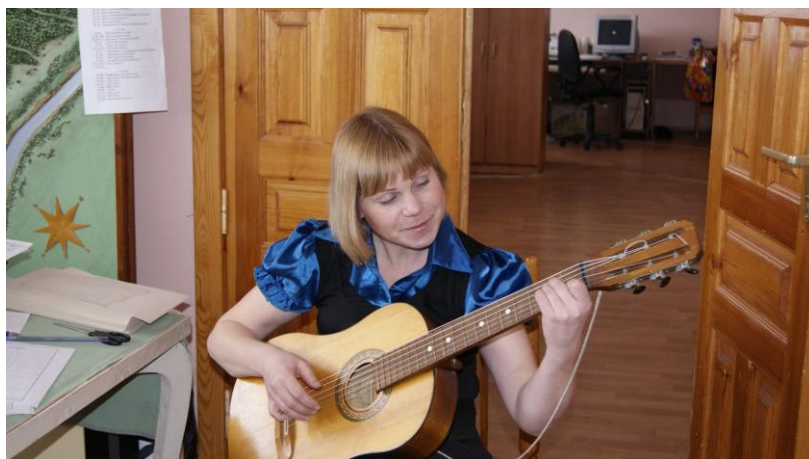


Удивительная Елена Столярова

*«Я прикрою свечу рукой,
Защитив огонёк от ветра,
И, отбросив ночной покой,
Стану пленником километров...»*

Автор этих строк – **Елена Владимировна Столярова**. Та самая, которая долгое время работала в музее, которая пишет заметки в газету, которая выступает на краеведческие темы, которая теперь не только в Выксе, но и в Муроме... Это всё один человек, одна удивительная женщина.



Познакомимся поближе? Родилась Елена Столярова в

романтический день 14 февраля, закончила Шиморскую среднеобразовательную школу, затем – Московский государственный институт культуры, кафедру библиотековедения и краеведения. Она успела поработать в Областной универсальной научной библиотеке в Нижнем Новгороде, но свою жизнь связала с Выксой. Более десяти лет было отдано работе в Выксунском музее истории завода, где Елена Владимировна активно занималась созданием экспозиций, выставок, проведением экскурсий. Сейчас Елена Столярова проживает в Шиморском и с любовью изучает историю родных мест.



*«До прошлого дотронуться рукой?
Такая малость и ... такая милость!
Сквозь раму хрупкую войти в иной покой,
В другую жизнь, в чужую неизбежность.
И там остаться...
Нет, не навсегда...»*

Стихи и проза публиковались в местных изданиях, вошли в сборник «И дышит русская душа», «Сила слова», не раз печатались в газете «Выксунский рабочий», звучали в эфире радио ВМЗ и в видеорепортажах «Выкса-ТВ». К слову сказать, декламирует

стихи Елена очень выразительно, ярко, расставляя авторские ударения и делая из них театральные, вполне видимые зарисовки. А ещё она – истинный

краевед, исследователь: *«Давно и вдумчиво интересуюсь историей России, своей малой родины и теми местами, которые рядом».* В подтверждение этих слов можно привести массу статей, очерков по истории Выксы. Причём все они – интересные, уникальные. Например, рассказы о художниках Виталии Мясникове и Юрии Приданове, увлекательное повествование о крепостном театре «на Выксе», а кроме этого, ещё и личные фотографии из семейного архива. К книгам, к старинным вещам у Елены трепетное отношение:

*«... в час, когда опять зацемент сердце,
А душа замается тоской,
К вышитому мамой полотенцу
Прикоснусь тихонечко рукой.
И утихнет боль, а с ней – тревога,
Ставни распахнутся ветерком...
Снова – жизнь и длинная дорога,
Вышитые чудом и добром!»*

Сама Елена – мама троих детей. Они уже взрослые, но подход к молодому поколению Елена Владимировна ещё помнит! Тонкости воспитания и

умение заинтриговать вылились в книгу «Как Иван и Андрей Баташёвы железную Выксу сотворили». Книга для детей по истории родного края находится в фонде библиотеки «Отчий край».

В настоящее время Елена

Владимировна проводит экскурсии по Выксе и соседнему Мурому. Она рассказывает о старинной усадьбе заводчиков Баташевых-Шепелевых, о рукотворных прудах, об Иверском женском монастыре. Про Муром говорит так: *«Муром – как книга, по которой можно изучать историю с древнейших времен до наших дней».*

Она открыта всему новому, но всем сердцем предана прошлому, истории, она прекрасно исполняет песни под гитарный аккомпанемент, но не стремится к творческим встречам, вечерам, презентациям, она скромна и тиха, но никогда не стерпит несправедливость.



*«...Хотя от ран нетрудно защищаться
Пустыми фразами, бездушной болтовнёй,
Лукавством помыслов и низостью желаний,
Ущербной верой в тихенький покой,
Лишённый стонов, криков и рыданий...»*

Она словно растворилась в Выксе. Несмотря на то, что имя Елены Столяровой многим знакомо, многие видели и слышали её стихи, персонального сборника до сих пор нет. В фонде библиотеки стихи Елены Владимировны можно найти в юбилейном сборнике «Сила слова». А её саму можно встретить на самых интересных культурных мероприятиях города.