

Звонкая Зенченко

*«Там всё осталось, там:
Все рассветы, и весна, и лето.
Там бродит эхо по садам,
Отдана любовь ветрам.
Музыка сердец двух не донета.
Там под листовую всё, там...»*

Непонятно, чего больше в этих строчках: поэзии или музыки. Автор – Нина Зенченко, имя выксунцам уже знакомое. Кажется, что мы знаем её всю жизнь. Ан, нет! Нина Ефимовна приехала в наш город лишь несколько лет назад и органично влилась в творческую атмосферу Выксы. Где же она была до Выксы? Выясним вместе. Нина Ефимовна Зенченко родилась 24 февраля 1948 года в Казахстане, в городе Кокчетаев. Там же окончила педагогический институт. Много ездила по тогдашнему СССР, посетив более сорока городов и напивавшись красотами моря, рек, лесов.



*«... Пройдись оранжевою акварелью, солнце,
Раззолоти весь белый свет в оконце.
И я по белому листу
В душе любовью прорасту...»*

Позже весь этот багаж воспоминаний выльется в поэтические строки, а пока идут молодые годы, растут дети, строится карьера. Ещё в Казахстане Нина Ефимовна стала петь и писать стихи, участвовать в литературно-поэтических и музыкальных конкурсах: международная ассоциация творческого объединения авторской песни «Песня без границ», международный фестиваль авторской песни и поэзии «Лесное озеро». Её творческая натура нашла соратников в музыкально-поэтическом клубе «Лира». Нина Зенченко печаталась на страницах республиканских, районных газет и журналов. Там, на казахской земле, сложилось трио «Нигара», исполнявшее авторские песни и подарившее дружбу участникам на всю жизнь. Распался Союз, изменилась жизнь, Нина Ефимовна в стихах передаёт своё отношение к событиям в стране:

*«... Менялась на дворе погода.
Плачевен для страны финал.
Всё по народу те невзгоды.
Предательство. Страны развал.
Непредсказуемо капризны*

*Ветра. Людские в них пороки.
И рушат страны катаклизмы,
У строек тоже свои сроки...»*



Наша героиня с семьёй приехала в Россию, в Выксу. Город ей так понравился, что слова восхищения сложились в песню «Меня пленили города зелёные глаза». Угадайте, куда она почти сразу же отправилась? В библиотеку! Не мешкая и не затягивая, Нина Ефимовна с лёгкостью влилась в ЛИТО «Слово», а затем в литературно-поэтический клуб «Рефрен». Имея за плечами богатый опыт творческих встреч-выступлений и желание самореализоваться, она стала частью дуэта с Владимиром Беловым. Гитара от него, приятный голос от неё – и уже невозможно не наслаждаться и стихами, и музыкой. Всего же создано более шестидесяти песен на её стихи!

*«Мы все за солнцем день за днём,
Полжизни под покровом ночи.
Закат зовёт, манит огнём,
Любовь нам всем пророча.
Рассвет. И снова мы в пути.
Все за насущным хлебом.
Летать и плыть, ползти, идти
Под властным взглядом неба...»*

Нина Zenchenko очень дорожит дружеским общением и всегда отзывается на все приглашения: она или участник, или болельщик, или благодарный зритель. Подобное чувство сопереживания за близких и знакомых коллег, желание поддержать – очень ценно в творческой среде. Для каждого у Нины Ефимовны найдётся доброе слово, а то и прекрасно оформленное стихотворение-посвящение. Ещё Нина Zenchenko является

своеобразным хранителем поэтической жизни Выксы: заполняет рукотворный альбом фотографиями, вырезками из газет, впечатлениями. Да и вообще она – просто красивая женщина, эффектная, заметная, но при всём этом по-девчоночьи застенчивая. Стихи Нины Зенченко о любви, природе, Родине можно прочитать в поэтических сборниках «Слово о Выксе», «Бесправие времени», «Память» и др.