

Любить Аркадия Аверченко легко, как и всякого автора, обладающего веселым нравом, открытым сердцем и легким слогом.

Сам себя он называл “превеселым, радостно глядящим на широкий Божий мир человеком” и писателем стал таким же: ироничным, внимательным и щедрым на емкое, точное слово.

Прожив недолгую жизнь, Аверченко успел занять в ряду русских юмористических писателей одно из первых мест.



Аверченко, А. Т. Юмористические рассказы : 12+ / Аркадий Тимофеевич Аверченко. - М. : Эксмо-Пресс, 2018. - 368 с. - (Pocket book). - ISBN 978-5-699-59470-2.

Современники вспоминали: "Где Аверченко - там хохот, грохот, веселье..." Потому что действительно невозможно представить себе человека, читающего Аверченко с унылым, не улыбающимся лицом.

Сюжеты, представленные Аверченко, от бытовых сценок до хлесткой политической сатиры, зачастую гротескны, но от этого не менее правдивы. Мягкий юмор, жизнерадостный задорный смех и желчный сарказм — вся палитра комического подвластна перу Аверченко. Недаром современники называли его «королем смеха».



ДОМ КНИГИ



г. Выкса

м-н «Центральный», 20
Телефон: (831)77-3-92-85

email: centr.vcr@yandex.ru

сайт: <http://mbukcbs.ru>

Составитель, компьютерный набор
и верстка - Абрамова С. Л.

Мы работаем

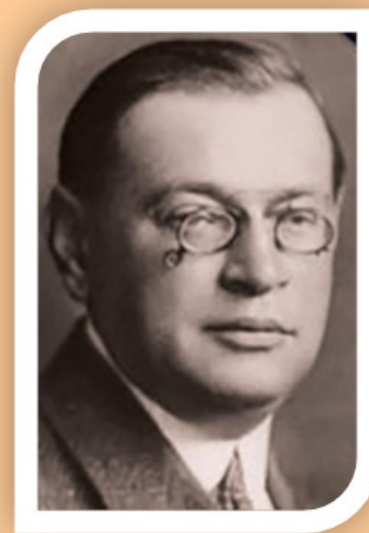
Пн-Пт — с 10.00 до 18.00

Суббота—выходной день

Вс — с 10.00 до 17.00

МБУК ЦБС
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВЫКСА

Король смеха



**140 лет со дня рождения
русского писателя А.Т. Аверченко
(27 марта 1881 г. – 12 марта 1925 г.)**

**Информационный
буклет**

Выкса
2021

Н.А.Тэффи отмечала, что «он русский чистокровный юморист, без надрывов и смеха сквозь слезы. Место его в литературе свое собственное, я бы сказала — единственного русского юмориста».



Аверченко Аркадий Тимофеевич — русский писатель, автор сатирических рассказов, фельетонов и пьес, раскрывающих сущность бытующих нравов.

После революции 1917 г. жил за границей, где выходит в свет его сатира на советскую власть — «Дюжина ножей в спину революции», а также роман «Шутка Мецената».



Миленко, В. Аркадий Аверченко : 12+ / Виктория Миленко. - М. : Молодая гвардия, 2010. - 368 с. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-235-03316-0.

Аркадий Аверченко - титулованный "король смеха", основатель, неутомимый редактор и многоликий автор популярнейших журналов "Сатирикон" и "Новый Сатирикон", выпускавший книгу за книгой собственных рассказов и умудрившийся снискать славу эпикурейца, завсегдатая ресторанов и записного сердцееда, - до сих пор остается загадкой. В издании впервые вводятся в оборот новые документы, мемуарные свидетельства, фотографии.



Аверченко, А. Т. Веселые устрицы : 12+ / Аркадий Тимофеевич Аверченко. - М. : ВКТ, АСТ, Астрель, 2010. - 480 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-069061-9, 978-5-271-31817-7, 978-5-226-03433-6.

Аверченко рисует в своих рассказах замечательную галерею образов русской жизни. Образов острых и смешных, иногда нелепых, иногда вызывающих сочувствие, но неизменно ярких.



Аверченко, А. Т. Дюжина ножей в спину революции : рассказы, фельетоны : 12+ / Аркадий Аверченко. - М. : Азбука, 2020. - 352 с. - (Азбука-классика). - ISBN 978-5-389-18163-2.

В настоящее издание вошли юмористические рассказы и фельетоны Аверченко разных лет, а также цикл «Дюжина ножей в спину революции», который даже в язвительной рецензии Ленина был назван «высокоталантливой книжкой».



Аверченко, А. Т. Король смеха : 12+ / Аркадий Тимофеевич Аверченко. - М. : Книга по Требованию, 2011. - 482 с. - ISBN 978-5-458-04390-8.

Аркадий Аверченко — «король смеха», как называли его современники, — обладал удивительной способностью воссоздавать абсурдность жизни российского обывателя и создавая массу смешных положений, диалогов и импровизаций. В



Аверченко, А. Т. Нянька : 12+ / Аверченко Аркадий Тимофеевич. - М. : Public Domain, 2012. - 172 с. - ISBN: 978-5-699-29281-3.

книгу вошли рассказы, относящиеся к разным периодам творчества писателя.



Аверченко, А. Т. Шутка Мецената: Повести, рассказы :12+ / Аркадий Тимофеевич Аверченко. - М. : Вече, 2006. - 384 с. - (Любимая проза. Сделано в СССР). - ISBN: 5-9533-1348-9.

"Шутка Мецената" - последняя работа Аверченко, написанная в 1923 г. в Цоппоте (ныне Сопот) и изданная в Праге в 1925 г., уже после кончины писателя. Роман и веселый и грустный, пронизанный ностальгией по милой сердцу автора беззаботной богемной петербургской жизни. И снова в персонажах романа приметы самого автора и его друзей.