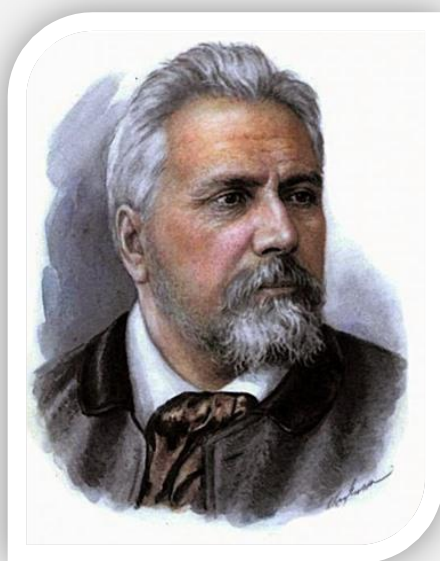


# **Николай Лесков: запечатлённая Россия**



**Рекомендательный аннотированный  
список литературы  
к 190-летию русского писателя  
Н. С. Лескова  
(16 февраля 1831 г. – 5 марта 1895 г.)**



**Выкса  
2021**

**91.9:83**

**Н 63**

Составитель : ведущий библиограф С. Л. Абрамова

**Н 63 «Николай Лесков: запечатлённая Россия»:** [аннотированный рекомендательный список литературы к 190-летию русского писателя Лескова Н. С.] : 16+ / Сост., комп. набор ведущий библиограф С. Л. Абрамова; МБУК «ЦБС гог Выкса» Центральная Библиотека. – Выкса, 2020. – 9 с..

Рекомендательный список посвящён творчеству знаменитого русского писателя Николая Семёновича Лескова и составлен к его юбилейной дате. Адресовано широкому кругу читателей.

## Вступление

**16 февраля 2016 года исполняется 185 лет со дня рождения русского писателя – Николая Семеновича Лескова (1831-1895).**

Творчество Лескова отличается большим жанровым разнообразием. Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, повести, романе, пишет единственную пьесу "Расточитель". Прекрасный знаток провинции, ее экономических и социальных потребностей, ее людей и их отношений, мельчайших подробностей быта.

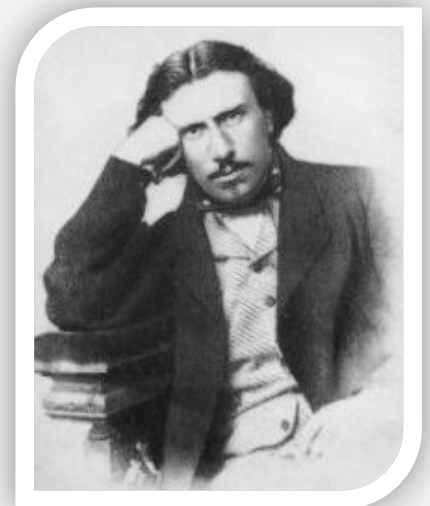
***«Не все дорога идет скатертью, бывают и перебоинки».***

***Николай Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».***

**Николай Семёнович Лесков (1831 — 1895)** – прозаик, самый народный писатель России, драматург. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как: "Некуда", «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», "Левша" и многих других, создатель театральной пьесы "Расточитель". Самым русским из русских писателей называли Николая Семеновича Лескова в литературных кругах. И именно эта русскость стала причиной нападков на Лескова, как со стороны западников, так и со стороны славянофилов.

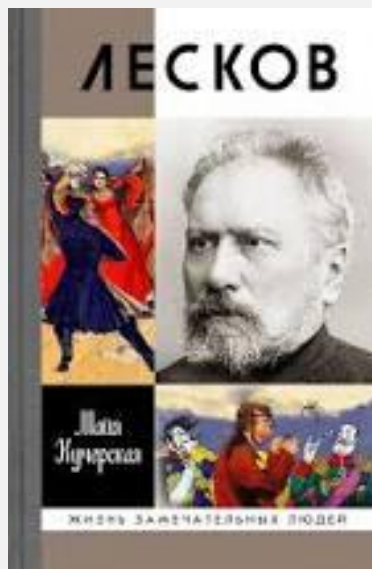
Он был выходцем из среды священнослужителя, который пошел по гражданской службе. Сестра писателя была замужем за английским коммерсантом и, работая на его предприятии Лесков объездил многие области империи. На полученном материале Николай Семенович написал стал писать свои произведения. Произведения литератора высмеивали быт и нравы нигилистов и революционеров, что шло вразрез с общей тенденцией развития литературы в России. Произведения Николая Лескова содержали также критику существующей бюрократии, и невысокий духовный уровень официальной церкви. Революционерам, чиновникам, попам писатель противопоставлял величие и силу простого народа.

Творчество Лескова было в большой степени сатиричным.



**«Если древо не будет колеблемо, то оно крепких корней не пустит, в затишье деревья слабокоренны».**

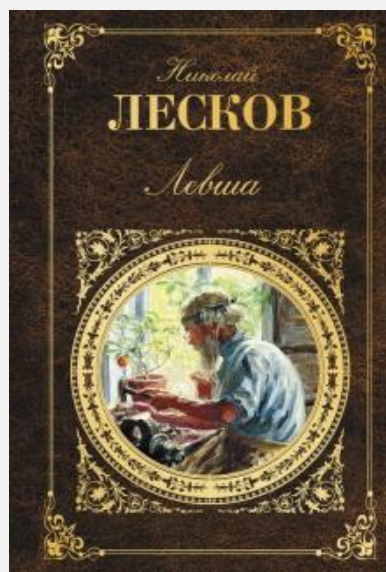
**Николай Лесков «Захудалый род».**



**Кучерская, М. А. Лесков : 16+ /** Майя Александровна Кучерская. - М. : Молодая гвардия, 2021. - 656 с. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-235-04420-3.

Прозу Николая Лескова читали все, но знают его по двум-трем текстам. Названный Львом Толстым писателем будущего, самый недооцененный русский классик XIX Книга Майи Кучерской, написанная на грани документальной и художественной прозы, созвучна произведению ее героя - непревзойденного рассказчика, очеркиста, писателя, очарованного странника русской литературы. Любя всё диковинное и яркое и в жизни, и в литературе, он сконструировал собственный сочный лексикон, работой с языком предвосхитил авангардные эксперименты начала XX века.

**Предлагаем вашему вниманию обзор лучших произведений Н. С. Лескова**



**Лесков, Н. С. Левша : сборник : 16+ /** Николай Семенович Лесков. - М. : Эксмо, 2018. - 608 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-04-089800-8.

"Прозеванным гением" назвал Н.С. Лескова (1831-1895) Игорь Северянин. И правда - этого самобытного, неповторимого писателя читали меньше, чем он этого заслуживает. Его считали певцом русской удали, русского мастерства. А он ко всему этому еще изображал тайное тайных в человеке.

В эту книгу вошли произведения разных периодов творчества писателя.



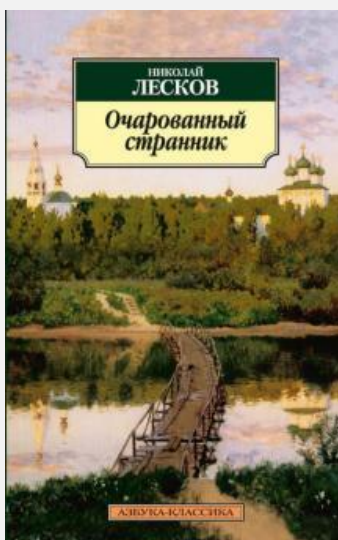
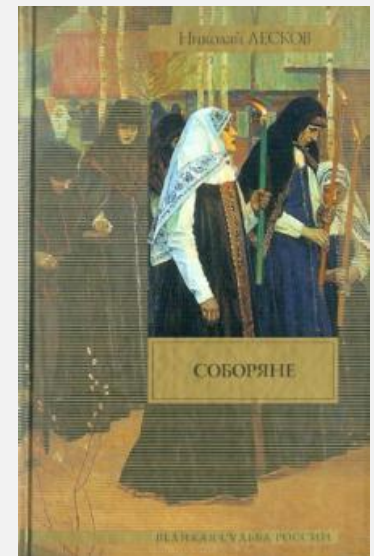
**Лесков, С. Леди Макбет Мценского уезда : 16+ /** Николай Семенович Лесков, Редактор Наталья Розман. - М. : Эксмо, 2011. - 288 с. - (О страстях и пороках). - ISBN: 978-5-699-52032-9.

Нагромождение злодейств, от почти вынужденного отравления старика-свекра до своекорыстного удушения юного наследника. Покорно принимаемые горести, а путь все тот же - начинается незаконной любовью, заканчивается острогом, помешательством и гибелью. Лесков и задумывал не столько повести, сколько очерки нравов мещанской и крестьянской

жизни.

**Лесков, Н. С. Соборяне : роман : 16+ /** Николай Семенович Лесков, редактор А. В. Варламов. - М. : АСТ, 2011. - 448 с. - (Великая судьба России). - ISBN: 978-5-17-070886-4.

Роман известного писателя Н.С. Лескова (1831-1895) рассказывает о жизни Старгорода, о распрях среди местных старообрядцев, о напряженных религиозных исканиях праведников - талантливых, могучих духом патриотов русской земли.



**Лесков, Н. С. Очарованный странник : 16+ /** Николай Семенович Лесков. - М. : Азбука, 2013. - 352 с. - (Классика). - ISBN: 978-5-389-05745-6.

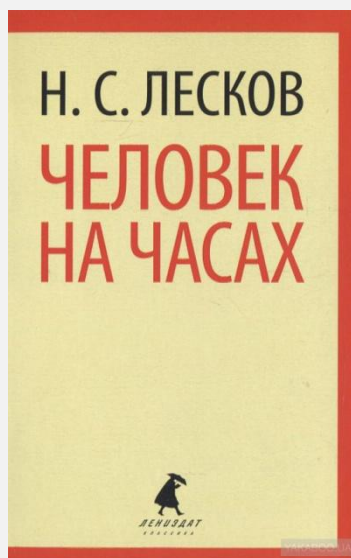
Н. С. Лесков получил известность и признание как непревзойденный знаток национального характера, и каждое новое поколение читателей с интересом открывает для себя его произведения. В настоящем издании публикуются повести из цикла "Праведники", в том числе знаменитые "Левша" и "Очарованный странник". А. М. Горький называл Лескова писателем, "открывшим праведника в каждом сословии, во всех группах". Народная жизнь, основанная на

христианской вере, показана Лесковым во всем ее многообразии. Яркие образы, парадоксальность сюжетных поворотов, сказовая манера повествования, богатая лексика - характерные особенности творческого метода Лескова, замечательного писателя, подлинного мастера слова.

**Лесков, Н. С. Тупейный художник** : 16+ / Николай Семенович Лесков. - Киев, 1988. - 512 с. - (Радянська школа). - SBN 5-330-00362-8.

Эта книга о грустной истории любви гримировщика и крепостной актрисы. Влюбленные пытались сбежать с барской усадьбы, но их догнали графские слуги и жестоко наказали. Тупейный художник был отправлен в солдаты. Спустя годы он вернулся офицером, чтобы выкупить свою невесту.

В книгу вошли наиболее известные повести и рассказы Н.С.Лескова, такие как «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Левша», «Грабеж», «Зверь», и др.



**Лесков, Н. С. Человек на часах** : 16+ / Николай Семёнович Лесков. - СПб. : Лениздат, 2013. - 224 с. - (Лениздат-классика). - ISBN 978-5-4453-0369-5.

В неповторимо живой сказовой манере Лесков изображает обычного человека с его радостями и бедами, достоинствами и изъянами, позволяя герою самому делиться своими историями и заставляя читателя искренне верить ему и сопереживать. М.Горький называл прозу Лескова "одухотворенной песнью", где "простые, чисто великорусские слова, снижаясь одно с другим в затейливые строки, то задумчиво, то смешливо звонки, и всегда в них слышна трепетная любовь к людям". В настоящее издание вошли такие известные рассказы, как "Тупейный художник", "Однодум", "Старый гений", "Христос в гостях у мужика" и другие.

**«– Народу, мой друг, много, а людей нет, –  
отвечал спокойно Савелий».**

**Николай Лесков «Соборяне».**



### **Заключение**

Николай Семенович Лесков, яркий и самобытный писатель, настоящий волшебник слова, пришел в литературу довольно поздно и, по его собственному признанию, "случайно". По служебной надобности он изъездил всю Россию и сумел собрать настоящую коллекцию характеров и образов, отыскать уникальные сюжеты и типы, создать полноцветную картину Русской земли со всем, что в ней есть дурного и хорошего.

**г. Выкса**  
**м-н «Центральный», 20**  
**Телефон: (831)77-3-92-85**  
**email: [centr.vcr@yandex.ru](mailto:centr.vcr@yandex.ru)**

**сайт: <http://mbukcbs.ru>**

**Составитель, компьютерный набор  
и верстка - Абрамова С. Л.**