

***«Довольно ныть, браня судьбы ненастье,
Моля у Бога милость и покой.
Нам выпало одно земное счастье.
Оно зовется «жизненной строкой».***

(Отрывок из стихотворения «Жизненная строка»)



Сегодня мы расскажем о поэтессе **Татьяне Гордеевой**. Знакомить не будем, заочно Татьяну Александровну знают почти выксунцы. О ней много пишут, часто приглашают на мероприятия – она охотно отзывается на все встречи, приезжая если не на автобусе, то на такси (крутая пенсионерка!). Это человек дела: если сказала, что будет, значит будет. В любую погоду! Сразу

расскажу шутку среди участников ЛИТО «Слово» по поводу ежегодного дня поэзии 21 марта, отмечаемого нашей братией на улице: «А если будет холодно? Ветер? Вдруг вообще никто не придёт?». И сами же себе отвечаем: «Ну Гордеева-то точно придёт!». И она точно приходит. Такая она... А вот и строчки от коллеги Розы Тумбаевой, которые она посвятила своей давней соратнице:

***«Шиморяночка ты бедовая, синеглазая, чернобровая,
Ладно скроена, крепко сбитая, деревенская, не лыком шитая.
Загляну в глаза, сливы синие – прогоните грусть, будьте сильными,
Вы – окно души у Гордеевой, а из царства вы Берендеева!»***

Итак, она звалась Татьяной... Татьяна Александровна Гордеева связана с несколькими выксунскими посёлками: родилась в Шиморском 6 августа в победный 1945 год, проживает в Нижней Верее. Окончила филфак Горьковского педагогического института, преподавала в школе Дивеевского района. Работала старшим воспитателем в пришкольном интернате, заместителем директора по воспитательной работе, партийным секретарём в школе, преподавала русский язык, литературу, пение, немецкий язык. Трудовую деятельность продолжала, возглавляя колхоз «Путь Ленина» в должности секретаря парткома, работала заведующей детским садом, председателем профкома колхоза, директором и художественным руководителем в Доме творчества. А в детстве мечтала стать... лётчицей. Татьяна стала единственной девушкой в авиационном кружке, кто прыгал с

парашютом, в 16 лет уже водила машину. Вот такая неутомимая натура у нашей героини.

Стихи – её второе Я. Как дышит, так и пишет. Любит Есенина, вторя ему любовью к малой Родине. Стихи Гордеевой о нас, а мы – это Россия. Патриотическая тема лежит в основе стихотворения «Родина моя», визитной карточки поэтессы:

*«Родина, места мои родные –
Светлые, привольные края:
Самые заветные, простые,
Самые святые для меня.
Где бы мне бывать не приходилось,
Где бы снова жить мне не пришлось,
Ночью мне крыльцо резное снилось:
Видно, в нём — моя земная ось...»*

В настоящее время является председателем общества инвалидов и ветеранов села, активно участвует в литературных фестивалях «Живи, родник», «Ока литературная», лауреат 1 Международного литературного фестиваля «Под небом Рязанским», активно работает в литературных объединениях «Слово» (Выкса), и «Орфей» (Рязань). Она – член Союза профессиональных литераторов, руководит работой поэтического клуба «Вдохновение», пишет песни. Татьяна является автором двух сборников: «Счастье – жить», «Жизненная строка», печатается в сборниках и альманахах Нижнего Новгорода, Рязани, Муром, Выксы. В 2010 году была признана в числе лучших граждан Выксунского округа в конкурсе «Лучший человек года». Татьяна Александровна – очень открытый, дружелюбный человек, она часто пишет письма и отправляет свои сборники в другие города, получая в ответ добрые слова и книги с дарственными надписями. Почти каждый день на абонементе Центральной библиотеки раздаётся звонок: «Девчонки, привет! Это я! Хотите почитаю?». Конечно же, это Татьяна Александровна! Если день-другой не слышим её молодого, звонкого голоса, то уже и беспокоимся: «Всё ли в порядке?». Она никогда не забудет поздравить с праздником, событием, датой и на любую, даже ненастную погоду, найдёт стихотворение, например:

*«Странная сейчас стоит погода.
Лужи по колено в январе.
Вместо стужи дождь дарит природа,
Слёзы льёт ручьями на заре...»*

Как Татьяна Александровна подписывает свои сборники? «От деревенской с любовью». Выросшая на берегу Оки, она прочувствовала и воплотила в стихах бесконечную зелень полей, глубину неба и тепло солнца. Её стихам все возрасты покорны. Стихи Гордеевой – это и любовь, и природа, и родные люди. Кто-то покоряет столицу, большие города, а наша Татьяна своими душевными стихами покорила русскую глубинку.

Плодотворный и творческий союз у Татьяны Александровны образовался с композитором и музыкантом, заслуженным работником культуры Анатолием Михайловичем Кириенко. Не один десяток стихов положено на его музыку. Пожалуй, самая любимая среди многих – «Опять в садах бушует май»:

***«Опять в садах бушует май,
И ветка к ветке клонится.
И ты меня не упрекай,
Что по ночам бессонница.
Нас май цветами подарил,
Но в мае сердце мается.
Вино любви сам Бог разлил.
Им каждый напивается...»***

В фонде Центральной библиотеки вы найдёте сборники Татьяны Гордеевой: «Жизненная строка», «Особый спрос», «Счастье – жить!», «Слово к слову тянется».

