

Мало сказать, что книга «Волшебник Изумрудного города» стала очень популярна: Александр Мелентьевич получал сотни, даже тысячи писем со всей страны с просьбой написать продолжение. Устоять было сложно, так как сам писатель очень любил героев. И вот, перед вами, читатель, ещё пять книг о волшебной стране:

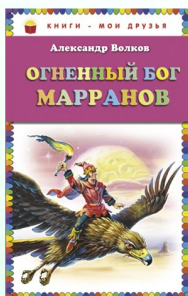
«Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963 г.),

«Семь подземных королей» (1964 г.),

«Огненный бог Марранов» (1968 г.),

«Жёлтый Туман» (1970 г.),

«Тайна заброшенного замка» (1976г., книжная версия — 1982 г.).



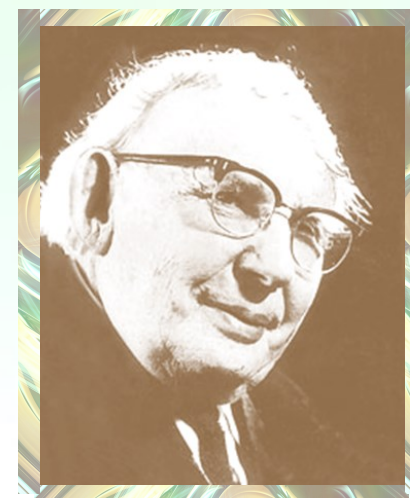
Серия «Детям о писателе»

К 130-летию А.М. Волкова

Наш адрес:
607062, Нижегородская область,
г. Выкса,
м-н Юбилейный, 8.
Тел.: 8(831774-36-09
Эл. почта :
bibdeti@yandex.ru
Вконтакте :[https://vk.com/
city_library](https://vk.com/city_library)

Текст, дизайн,
компьютерный набор —
Е.А. Нечаева

МБУК «ЦБС городского округа
город Выкса»
Городская детская библиотека



Александр Мелентьевич
Волков
(1891-1977)

Учёный.
Писатель.
Сказочник.

Информационно – биографический
буклет

6+

Выкса
2021



Александр Мелентьевич Волков - писатель, драматург, переводчик, член Союза писателей. Родился в 1891 г. в Усть-Каменогорске (Казахстан), в военной крепости, где проходил солдатскую службу его отец. Мальчику не было и четырёх лет, когда он научился читать, в шесть

был принят сразу во второй класс городского училища, в двенадцать закончил его лучшим учеником, а ещё через несколько лет стал преподавателем в этом училище. Призванный в конце Первой мировой войны в армию, экстерном сдал выпускные экзамены в Семипалатинской гимназии. Затем окончил математический факультет Ярославского педагогического института. В 1929 году Александр Волков приезжает в Москву, где работает заведующим учебной частью рабфака и будучи сорокалетним женатым мужчиной, отцом двоих детей, поступает в Московский государственный университет. За семь месяцев (!) он одолел пятилетний курс математического факультета, после чего в течение двадцати лет преподавал высшую математику в Московском институте цветных металлов и золота. Там же он вел для студентов факультатив по литературе, а сам углублялся в историю, географию, астрономию, активно занимался переводами.

Как же Александр Волков стал писать книги для детей? Случилось это так: будущий писатель был очень образованным человеком с энциклопедическим багажом знаний. Не обошёл он стороной и иностранные языки: изучая английский язык, Волков решил перевести популярную за рубежом книгу американского писателя Фрэнка Баума «Волшебник Страны Оз», написанную в 1900 году. Книжка Волкову понравилась. Он начал пересказывать ее двум сыновьям, кое-что передельвая при этом



(например, имена героев), кое-что добавляя. И это вполне объяснимо, потому что многие значения, которые вкладывал в имена героев Баум, нашему читателю были бы непонятны. Девочку стали звать Элли. Тотошка, попав в Волшебную страну, заговорил, чего не было у Баума. Волков придумал встречу с людоедом, наводнение и другие приключения. А Мудрец из Страны Оз обрел имя и титул – Великий и Ужасный Волшебник Гудвин....



Когда пересказ был закончен, выяснилось, что это уже не совсем баумовский текст, это русская сказка с американскими корнями. В 1959 году Александр Волков познакомился с начинающим художником Леонидом Владимирским, и "Волшебник Изумрудного города" вышел в свет с новыми иллюстрациями, признанными позднее классическими.



Александр Волков и художник Леонид Владимирский

Книги о Волшебной стране переиздаются большими тиражами, радуя все новые поколения юных читателей.

