

## Динамичный Мальцев

*«Я проснулся сегодня рано,  
На картине Поля Сезана.  
В желтом домике с красной крышей.  
У подножья горы и выше.  
Над лугами, цвета цветов и ягод,  
Синей лозы и буддийских пагод...»*

Представили картину? Ярко, солнечно, с размахом. Мальцев Артур – уникальное явление в литературной среде города Выкса. Он обозначил своё присутствие с первых же дней возникновения ЛИТО «Слово», то есть Артур – старожил среди всех выксунских поэтов! Ему, такому особенному, посвятила стихотворение Алёна Баикина:

*«Мне из твоих стихов  
хочется вытянуть ниточку,  
и навязать своих,  
впрок, на любой сезон.  
чтобы в размер и в цвет,  
чтоб по фигуре выточку,  
ярких как летний день  
и теплых как зимний сон...»*

Родился он 10 июня в 1986 году в городе Выкса. Назван в честь главного героя романа «Овод» Этель Лилиан Войнич. Закончил среднюю школу №11. Стихи пишет с 2003 года. Участник фестиваля поэзии «Некрасовские чтения» 2004 года, V слёта молодых литераторов в Болдино 2018 года, его стихи можно прочитать в юбилейном сборнике «Слово о Выксе», а самого послушать на всех творческих встречах поэтов и прозаиков. Лейтмотивом творчества служат слова Бориса Пастернака:

*«Во всём мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте...»*

Поэты всегда были несколько не от мира сего – что есть, то есть, наш же Артур вполне даже земной человек с земным ремеслом в руках, он – строитель. Странно, что одни и те же руки могут и дом построить и о любви



написать тонко-тонко, нежно-нежно:

*«Слегка подустав от рабочих дел,  
Я жду этой встречи, как лёд весны.  
Кусаю пломбир, что давно хотел,  
И мысли заоблачны и чисты.*

*Дует ветер со сказочных островов,  
Тёплых дней освежая память.  
И, мне кажется, я вот уже готов,  
Как пломбир, но боюсь растаять...»*

Артур прекрасно декламирует стихи: и любимого им Иосифа Бродского и свои. Артист? Артист! Когда-то он активно участвовал в театральных постановках, был в гуще театральной жизни города. Вот как о нём писали после премьеры спектакля по пьесе Андрея Кузнецова «Попытка – не пытка», 2010 год: *«Артура Мальцева уже и*



*самодетельным актёром назвать трудно – юноша играет много лет, играет талантливо, искренне погружаясь в образ».* Быть может, что Артур ещё вернётся к этому виду самовыражения, данные имеются, талант налицо, харизма тоже. А пока вся душа в стихах:

*«... Что ждёт душа, карабкаясь по склону?  
Каких надежд, каких лугов цветы?  
Так высота, подобна дну морскому,  
Сожмёт, весь мир, в тетрадные листы.*

*Что там, на дне? - что камбале привычно.  
Когда орёл, уже не видит мышь.  
Как дорога мне местная плотвичка,  
И воробей, и ласточка, и стриж!»*

Рассказывая о творчестве Артура Мальцева, ловлю себя на мысли, что его стихи вошли только в сборники, и нет личного, персонального, уникального сборника стихов только одного Артура. А надо бы! Кстати, творческий вечер

Артура уже состоялся. В обычные, серые будни, обычные, усталые после работы, люди собрались в обычную пятницу 26 октября 2018 года в Доме книги, чтобы послушать удивительные, экзотические стихи Артура Мальцева. «Необычное в обычном – так назывался его творческий вечер. Живёт такой парень, ходит каждый день на работу, а внутри – фейерверк, радуга, восторг.

Артур любит лес, там он отдыхает, размышляет, наполняется. И у него такой, знаете, хозяйский взгляд на природные ресурсы:



*«Это моя земля,  
Я ней взошёл и вырос.  
В почве другой, всегда,  
Листья меняют цвет.  
Помню, в чужих краях,  
Мне постоянно снилась.  
Мало терпел, и шёл  
Брать на вокзал билет.  
Что мне сказать о ней?  
Что в ней такого стоит?  
Ценника нет в душе,  
Нет и простейших  
слов...»*

Аж завидно: и Баикина, и Белов, эх... К чему я? К тому, что такая величина, как Владимир Белов, посвятила стихотворение его творчеству – да-да! Это значит, что знаком, что читал, что зацепило:

*«Трансцендентность  
заката  
В многомерности  
спазма  
Дивергенцией чувств  
Вдруг пронзила меня,  
Как пожар  
Герострата,  
Плавит нервная  
плазма,  
И летит демон ночи,  
Сталью крыльев  
звения!»*



Много необычных и непривычных слов, согласны? Такой дружеский укол в непонятное Владимиру Александровичу в поэзии Мальцева. А Мальцев что? Полагаю, усмехнулся довольно и ...продолжил в своей манере и далее писать стихи, удивляя нас необычностью и оригинальностью. Вас, дорогие наши читатели, ждём в библиотеке за сборниками выксунских авторов, в числе которых есть и Артур Мальцев.