



Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину в русской литературе отведено особое место, потому что ни один писатель в своих произведениях не критикует, не высмеивает и не обличает российскую действительность так метко и беспощадно. Несмотря на то, что писал он почти два века назад, его сюжеты очень похожи на то, что происходит в России сейчас. Герои настолько точно характеризуют современный мир, что кажется, писатель просто заглянул в будущее и написал о нас.

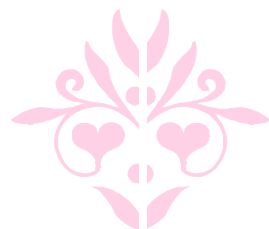
«В болтливости скрывается ложь, а ложь, как известно, есть мать всех пороков».

«В критике необходимо предельное обнаружение сути резким словом, без никаких смягчений вежливости».

Михаил Салтыков-Щедрин



Дом книги



М-н «Центральный», 20
Телефон: (831) 77-3-92-85
Эл. Почта: home-book@rambler.ru
Составитель, компьютерный набор
и верстка-Абрамова С. Л.

Мы работаем
Пн-Пт — с 10.00 до 18.00
Суббота—выходной день
Вс — с 10.00 до 17.00

МБУК ЦБС
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЬКА

Центральная библиотека

«Сатиры смелый властелин»



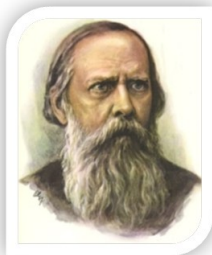
**К 195-летию
со дня рождения
русского писателя
Михаила Евграфовича
Салтыкова-Щедрина**

12+

Информационный
буклет

Вька
2020

«Талант сам по себе бесцветен и приобретает окраску только в применении». *Михаил Салтыков-Щедрин*



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889 гг.) – русский писатель-реалист, критик, автор острых сатирических произведений, известный под псевдонимом Николай Щедрин (настоящая фамилия литератора – Салтыков). В своих

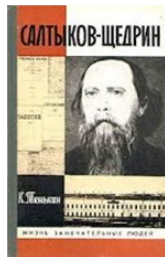
произведениях писатель поднимал темы морали и нравственности в обществе того времени.

Высказывания М. Е. Салтыкова-Щедрина:

«Если я усну и проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют».

«Строгость российских законов смягчается необязательностью их исполнения».

«Крупными буквами печатались слова совершенно несущественные, а все существенное изображалось самым мелким шрифтом».



Тюнькин, К. И. Салтыков-Щедрин / Константин Иванович Тюнькин. - М. : Молодая гвардия, 1989. - 624 с. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 5-235-00222-9.

Биография великого русского писателя-сатирика - это драматическая история человеческой личности в ее неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит.



Салтыков-Щедрин М. Е. Господа Головлевы / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, иллюстрации Евгениц Савченко. - М. : Азбука-Аттикус, Азбука, 2013. - 576 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-389-05081-5.

Размышления о судьбе России, о проблеме "отцов и детей" нашли отражение и в знаменитом романе "Господа Головлевы" (1880). В настоящий сборник вошли также наиболее известные сказки Салтыкова-Щедрина, являющиеся подлинными шедеврами русской прозы.



Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. - М.: Азбука-классика (pocket-book), Азбука. - 2020. - 352 с. - ISBN 978-5-389-02452-6.

«Книгу сию желательно иметь как настольную и для чтения семейного, и во всяком учебном заведении. А уж что до господ чиновников и прочих властей предержажших особ, так те и вовсе за долг почесть должны с трудом сии оз-

накомление, дабы их хождение во власть еще большей бедой для Отечества не обернулось».



Салтыков-Щедрин, М. Е. Помпадур и помпадурши / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. - М. : АСТ, 2009. - 320 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-037754-9.

Острые САТИРИЧЕСКИЕ картины из жизни российской глубинки второй половины XIX века, с БЛЕСТЯЩИМ ЮМОРОМ безупречно выписанная галерея представителей провинциальной бюрократии...



Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошехонская старина / Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин, редактор З. А. Гордина. - М. : ИД Комсомольская правда, 2018. - 624 с. - (Юношеская библиотека). - ISBN: 4620016290637.

М.Е.Салтыков-Щедрин главной задачей "Пошехонской старины" считал восстановление "характеристических черт" жизни помещичьей усадьбы эпохи крепостного права. Писатель не отрицал наличия в своем произведении автобиографических моментов, но ограничивал их роль и значение, настаивая на том, что он создавал не автобиографию или мемуары, а реалистическое повествование о сложном времени крепостнической эпохи.

