Федор Иоаннович»

— Александр Николаевич Островский «На всякого мудреца довольно простоты»

— Уильям Уилки Коллинз «Лунный камень»

— Жюль Верн «Дети капитана Гранта»

#### **145 лет (1873)**

— Александр Николаевич Островский «Снегурочка»

— Николай Алексеевич Некрасов «Русские женщины»

— Николай Семёнович Лесков «Очарованный странник», «Запечатлённый ангел»

— Эмиль Золя «Чрево Парижа»

#### **140 лет (1878)**

— Александр Николаевич Островский «Бесприданница» и «Последняя жертва»

— Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»

#### **135 лет (1883)**

— Иван Сергеевич Тургенев «Клара Милич»

— Николай Семенович Лесков «Тупейный художник»

- Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы»
- Дмитрий Васильевич Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
- Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ»
- Ги де Мопассан «Жизнь»
- Григорий Петрович Данилевский «Княжна Тараканова»
- Владимир Галактионович Короленко «Сон Макара»

### **130 лет (1888)**

- Фридрих Ницше «Сумерки богов»
- Роберт Льюис Стивенсон «Чёрная стрела»

### **125 лет (1893)**

- Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
- Артур Конан Дойл «Воспоминания о Шерлоке Холмсе»
- Райдер Хаггард «Дочь Монтесумы»
- Роберт Льюис Стивенсон «Катриона»

### **120 лет (1898)**

- Антон Павлович Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч»
- Герберт Уэллс «Война миров»
- Александр Иванович Куприн «Олеся»
- Леонид Николаевич Андреев «Бергамот и Гераська»
- Эрнест Сетон-Томпсон «Дикие животные, которых я знал»

### **115 лет (1903)**

- Лев Николаевич Толстой «После бала»

### **110 лет (1908)**

- Михаил Михайлович Пришвин «За волшебным колобком»
- Джек Лондон «Железная пята»
- Валерий Яковлевич Брюсов «Огненный ангел»
- Анатоль Франс «Остров пингвинов»
- Александр Иванович Куприн «Суламифь»

### **105 лет (1913)**

- Владимир Владимирович Маяковский «Я» (сборник стихотворений)
- Максим Горький «Детство» (начала печататься)
- Артур Конан Дойль «Отравленный пояс»
- Алексей Павлович Чапыгин «Белый скит»

### **100 лет (1918)**

- Владимир Владимирович Маяковский «Мистерия-буфф»
- Александр Александрович Блок «Двенадцать»

### **95 лет (1923)**

- Александр Степанович Грин «Алые паруса» и «Сердце пустыни»
- Дмитрий Андреевич Фурманов «Чапаев» и «В восемнадцатом году»
- Лион Фейхтвангер «Безобразная герцогиня»
- Алексей Николаевич Толстой «Аэлита»
- Герберт Джордж Уэллс «Люди как боги»
- Корней Иванович Чуковский «Мойдодыр» и «Тараканище»
- Марина Ивановна Цветаева «Психея. Романтика» и «Ремесло» (сборники стихов, изданы в Берлине)

### **90 лет (1928)**

- Бертольд Брехт «Трёхгрошовая опера»
- Александр Степанович Грин «Бегущая по волнам»
- Илья Ильф и Евгений Петров «Двенадцать стульев»
- Михаил Александрович Шолохов «Тихий Дон» (первые две книги)
- Виталий Валентинович Бианки «Лесная газета на год»
- Владимир Владимирович Маяковский «Клоп»

- Владимир Алексеевич Гиляровский «Мои скитания»
- Юрий Николаевич Тынянов «Подпоручик Киж», «Смерть Вазир-Мухтара»

**85 лет (1933)**

- Иван Сергеевич Шмелев «Лето Господне»
- Вячеслав Яковлевич Шишков «Угрюм-река»
- Аркадий Петрович Гайдар «Военная тайна»
- Саша Черный «Солдатские сказки»
- Александр Евдокимович Корнейчук «Гибель эскадры»
- Всеволод Витальевич Вишневский «Оптимистическая трагедия», «Мы из Кронштадта»
- Михаил Афанасьевич Булгаков «Жизнь господина де Мольера»
- Илья Григорьевич Эренбург «День второй»
- Лев Абрамович Кассиль «Швамбрания»

**80 лет (1938)**

- Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
- Юрий Соломонович Крымов «Танкер «Дербент»
- Лазарь Иосифович Лагин «Старик Хоттабыч»

**75 лет (1943)**

- Герман Гессе «Игра в бисер»
- Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- Михаил Михайлович Пришвин «Лесная капель»
- Томас Манн «Иосиф и его братья»
- Борис Леонтьевич Горбатов «Непокорённые»
- Юрий Николаевич Тынянов «Пушкин»

**70 лет (1948)**

- Анатолий Наумович Рыбаков «Кортик»
- Уильям Фолкнер «Осквернитель праха»
- Юлия Владимировна Друнина «В солдатской шинели» (сборник стихов)
- Ирвин Шоу «Молодые львы»
- Константин Александрович Федин «Необыкновенное лето»
- Морис Дрюон «Сильные мира сего» (первая часть трилогии)
- Эдуард Аркадьевич Асадов «Снова в строй» (автобиографическая поэма)

**65 лет (1953)**

- Леонид Максимович Леонов «Русский лес»
- Михаил Николаевич Алексеев «Солдаты»
- Рей Дуглас Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
- Роберт Мерль «Смерть — мое ремесло»
- Сергей Николаевич Голубов «Когда крепости не сдаются»
- Ольга Дмитриевна Форш «Первенцы свободы»

**60 лет (1958)**

- Фёдор Александрович Абрамов «Братья и сестры»
- Владимир Фёдорович Тендряков «Чудотворная»
- Даниил Леонидович Андреев «Роза мира»
- Габриэль Гарсия Маркес «Полковнику никто не пишет»
- Чингиз Торекулович Айтматов «Джамиля»
- Николай Николаевич Носов «Незнайка в Солнечном городе»

**55 лет (1963)**

- Анатолий Степанович Иванов «Тени исчезают в полдень»
- Иван Антонович Ефремов «Лезвие бритвы»
- Александр Трифонович Твардовский «Геркин на том свете»
- Василий Михайлович Песков «Шаги по росе»

**50 лет (1968)**

- Борис Натанович и Аркадий Натанович Стругацкие «Улитка на склоне»

- Сергей Павлович Залыгин «Солёная падь»
- Артур Хейли «Аэропорт»
- Василий Иванович Белов «Плотницкие рассказы»
- Федор Александрович Абрамов «Две зимы и три лета»
- Андрей Исаевич Солженицын «В круге первом» и «Раковый корпус» (опубликованы за рубежом)

#### **45 лет (1973)**

- Владимир Фёдорович Тендряков «Весенние перевёртыши»
- Юрий Валентинович Трифонов «Нетерпение»
- Борис Львович Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»
- КобоАбэ «Человек-ящик»
- Вадим Михайлович Кожевников «В полдень на солнечной стороне»
- Василий Макарович Шукшин «Характеры»
- Александр Исаевич Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» (вышел в России)
- Людмила Стефановна Петрушевская «Чинзано» и «Уроки музыки»
- Ирвин Шоу «Вечер в Византии»
- Венедикт Васильевич Ерофеев «Москва-Петушки»

#### **40 лет (1978)**

- Константин Михайлович Симонов «Из записок Лопатина»
- Нодар Владимирович Думбадзе «Закон вечности»
- Владислав Петрович Крапивин «Колыбельная для брата»

#### **35 лет (1983)**

- Дмитрий Михайлович Балашов «Симеон Гордый»
- Сергей Донатович Довлатов «Заповедник»

#### **30 лет (1988)**

- Владимир Викторович Орлов «Аптекарь»
- Владимир Семенович Высоцкий «Я, конечно, вернусь...»
- Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»

#### **25 лет (1993)**

- Владислав Петрович Крапивин «Помоги мне в пути («Кораблики» и «Самолет по имени Сережка»)

#### **См. также:**

2013. *Знаменательные даты: универсальный энциклопедический календарь — журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности.* — Москва: «Журнал «Библиотека», 2012. — 760 с.

2008. *Знаменательные даты: универсальный энциклопедический календарь для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности.* — Москва: «Либерея-Бибинформ», 2007. — 752 с.

*Юбилейная книжная полка 2003 года : метод. рекомендации / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина.* — Нижний Новгород, 2002. — 78 с.

*Календарь памятных дат Нижегородской области на 2018 год / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина.* — Нижний Новгород, 2017. (Находится в печати).

*Календарь памятных дат Нижегородской области на 2013 год / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина.* — Нижний Новгород, 2012. — 199 с.

*Даты отечественной и мировой истории. (См. соответствующие энциклопедии, учебники для ВУЗов).*

*Экологические даты.*

*Православные праздники. (См. Православные календари).*

*«О Днях воинской славы и памятных датах России» : ФЗ №32 от 13 марта 1995 г. с изменениями от 22 авг., 29 дек. 2004 г., 21 июля 2005 г., 15 апр. 2006 г., 28 февр., 24 окт.*

2007 г., 10 апр. 2009 г., 31 мая, 23 июля, 29 нояб. 2010 г., 1 апр., 27 июня, 10 июля, 30 дек. 2012 г., 2 нояб. 2013 г., 4 нояб., 1 дек. 2014 г.

*Справка о нерабочих и праздничных днях, профессиональных праздниках и памятных датах (Информационно-правовой портал «Гарант»).*

### **6 июня – Пушкинский день России и День русского языка**

В Пушкинский день в России, день рождения «солнца русской поэзии», родоначальника русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина рекомендуем провести:

- литературные праздники «Идут века, но Пушкин остается», «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»;
- семейные праздники «На солнечной поляне Лукоморья», «В волшебной пушкинской стране» «Чудесный мир сказок А. С. Пушкина»;
- турниры знатоков русского языка «Изучаем русский – узнаем Россию», «Аз, буки, веди, глаголь»;
- книжно-иллюстративные выставки «Мир великого поэта», Пушкин – знакомый и незнакомый, «Как вечно Пушкинское слово...», «Символ национальной гордости»;
- викторину «Знаете ли вы Пушкина?»;
- конкурс рисунков «Мы любим и читаем Пушкина»;
- литературно-поэтический марафон «Мой Пушкин» (все желающие читают в библиотеке свои любимые произведения А.С. Пушкина, будь то стихи или проза);
- акция «свободный микрофон» «Читаем Пушкина сегодня» (чтение по выбору любимых стихов А.С. Пушкина, фрагментов его произведений на открытых площадках: перед библиотекой, в парке и др.).

### **27 июня – День молодежи**

В библиотеке оформите книжно-иллюстративную выставку «Время читать», которая поможет молодым людям сделать осознанный выбор литературного произведения для прочтения. Выставка может быть наполнена как классическими произведениями русских и зарубежных писателей (раздел «Вечная классика»), так и литературой современных авторов (раздел «Модное чтение»). Для гостей библиотеки проведите обзор книг, которые пользуются успехом у современных подростков и юношей. Подготовьте рекомендательный список литературы для молодежи «Что почитать?».

В преддверии праздника в рамках летнего читального зала или во время районного (городского) праздника откройте **фотовыставку, посвященную молодежи** района/городского округа, иллюстрирующую ее достижения в различных областях, в том числе и в спорте. В качестве названия фотовыставки можно взять слова В. Белинского **«Прекрасная роскошная весна, время деятельности и кипения сил».**

### **8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности (День Петра и Февронии)**

Символом праздника считается ромашка, а центральное место проведения — Муром, где погребены останки святых Петра и Февронии. Канонизированы они были в середине XVI века, и с тех пор эти супруги, которые окончили свои дни в разных монастырях, служат примером благочестия для православных семей.

К празднику рекомендуем организовать различные мероприятия:

- книжно-иллюстративные выставки «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка», «Уважение, понимание, долг...» (представьте материалы, рассказывающие об истоках этого праздника, а также о русских свадебных традициях и обрядах, книги

- о роли семьи, построении семейных отношений, воспитании детей); «История вечной любви» (произведения художественной литературы о любви);
- семейные праздники «Семья – всему начало», «Семья – это ведущий нас компас», «Ромашка – символ Дня семьи, любви и верности», «Все начинается с семьи», «Семья всегда с тобою», Папа, мама, я – дружная семья! (программа может включать: рассказ об истории праздника, судьбе святых Петра и Февронии с демонстрацией отрывков из мультфильма «Сказ о Петре и Февронии»; различные семейные викторины, например, «Вместе навсегда» на знание знаменитых неразлучных пар литературных героев; конкурсе загадок и пословиц о семье; выставку семейных творческих работ «Наше увлечение»; фотоэкспозицию «Свет отчего дома», где будут представлены фотографии из семейных архивы, акцию «Возьми книгу в подарок и др.);
  - музыкально-поэтические вечера «Любите и цените счастье! Оно рождается в семье» «Семейная полифония», «Ромашковое настроение» (в программе: стихи о семье, матери, детстве известных российских поэтов, выступления учащихся и преподавателей Детской школы искусств);
  - урок добра и любви «Прославлены и венчаны на небесах» (в основе урока для молодежи – рассказ о жизни святых покровителей брака – Петра и Февронии Муромских, электронная презентация и книжно-иллюстративная выставка, на которой представлены книги, посвященные супружеской паре, и электронная презентация);
  - презентация книги из серии ЖЗЛ «Петр и Феврония: совершенные супруги»<sup>3</sup>;
  - творческие мастер-классы для детей и взрослых «Венец всех ценностей – семья», «Мой мир – моя семья» (мастер-класс по изготовлению символа праздника – ромашки, «ромашки-пожелания», на лепестках которой пишут добрые пожелания своим родным и близким);
  - мультимедийные презентации «Любовью дорожить умейте», «День семьи, любви и верности», «Мой мир – моя семья» (рассказ об истории праздника в честь святых благоверных Петра и Февронии).

## 25 ноября – День матери

День матери (Указ Президента РФ № 120 от 30.01.1998) в России отмечается в последнее воскресенье ноября. В 2018 году праздник выпадет на 25 ноября и будет справляться на официальном уровне 21-й раз.

В этот праздник проходят различные социальные акции, раздача листовок и поздравительных открыток возле остановок общественного транспорта и торговых центров. Общественные организации проводят публичные лекции на тему материнства. Главная цель социальной активности – заботливое и бережное отношение к матери, распространение семейных ценностей и традиций.

В эфире радио и телевидения выходят программы о семье. Первые лица государства поздравляют матерей, подчеркивая роль женщин в продолжение рода и становлении человека.

В преддверии праздника и в праздник в библиотеках рекомендуем организовать:

- выставки «Свет материнства – свет любви», «Святая должность на земле», «Все на земле от материнских рук»;
- Дни информации «Семья и материнство», «Образ матери в литературе и кино»;

---

<sup>3</sup>Левина И.В., Володихина Д.М. Петр и Феврония: совершенные супруги / Ирина Левина, Дмитрий Володихин. — М.: Молодая гвардия, 2016. — 245[11] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр.; вып. 98).

- тематические вечера, литературно-музыкальные композиции «Милые, нежные, славные», «Образ, бережно хранимый», «Главное слово в нашей судьбе», «Песнь материнского сердца», «О той, что жизнь дарует и тепло»;
- семейные праздники «Пусть всегда будет мама!», «Целую руки матери своей», «На земле будут розы цвести, пока сердце матери бьётся», «Твоим теплом земля согрета», «Всё на земле от материнских рук!», «Ты одна такая – единственная и родная», «Прекрасен мир любовью материнской»;
- вечера-чествования матерей «Самая прекрасная из женщин», «Нет ничего превыше слова МАМА», «Благодарю тебя, родная...», «Светлый праздник – мамин день», «Ты одна мне негасимый свет»;
- конкурсно-игровые программы «Единственной маме на свете», «Вечный свет материнства», «Моя мама солнышко, а я ее подсолнушек»;
- конкурсы чтецов «От чистого сердца о маме», «Тебе я посвящаю эти строки...», «О маме милой дорогой», «Немеркнущий свет материнской любви»;
- конкурсы рисунков «Сказ от сердца и души, о том, как мамы хороши», «Нет роднее мамы никого на свете»;
- мастер-классы по созданию поздравительных открыток «Поздравь свою маму!».

## **ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ**

*Дни открытых дверей в библиотеке* (3-10 января, Общероссийский день библиотек – 27 мая, 1-10 сентября и др.). Это хорошая возможность познакомиться с библиотекой и ее возможностями, привлечь новых пользователей.

В течение дней на бесплатной основе для посетителей проходят:

- акции «Запишись в библиотеку», «Книга в подарок», «Бесплатный Интернет»;
- экскурсии, театрализованные экскурсии «Знакомьтесь, библиотека!», «Дом, в котором живут книги», «Дом, который зовется библиотекой», «Каждому человеку путь открыт в библиотеку», «Добро пожаловать в библиотеку!» (знакомство с историей библиотеки, ее современным состоянием и оснащением, с новейшими информационными ресурсами и возможностями библиотеки); «Путь книги» (экскурсия для желающих посмотреть производственные процессы прохождения книги в библиотеке от заказа, инвентаризации, каталогизации, хранения до выдачи на абонементе);
- выставки «Сокровища нашей библиотеки» (книжные памятники, коллекции библиотеки, богатства книжных фондов), «Такие разные книги!» (типы и виды книг), «Удовольствие своими руками» (творчество читателей), «Книги – юбиляры 2018», «Открывая книгу – открываем мир» (книги по различным темам), «С книгой по жизни!» (лучшие читатели и их читательские предпочтения), «Выбор читателей», «Мое литературное открытие» (лучшие книги по отзывам читателей), «А для вас у нас новинки» (новые книги);
- электронные презентации «Лучшие библиотеки мира», «Эти великие библиотекари»;
- литературные викторины «Любимые книги, любимые герои»;
- презентации новых творческих программ, клубов по интересам, кружков, студий;
- художественные мастер-классы для взрослых и детей;
- фотозона «Новый образ» (фотографирование в интерьерах библиотеки);
- мастер-классы «Быстрый поиск, или успешная библионавигация», «Социальные сети для всех на свете», «Поиск нормативных документов в справочно-поисковых системах «Консультант+» и «Гарант», «Информация в сети Интернет – где искать истину?» (принципы поиска информации в Интернете, как отличить правдивую информацию, размещенную в сети от ложной);

- юридические консультации в Центре правовой информации;
- обучающие семинары «Безопасность детей в Интернете», «Социальные сети», «Общаемся по Skype»;
- беспроигрышная лотерея;
- День прощения задолжников;
- рекламная акция «Книжное конфетти» (раздача конфет, к которым прикреплены визитные карточки библиотеки).

В 2017 г. Министерством культуры РФ совместно с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино выпущены **рекомендации по визуальному оформлению библиотек и их продвижению в интернете «Библиотека нового поколения»** (<http://www.brandkit.libfl.ru/>).

В рекомендациях представлены:

- исходные материалы для создания логотипа библиотеки;
- брендбук: рекомендации по визуальному оформлению региональных публичных библиотек;
- фирменные шрифты;
- шаблоны информационных материалов;
- общие рекомендации по продвижению библиотек в интернете.

Данные материалы могут стать основой для разработки фирменного стиля вашей библиотеки (ЦБС).

Обратите внимание, что для работы с представленными материалами потребуются специальные графические редакторы (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator).

Рекомендуем в 2018 г. обратить особое внимание на **продвижение библиотек в виртуальной среде**.

**Сайты ЦБС/библиотек** – это инструмент формирования позитивного имиджа библиотеки, привлечения внимания к имеющейся интеллектуальной продукции и услугам по ее предоставлению, обеспечения притока в библиотеку новых заинтересованных пользователей. Для библиотечного сайта, прежде всего, важна реализация онлайн-поиска, заказа литературы и получения необходимых материалов в электронном виде.

Существует ряд общих требований, которым должен соответствовать любой качественный сайт: глубина содержания, продуманная структура, легкость навигации, стабильность информационных ресурсов, оперативность обновления информации, доступность для пользователей, единство дизайна всех разделов. Хорошим тоном считается наличие англоязычной версии сайта. Только соответствуя всем этим требованиям, сайт библиотеки станет авторитетным и надежным источником информации.

**Социальные медиа**<sup>4</sup> позволяют наладить в Интернете диалог с пользователями.

Они включают в себя:

- социальные сети;
- блоги;
- форумы;
- вики;
- видео-хостинги и др.

Целью присутствия библиотек в социальных сетях можно назвать информирование и привлечение пользователей. Публикация информации в социальных сетях позволяет адресно

---

<sup>4</sup> Социальные медиа (англ. socialmedia) — это совокупность всех интернет-площадок, которые на основе онлайн-технологий предоставляют пользователям возможность устанавливать коммуникацию друг с другом и производить пользовательский контент. Другими словами — это веб-ресурсы, созданные для общения пользователей в сети.

воздействовать на выбранную целевую аудиторию и устанавливать способы коммуникации с ней.

Огромная популярность социальных медиа во всем мире делает их весьма привлекательными площадками для рекламодателей. Относительно недавно зародился и стремительно набирает обороты маркетинг в социальных медиа — SocialMediaMarketing (SMM). Оптимизаторы видят в этом большой потенциал для продвижения веб-ресурсов и все чаще прибегают к инструментам SMM.

Много полезной информации по данной теме можно найти в разделе «SMM» блога «Библиотечные штучки» <http://blog.shikate.ru/category/technology/smm-technology/#sthash.r10h7yk5.dpbs>

Для организации прямого маркетинга<sup>5</sup> необходимо создание постоянно пополняемой и обновляемой базы данных с информацией о читателях библиотеки и об их информационных потребностях. Обработка имеющейся информации позволит предлагать читателям информацию, соответствующую их запросам.

При схеме «официальный аккаунт библиотеки в социальной сети + сайт библиотеки» можно выполнять задачи по формированию круга читателей: проводить опросы, конкурсы, приглашать на мероприятия, консультировать и рекомендовать, знакомить с новыми поступлениями, делиться новостями, находить экспертов, партнеров для проектов и многое другое. При этом библиотекам необходимо аналитически решить две проблемы:

- 1) кто будет выступать целевой аудиторией;
- 2) кто будет заниматься развитием библиотеки в виртуальном пространстве.

Работа в социальных медиа, в том числе и с инструментами виртуального маркетинга трудоемка. Для успешного функционирования в виртуальном пространстве, нужно поддерживать постоянный интерес читателей.

Главное, на чем должны сосредоточиться библиотеки в виртуальном пространстве, — это обеспечение потребителей информацией там и тогда, где и когда в этом есть необходимость.

В качестве повышения квалификации (самообразования) изучить данные материалы:

1) **Библиотеки** и соцмедиа // Университетская книга. — 2015. — Июль/август. — С. 27-29.

2) **Блог «Библиомания»** <https://bibliomaniya.blogspot.ru/>

3) **Блог «Библиотечные штучки»** <http://blog.shikate.ru>

4) **Гиндеберя С.Д.** Канал своей библиотеки в YouTube // Школьная библиотека сегодня и завтра. — 2013. — № 3. — С.66-70.

5) **Леншина М.С.** Деятельность библиотек в социальных медиа // Информационный бюллетень РБА. — 2015. — N 76. — С. 49-51.

6) **Матвеев М.Ю.** Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде // Вестник СПбГУКИ. — 2011. — декабрь. — С. 50-59. — Доступ: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-sozdaniya-imidzha-traditsionnyh-bibliotek-v-elektronnoy-srede>

7) **Новикова М.И.** Видеохостинги как средство продвижения услуг библиотеки // Вестник СПбГУКИ. — 2013. — № 4. — декабрь. — С. 63-66. — Доступ: <https://cyberleninka.ru/article/v/videohostingi-kak-sredstvo-prodvizheniya-uslug-biblioteki>

8) **Овчинникова Н.В.** Создание и продвижение библиотечного канала на видеохостинге YouTube. — Доступ: <http://www.docme.ru/doc/1125931/sozdanie-i-prodvizhenie-bibliotechnogo-kanala-na-videohost...>

9) **Огнева И.Н.** 1001 способ стать интересным // Библиотека. — 2017. — № 9. — С. 20-26.

---

<sup>5</sup> Прямой маркетинг — это тип маркетингового общения, в основании которого есть личная непосредственная коммуникация с получателем сообщения для постройки взаимоотношений и, потом, получения прибыли.

10) **Пеовски Л.** Стратегии продвижения библиотеки в интернете для привлечения современной молодежи // YoungAdultLibraryServicesAssociation. –Winter 2011. –Volume 9 Number 2 – Доступ: [http://www.vmo.rgub.ru/foreign/periodicals/yals\\_9\\_2/peowski.php](http://www.vmo.rgub.ru/foreign/periodicals/yals_9_2/peowski.php)

11) **Соцмедиа** в библиотеках: скорее модные, чем нужные? // Университетская книга. – 2015. – Июль/август. – С. 57-59.

12) **Чем** дальше, тем мобильнее и незаметнее... // Университетская книга. – 2015. – Июнь. – С. 22-29.

13) **Ялышева В.В.** По следам "Осени в Михайловском": продвижение книги и чтения библиотеками в виртуальной среде. – Доступ: <http://portal.pskovlib.ru/pskov/3718-po-sledam-oseni-v-mihaylovskom-prodvigienie-knigi-i-chteniya-bibliotekami-v-virtualnoy-srede>

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ**

Основные задачи и направления:

- организация библиотечных промоакций на основе взаимовыгодного партнерства;
- приобщение к чтению через интеллектуальный досуг;
- формирование ценности чтения в базовых социальных структурах и сферах (семья, молодежная субкультура);
- предоставление высококачественной информации о литературе и литературном процессе;
- применение форм и методов, стимулирующих включение граждан в общий творческий процесс по поддержке чтения и развитию читательской деятельности;
- укрепление в обществе репутацию библиотеки – интеллектуально-досугового центра.

### **Акции по продвижению книги и чтения**

- *Проект «ЧИТАЙежедневно»*

Девиз проекта «От просмотра отрывка к чтению всей книги»

С помощью ежедневных твитов пользователей (коротких сообщений в виде отзывов или рецензий и цитат) создаются и размещаются на официальном аккаунте библиотеки рекомендательные списки книг, максимально отвечающие запросам и интересам

- *Проект «Библиотека — маленький рай на Земле»*

Идея проекта «Каждый человек — это книга с историей, которая заслуживает прочтения».

Людей, имеющих необычный профессиональный и жизненный опыт, представляют в качестве «живых книг».

Также см. раздел «Акции года»

### **Формы продвижения книги, организация открытого доступа**

- Тематическое оформление открытого доступа: «Хочешь знать будущее, читай о прошлом», «Нескучные мемуары», «Сказки странствий», «И пусть работа подождет», «Выбор мужчин», «Выбор женщин».
- Топ-списки года «10 самых популярных цитат».
- Выставки-дискуссии, выставки-рекомендации «Мы из интернета!».

### **Организация внешних площадок**

- Литературные/книжные бульвары на районных праздниках
- «Книжные киоски», «Литературные полки», летние площадки для чтения и др.

### **Включение местного сообщества в рекомендательную деятельность**

- Опросы «Известные тоже читают»
- Интерактивные стенды «Книга месяца», «Цитата месяца»
- Интерактивная выставка-инсталляция «Книга – стихия»

### **Творческие конкурсы для читателей**

- Конкурс девизов «С книгой в рюкзаке»
- Конкурс на лучший памятник (городскую скульптуру) «Чтение повсюду»
- Фестиваль читающих мам и пап «Книга – это значит радость!»

### **Литературные просветительские программы**

Литературные программы, приуроченные к литературным юбилеям. Например:

- 185 лет со дня выхода в свет первое полное издание романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. *«Мой дядя самых честных правил...»: специальная программа в рамках акции «Ночь литературы».*
- 25 января. 80 лет со дня рождения русского поэта, актера Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980). *Литературный цикл «Своя колея Поэта».*
- 4 февраля. 145 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954). *Гостиная для интеллектуалов «Дневники Пришвина».*
- 12 апреля. 195 лет со дня рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886). *Киновечер «Жестокие романсы Александра Островского»*
- 15 апреля. 85 лет со дня рождения русского писателя-фантаста Бориса Натановича Стругацкого (1933) и 22 апреля 110 лет со дня рождения корифея отечественной научной фантастики Ивана Антоновича Ефремова (1908-1972). *Акция «Фантастический апрель».*
- 12 мая 85 лет со дня рождения русского поэта Андрея Андреевича Вознесенского (1933-2010). *Батл «Да здравствуют Антимирь!», посвящается Андрею Вознесенскому.*

### **Работа с книгами издательского проекта**

Размещение информации о проекте и изданиях в сети Интернет, изучение спроса на данную литературу. презентации, премьеры книг, встречи с авторами, литературно-художественные вечера

### **Интернет-ресурсы**

Горький: сайт. — Москва, [2017]. — URL: <https://gorky.media/> (дата обращения 9.10.2017).

Bookriot: Блог о современной русской литературе последних 20 лет— Москва. — URL: <http://bookriot.livejournal.com/> (дата обращения 9.10.2017).

Новое литературное обозрение: сайт издательства. — Москва, [2013]. — URL: <http://www.nlobooks.ru/>(дата обращения 9.10.2017).

Премия «Просветитель»: сайт конкурса — Москва, [2014]. — URL: <http://www.premiaprosvetitel.ru/> (дата обращения 9.10.2017).

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **Мероприятия, посвященные памятным, праздничным, юбилейным датам.**

День воинской славы – 2 февраля – **День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве** (1943 год). Сталинградская битва стала главным переломным сражением Великой Отечественной войны. В 2018 г. отмечается 75-летие Победы в Сталинградской битве. Данному событию посвятите мультимедийную выставку «Летопись Великой Отечественной: Сталинградская битва». Она войдет в цикл мультимедийных выставок-презентаций «Летопись Великой Отечественной», посвященных основным сражениям и операциям Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.

Включите в разработку портреты ваших земляков – участников битвы, документальную публицистику, художественные произведения и пр. Среди книг, посвященных битве: повесть «Дни и ночи» Константина Симонова, повесть «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова, романы «За правое дело» и «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана, роман «Горячий снег» Юрия Бондарева, роман «Барбаросса или Площадь павших борцов» Валентина Пикуля, роман «Мой Сталинград» Михаила Алексева и др.

Продемонстрируйте выставку среди библиотек вашей системы, разместите на сайте ЦБС. Проведите одноименный цикл мероприятий с использованием данного ресурса, в том числе и выездных на базе учреждений и организаций района: обзор выставки, часы информации, часы мужества, литературно-музыкальные вечера, читательские кино-дискуссии, обсуждения книг, читательские конференции и др.

В данный цикл можно включить *литературно-музыкальный вечер «А когда отгрохочет, когда отгорит и отплачется...»*, посвященный творчеству **Владимира Семеновича Высоцкого, чей 80-летний юбилей отмечается 25 января**. Владимир Высоцкий – олицетворение совести народа. Одна из основных тем в его гражданской поэзии – Великая Отечественная война.

**18 марта** в нашей стране отмечается **День воссоединения Крыма с Россией**. Этот праздник довольно молодой, но уже нашедший отклик в сердцах сограждан, и с полным правом, ставший одним из главных праздников в истории новой России. Праздник воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – праздник национального самосознания, национальной и государственной гордости, объединивший миллионы людей духом исторической правды, мужества и братства. В 2019 г. будет отмечаться первый 5-летний юбилей Крымской весны. К этому событию организуйте марафон, посвященный воссоединению Крыма с Россией «Мы – вместе!». В марафоне могут принять участие все библиотеки ЦБС вместе с социальными партнерами. Откройте марафон праздником «Крым! Я люблю тебя!», который проведите в марте, а затем в течение года проведите самые разные по форме мероприятия марафона: выставки, часы истории, часы духовности, литературно-музыкальные вечера, читательские творческие конкурсы и др. Проанонсируйте марафон на информационных стендах библиотек, на сайтах, в социальных сетях и в районных СМИ.

### **9 мая – День Победы.**

В праздничные майские дни дайте старт проекту «Чтобы помнили» (2018-2020 гг.), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В него войдут годовые циклы мероприятий, посвященных героям войны, литературным событиям и юбилеям деятелей литературы и искусства, жизнью или творчеством, связанным с Великой Отечественной войной. В цикл 2018 г. можно включить:

- литературный вечер «В солдатской шинели»: к 70-летию выхода одноименного сборника стихов участника войны Юлии Друниной;
- вечер-портрет «Снова в строю»: к 95-летию со дня рождения поэта, участника войны Эдуарда Асадова, в чьем творчестве нашли отражение темы Родины, верности, мужества и патриотизма;
- урок патриотизма «Зоя»: к 95-летию со дня рождения Зои Космодемьянской – первой женщины удостоенной звания Герой Советского Союза в годы Великой Отечественной войны;
- вечер – кино-портрет «От винта!»: к 90-летию со дня рождения актера и режиссера Леонида Быкова;
- вечер-портрет «Юнга северного флота»: к 90-летию со дня рождения писателя, участника войны Валентина Пикуля;
- мультимедийную выставку «Родина-мать зовет!»: к 100-летию со дня рождения скульптора, участника войны Виктора Вучетича, автора ансамбля-памятника воинам

Советской Армии в берлинском Трептов-парке, скульптуры «Родина-мать зовет» на Мамаевом кургане в г. Волгоград и др.

В цикл 2019 г. – литературно-музыкальный вечер «В городском саду играет духовой оркестр», посвященный 100-летию (5 марта 2019 г.) со дня рождения Алексея Ивановича Фатьянова, участника Великой Отечественной войны, автора слов многих любимых в народе песен – «Соловьи», «Где ж ты, мой сад?», «Первым делом, первым делом самолёты», «В городском саду играет духовой оркестр», «Тишина за Рогожской заставой», «Давно мы дома не были», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» и др.

#### **12 июня – День России.**

Организуйте книжные выставки, акции «под открытым небом», встречи поколений, часы информации, литературные вечера на темы: «Я, Ты, Он, Она – вместе целая страна!», «Моя Родина – Россия!», «Широка страна моя родная!», «Здесь Родины моей начало!», «Я живу в России!» и др.

В программу празднования Дня России можно включить музыкальный вечер «Калинка» к 90-летию со времени создания академического ансамбля песни и пляски Российской армии им. А.В. Александрова и вечер поэзии «Благословенна русская земля» к 85-летию со дня рождения Евгения Евтушенко.

#### **4 ноября – День народного единства.**

В рамках празднования Дня народного единства, проведите декаду «Гордость и слава России», включив в нее различные мероприятия:

- **книжно-иллюстрированные выставки** «Единством Россия сильна», «Минин и Пожарский – защитники земли русской», «Подвиг во имя России», «Гордость и слава земли нижегородской», «Мы духом едины», «Подвигу народа жить в веках», «Во славу великого подвига»;
- **виртуальные экскурсии** «По пути Нижегородского ополчения», «Нижегородское ополчение: от Нижнего до Москвы», «Подвиг народного ополчения»;
- **литературно-музыкальные вечера:** «Земля, что нас с тобой взрастила – родная матушка Россия!», «Народ наш единством гордится», «За веру и Отечество!», «Навеки в памяти народной»;
- **интерактивные уроки, уроки краеведения** «О героях былых времен: Минин и Пожарский», «Отечества достойные сыны», «Лишь тот достоин уважения, кто чтит историю свою», «Минин и Пожарский – доблестные сыны Отечества»;
- **исторический экскурс** «В единстве народа – сила России», «Подвиг их героический нам дает пример исторический», «В единстве народа вся слава России»;
- **часы мужества, часы информации, часы истории** «Народ наш единством гордится», «За веру и Отечество!», «Национальные герои России», «Доблестные сыны Отечества», «Рожденный из великой смуты», «Слава России сквозь призму веков», «Купно за едино», «Минин и Пожарский в памяти нижегородцев»;
- **уроки патриотизма** «Примером сильны и духом отважны...», «Россия. Родина. Единство», «Любить Отечество, как Минин и Пожарский»;
- **выставка одной картины:** К. Е. Маковский «Воззвание Минина» «Сыны Отечества – защитники земли русской»;
- **выставка одной книги:** В. Шамшурин «Алтарь Отечества».

#### **ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ГРАЖДАН**

**18 марта 2018 г. состоится выборы Президента Российской Федерации.** Организуйте совместно с территориальной избирательной комиссией цикл мероприятий навстречу этому событию: вечера вопросов и ответов, часы информации, творческие

конкурсы, рекламные акции, встречи с представителями различных политических партий, игровые программы, информационные стенды, выставки и пр.

Особое внимание следует обратить на гражданско-правовое просвещение молодежной аудитории. Рекомендуем продолжить организации при библиотеках клубных объединений, нацеленных на повышение правовой и прежде всего электоральной грамотности молодежи – **Клубов молодого избирателя**. Третье воскресенье февраля – 18 февраля 2018 г. – **День молодого избирателя**.

Участвуйте в **областном конкурсе среди коллективов библиотек Нижегородской области по повышению гражданско-правовой культуры избирателей**. В 2018 г. конкурс планируется проведение конкурса в 12-й раз (информация о сроках проведения конкурса, его положение будут сообщены позже).

Используйте опыт коллег: изданы 6 сборников **«Право избирать и быть избранным»**, в которых обобщен лучший опыт работы нижегородских библиотек по гражданско-правовому просвещению населения. Издания поступили во все ЦБС области.

## РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

**В связи с проведением в 2018 г. в России** (в том числе Нижегородской области) **чемпионата мира по футболу (14 июня-15 июля)**, особое внимание рекомендуем уделить **пропаганде здорового образа жизни** в молодежной среде. В годовой план включите дни, недели, месячники ЗОЖ. Оформите информационный стенд «Чемпионат мира по футболу – 2018». На стенде совместно с читателями создайте «Футбольную карту мира»: разместите на ней флажки с именами известных футболистов той или иной стран (например, в России – Л. Яшина и О. Блохина, в Бразилии – Д. Марадоны и Л. Месси, в Англии – Г. Бэнкса и У. Руни и др.). Ведите «Дневник чемпионата» (новости, результаты матчей, анонсы, отрывки из интервью спортсменов и судей и т.д.). В дни чемпионата в библиотеке может быть организована «фан-зона»: он-лайн трансляция некоторых матчей чемпионата по ТВ, дискуссии о спорте, встречи с футбольными тренерами и участниками местной футбольной команды (если такая есть), выставки литературы о спорте с разделом о футболе, распространение буклетов, рекомендательных списков литературы. Поскольку литературы о физической культуре, о спорте в целом или отдельных спортивных дисциплинах в библиотеках, как правило, недостаточно, спортивную тематику следует отразить через раскрытие интернет-ресурсов. Их можно использовать для подбора информации на стенд. Вот некоторые из них:

- <http://welcome2018.com> — официальный туристический портал для болельщиков;
- <http://ru.fifa.com/worldcup> — чемпионат мира 2018 г. на сайте FIFA;
- <http://чемпионат.com> — российский спортивный интернет-портал, публикующий новости, результаты матчей, аналитические данные, размещающий фото-, видеоматериалы и онлайн-трансляции;
- <http://sportbox.ru> — спортивный медиа-портал, состоящий из отдельных сайтов — «Новости», «Результаты», «Видео», «Трансляции» и др.;
- <http://sport-express.ru> — официальный сайт газеты «Спорт-экспресс»;
- <http://euro-football.ru> — новости футбола России и Европы.

Активизируйте проведение районного этапа **фотоконкурса «Спортивный Нижний»** в рамках цикла фотоконкурсов к 800-летию Н. Новгорода (положение о конкурсе в начале 2018 г. будет разослано в ЦБС, размещено на сайте НГОУНБ им. В.И. Ленина и партнеров конкурса).

Период проведения чемпионата мира по футболу 2018 г. совпадает с празднованием **27 июня Дня молодежи**. В этой связи центральное место в организации мероприятий Дня рекомендовано посвятить пропаганде здорового образа жизни. Например, организовать **спортивно-литературный марафон**. Рекомендуем подготовить:

- книжные выставки: «Азбука здоровья», «Спорт – это судьба», «К победным вершинам», «Наши герои на пьедестале»;
- компьютерные презентации о спорте и футболе, например виртуальный «Зал славы отечественного футбола» (Л. Яшин, Ф. Черенков, А. Мостовой, О. Блохин, А. Кержаков, И. Акинфеев, С. Игнашевич и др.). К созданию презентаций могут привлекаться болельщики из числа местных жителей;
- викторины о спорте и спортсменах: «Спортивный ориентир», «Вокруг спорта», «SportТайм», «Легенды спорта»;
- молодежный флэшмоб «Спорт. Здоровье. Красота»;
- командные соревнования на открытом воздухе «На старт, внимание, марш!».

Планируя работу на ближайший год, примите во внимание **нововведения в системе школьного образования**. С 2017/2018 учебного года в школьную программу вернулась астрономия для старшекласников, в число школьных предметов с 6 по 10 класс вводится история Нижегородского края, в школах организуются кружки робототехники (5-9 классы), начинают вводиться факультативы по кибербезопасности (защите личной информации), основам предпринимательства (с чего начать собственный бизнес) и финансовой грамотности (основы семейного и личного финансового учета, различные виды кредитования, суть работы пенсионной системы и пенсионных накоплений; проект курирует Банк России). Раскройте фонд библиотеки по указанным темам через книжные выставки, тематические полки, библиографические обзоры. Раз в месяц (квартал) проводите **тематические (предметные) недели** с привлечением педагогов. Примерные темы недель: «История – биография человечества», «Люби и знай свой край родной», «Химики всех школ, объединяйтесь!», «ЭкоМир вокруг нас», «Географическая карта». Включите сюда часы информации, обзоры литературы из фонда библиотеки, создание рекомендательных списков, тематические дискуссии, выступления школьников по теме недели, обсуждения, игры, викторины, конкурсы; оформите информационный стенд.

### **ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организуйте районную (окружную) встречу за круглым столом «Социокультурная реабилитация маломобильных граждан в .... районе (городском округе)», на которой доведете результаты областного исследования «Доступная среда»: обслуживание маломобильных граждан библиотеками Нижегородской области<sup>6</sup> в сопоставлении с результатами по ЦБС до сотрудников библиотек, представителей органов власти, социальных партнеров и др. заинтересованных лиц. На встрече наметьте пути дальнейшего взаимодействия по данному вопросу. Примерная программа мероприятия:

- ✓ «Партнерское взаимодействие – путь к успеху: социальное партнерство учреждений и организаций по формированию доступной среды для инвалидов.  
*Зам. главы по социальным вопросам*
- ✓ «Доступная среда»: обслуживание маломобильных граждан библиотеками Нижегородской области»: результаты исследования.

*Директор ЦБС*

- ✓ «Паспорт доступности учреждения для инвалидов» – зачем оформлять и что в нем указать»: обзор публикации. (См.: Павлова А. Паспорт доступности учреждения для инвалидов – зачем оформлять и что в нем указать // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. – №7. – С.40-48).

*Зав. ПЦПИ*

---

<sup>6</sup>См. **Доступная среда: обслуживание маломобильных граждан библиотеками Нижегородской области: по итогам областного исследования / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. Е.Н. Маврина; отв. за вып. Л.И. Соболева. — Нижний Новгород: РИО НГОУНБ, 2017. — 32с.**

- ✓ Районный конкурс «Шаг навстречу» на лучший библиотечный проект, направленный на формирование доступной среды для инвалидов, родителей детей-инвалидов и читателей старшего поколения: рекомендации.

*Методист*

Проведите традиционные **декады**:

«Золотая пора жизни» (к Международному дню пожилого человека – 1 октября) и «Пространство равных возможностей» (к Международному дню инвалидов – 3 декабря).

### **Рекомендуем:**

- ✓ Строить работу по обслуживанию маломобильных граждан комплексно и планомерно. Разработать целевые программы и планы работы там, где они отсутствуют.

- ✓ Расширить пространство социального партнерства в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья (варианты контактов, установленных библиотечными учреждениями области см. в материалах исследования).

- ✓ Организовать обслуживание на дому всех нуждающихся в данной услуге. Не подходить к этому вопросу формально, а, используя наиболее интересный опыт коллег, постараться максимально эффективно синтезировать комфорт библиотечного обслуживания с дружеским участием в судьбе конкретного инвалида. Проводить регулярные мониторинги по выявлению людей, нуждающихся в данной услуге.

- ✓ Привлечь к обслуживанию данных читательских групп лучшие профессиональные кадры ЦБС. Стремиться, чтобы все сотрудники учреждения были обучены оказанию ситуационной помощи инвалидам всех категорий.

- ✓ Задействовать все каналы связи для информирования, оповещения пользователей о проведении читательских акций, конкурсов, мероприятий. Учесть, что для части данных читателей важен личный контакт, личное приглашение.

- ✓ Активнее пропагандировать среди населения библиотечный сайт. При его наполнении учесть результаты данного исследования.

- ✓ Формировать на сайте контент, посвященный литературному, художественному, прикладному творчеству читателей с ограниченными возможностями здоровья. Провести цикл библиотечных уроков, раскрывающих ресурсы сайта. Познакомить пользователей с электронным каталогом. Продолжить помощь в обучении данных групп пользователей компьютерной грамотности.

- ✓ Постараться привлечь к работе с читателями-инвалидами профессиональных психологов. Как показали опросы, многие из респондентов – замкнуты, стесняются говорить о существующих проблемах и обращаться за помощью по вполне решаемым даже в стенах библиотеки вопросам. Особое консультирование со стороны психолога требуется при работе с родителями детей-инвалидов, которые не всегда идут на контакт, при этом помощь такого мощного в информационном и социокультурном плане учреждения, как библиотека может быть для них весьма ощутима и полезна.

- ✓ Активнее вовлекать читателей с ограниченными возможностями здоровья и родителей детей-инвалидов в культурно-досуговую деятельность. Рассмотреть возможности организации клубных объединений в соответствии с пользовательскими интересами. Приглашать их на мероприятия самой разнообразной тематики, организуемые для широкого круга пользователей.

- ✓ Рассмотреть возможность создания на базе ЦБ совместно с медицинскими и социальными учреждениями клуба для родителей детей инвалидов, ориентированного на коррекционно-адаптационную работу с семьями.

- ✓ Организовать и провести анкетирование читателей в тех ЦБС, где оно не было проведено в рамках исследования «Доступная среда». Только исходя из реалий конкретного населенного пункта можно планировать дальнейшую работу с данной читательской группой.

## **Используйте On-line издания НГОУНБ и другие интернет-ресурсы**

Информационный блок «Доступная среда»: в помощь людям с ограниченными возможностями здоровья» (<http://www.nounb.sci-nnov.ru/publish/lists/hlp.php>) включает:

- Равные права, равные возможности: сайты общественных объединений, центров, организаций, представляющих интересы незрячих и слабовидящих.
- Льготы для семьи, воспитывающей ребенка-инвалида. Информационный листок (по состоянию законодательства РФ на 15.11.2013 г.).
- Социальная защита инвалидов. Обзор правовых актов (по состоянию законодательства на 17.10.2012 г.).

## **ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

### **Стандарты и библиотечные фонды**

Трудно переоценить значение стандартов в практике работы библиотек. Они определяют систему библиотечной терминологии, применяемой в нормативных документах, устанавливают правила формирования библиотечного фонда, на их базе осуществляются его основные технологические процессы и т.д. В 2016 г. были введены в действие несколько новых ГОСТов, регламентирующих работу библиотек с библиотечным фондом, с отдельными видами документов. Заведующая сектором электронных библиотек Научно-исследовательского отдела библиотековедения Российской государственной библиотеки Майстрович Т.В. напечатала в журнале «Библиотека» за 2017 г. ряд статей, в которых подробно разъясняет новые для библиотечных работников стандарты:

**Майстрович Т.** Формирование фонда. Детали в стандартах // Библиотека. — 2017. — № 3. — С. 2-8.

*В статье рассматривается национальный стандарт СИБИБД — ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования», который раскрывает последовательность действий по превращению множества документов в упорядоченную и систематизированную совокупность — библиотечный фонд. Комментируется каждый термин, относящийся к формированию библиотечных фондов.*

**Майстрович Т.** Комплектование ресурсов. Технологию определяет стандарт // Библиотека. — 2017. — № 4. — С. 2-5.

*Рассказывается о ГОСТе Р 7.0.94 — 2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения». Комментируется каждый термин, относящийся к процессу комплектования фондов.*

**Майстрович Т.** Учет в соответствии со стандартом // Библиотека. — 2017. — № 1. — С. 2-7

*Дается анализ ГОСТа Р 7.0.20— 2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы». Подробно рассмотрены и показатели учета библиотечного фонда.*

**Майстрович Т.** Электронный документ: что нам дает внедряемый стандарт? // Библиотека. — 2017. — № 5. — С. 2-6.

*Разъясняются основные положения ГОСТа Р 7.095-2015 «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики»: характеристики идентификации, оригинал и копия, информационные носители, режим доступа, реквизиты и т.д.*

### **Комплектование библиотечных фондов**

Технология комплектования библиотек сетевыми электронными документами значительно отличается от технологии комплектования печатных документов. С технологией

комплектования фондов электронными ресурсами удаленного доступа можно познакомиться в статье:

**Козлова Е.И.** Проблемы классификации электронных ресурсов при формировании библиотечных фондов // Информационный бюллетень РБА. — Санкт-Петербург, 2017. — №79. — С. 31-33.

*Предлагается также многоуровневая классификация данных ресурсов.*

Особенности работы с собственными электронными ресурсами Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова, раскрываются в статье:

**Разумова З.** Оцифрованные ресурсы: приобретение, поступление, учет // Библиотека.—2017.—№5.—С.20-22.

*Представлен опыт формирования фонда Электронной библиотеки.*

### **Учет библиотечного фонда**

Учет библиотечного фонда с принятием нового документа «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда» продолжает вызывать много вопросов у библиотечной общественности.

Об особенностях учета объектов библиотечного фонда рассказывается в статье эксперта журнала «Казенные учреждения: бухгалтерский учет и налогообложение»:

**Ларцева Л.** Учет библиотечного фонда // Казенные учреждения: бухгалтерский учет и налогообложение. — 2017. — №8. — С. 37-47.

В 2017 г. были внесены изменения в «Порядок учета документов». Положения приказа Министерства культуры РФ от 02.02.2017 г № 115 «О внесении изменений в Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077» комментируются в статье:

**Рогачева М.** Когда библиотеки вправе передавать книги и журналы читателям // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2017. — № 4. — С. 10-11.

Каждой ЦБС рекомендуется разработать свой документ/инструкцию по учету библиотечного фонда. Помощь в создании своего учетного документа может стать:

**Хахалева Н.** Кто и как разрабатывает Порядок учета библиотечного фонда // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2017. — № 1. — С. 88-89.

*Представлены рекомендации советника дирекции РГБ. Н.И. Хахалевой, на что следует обратить внимание при разработке внутреннего документа ЦБС «Порядок учета библиотечного фонда» и что нужно прописать в обязательном порядке.*

### **Современные технологии в комплектовании фондов**

На сегодняшний день существует большое количество серверов различных издательств, подписных агентств, онлайн-книжных магазинов, отраслевых и универсальных баз данных содержащих сведения об изданиях. О таких интернет-ресурсах, как электронный каталог «Детям и о детях: издательства России сегодня» ([www.rgb.ru](http://www.rgb.ru)) РГДБ и Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека», «Комплектование RU» рассказывается в статье:

**Масленникова И.** Планировать покупки помогает Интернет. Выбираем по электронному каталогу // Библиотека. — 2017. — № 6. — С. 6-8.

*Также рассматривается опыт комплектования электронными документами Краевой детской библиотеки г. Краснодара.*

### **Сохранность библиотечных документов**

Ликвидация читательской задолженности является основным направлением в работе библиотек по сохранности библиотечных документов. Опыт работы с читателями-

должниками библиотеки Государственного технического университета г. Ухты описан в статье:

**Филимонова Л.** Как бороться с забывчивостью абонентов? Учимся возмещать долги // Библиотека. — 2017. — № 5. — С. 45-46.

### **Изучение состава и использование фонда**

Решение проблемы качественного формирования фонда, способного удовлетворить информационные потребности пользователей библиотек, во многом зависит от изучения его состава и использования, а также от изучения читательских интересов. Исследования, проведенные в библиотеке, позволяют оперативно вносить изменения в текущее комплектование и формировать фонд востребованный читателями.

Каких книг не хватает в муниципальных библиотеках. Данному вопросу посвящена статья:

**Хомякова Н.М.** Специальная коллекция для НЭБ: каких книг не хватает читателям муниципальных библиотек / Н. М. Хомякова, Н. О. Тихонова // Библиотечное дело. — 2016. — № 23. — С. 15 -20.

Специалисты РНБ приступили к работе по созданию в НЭБ «Популярной библиотеки» для муниципальных библиотек. Цель данного проекта – создание единого профессионального пространства для комплектовщиков и улучшения качества отбора документов в фонды муниципальных библиотек. Для отбора литературы в данный ресурс Сектором изучения библиотечных фондов Научно-методического отдела РНБ был проведен экспертный опрос «Какие издания должны войти в «Популярную библиотеку»?». В опросе приняли участие 165 экспертов из 39 ЦБС. Были проанализированы отказы на художественную и отраслевую литературу. В статье приводятся таблицы, в которых указаны авторы, на произведения которых зафиксированы наибольшее число отказов, а также произведения русской и зарубежной литературы, наиболее востребованные в муниципальных библиотеках.

Результаты данного опроса могут быть использованы при текущем комплектовании и библиотеками нашей области.

Юношеская библиотека Республики Коми провела Республиканский молодежный опрос «Мир чтения молодежи Республики Коми». Кроме Юношеской библиотеки, в нем приняли участие 13 ЦБС республики. С ходом проведения исследования и его результатами можно познакомиться в статье:

**Пономарева Т.О.** «Мир чтения молодежи Республики Коми /Т.О. Пономарева, Н.Г. Симанкова // Библиотечное дело. — 2016. — № 23(281). — С. 35-36.

Какие книги предпочитают читать современные дети рассказывается в статье:

**Люблинская С. В.** *Спрос рождает предложение: мини-опрос как один из методов изучения интересов читателей-детей при комплектовании библиотечного фонда* // Библиотечное дело. — 2016. — № 22(280). — С. 35-36.

В статье рассматривается опыт детской библиотеки по изучению спроса и информационных потребностей читателей-детей.