

Методико-библиографический отдел

# Александр Сергеевич Грибоедов



**1795 - 1829**

Информационно-библиографическое пособие

К 230-летию со дня рождения

Выкса

2024

ББК 91.9

И 74

Составитель

Е.С.Ухарская

**Александр Сергеевич Грибоедов. 1795-1829:** информационно-библиографическое пособие к 230-летию со дня рождения: 12+ / МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», методико-библиографический отдел; сост. Е.С.Ухарская. – Выкса, 2024. – 7 с.

15 января исполняется 230 лет со дня рождения А.С.Грибоедова. Предлагаем вашему вниманию библиографическое пособие, посвящённое поэту. В пособие вошла краткая биография поэта, список его произведений, книги и статьи о его жизни и творчестве, а также список сценариев из фонда МБУК «ЦБС городского округа город Выкса». Библиографические описания в списках расположены в алфавите авторов и заглавий произведений, частично проаннотированы.

© Методико-библиографический отдел,  
МБУК «ЦБС городского округа город Выкса», 2023

*«Написать его биографию было бы делом его друзей;  
но замечательные люди исчезают у нас,  
не оставляя по себе следов.  
Мы ленивы и нелюбопытны...».*

А. С. Пушкин, «Путешествие в Арзрум» (1835)

**Александр Сергеевич Грибоедов** – русский поэт, драматург, дипломат, лингвист, историк и востоковед.

Родился Александр Сергеевич Грибоедов 15 января 1795 г. (русский писатель и дипломат. Он происходил из древнего дворянского рода, основоположником которого был выходец из Польши Ян Гржибовский.

Детские и юношеские годы Грибоедов провёл в доме матери в Москве. Мечтая о блестящей карьере для сына, она дала ему прекрасное образование, сначала под руководством гувернёров-иностранцев, а затем в Московском университетском благородном пансионе. В 1806 г. Грибоедов поступил в Московский университет, где закончил сначала словесное, а затем этико-политическое отделение, подкрепив гуманитарное образование юридическим.

Грибоедов был одним из самых образованных людей своего времени и, по свидетельству А. С. Пушкина, «одним из самых умных людей в России». Превосходно владея основными европейскими языками (французским, английским, немецким, итальянским, греческим, латинским), а позднее освоив и восточные (арабский, персидский и турецкий), он также обладал музыкальными способностями — был прекрасным пианистом, имел композиторский талант (известны два его вальса для фортепиано).

С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов оставил учёные занятия и вступил корнетом в московский гусарский полк в составе резервных частей. В конце 1815 г. он вышел в отставку и поселился в Петербурге, ведя светский образ жизни. Увлёкшись литературой и театром, Грибоедов познакомился с известным поэтом и театралом П. А. Катениным, совместно с которым в 1817 г. создал комедию «Студент», и сблизился с кружком драматурга и театрального деятеля А. А. Шаховского.

В 1817 г. Грибоедов поступил на службу в Государственную коллегия иностранных дел, но вследствие «пылких страстей и могучих обстоятельств», по определению Пушкина, в 1818 г. вынужден был покинуть столицу и отправиться секретарём русской дипломатической миссии в Персию.

После трёх лет службы в Тавризе в феврале 1822 г. он перевёлся в Тифлис к главноуправляющему Грузией генералу А. П. Ермолову. Здесь были написаны 1-й и 2-й акты самого знаменитого его сочинения — комедии «Горе от ума», первым слушателем которых стал тифлисский сослуживец автора декабрист В. К. Кюхельбекер. К осени 1824 г. комедия была завершена, но через цензуру удалось провести лишь отрывки,

напечатанные в 1825 г. писателем Ф. В. Булгариным в альманахе «Русская Талия».

Это произведение сразу стало событием русской культуры, распространившись среди читающей публики в рукописных списках, число которых приближалось к книжным тиражам того времени. Уже в январе 1825 г. один из таких списков декабрист И. И. Пущин привёз Пушкину в Михайловское. Как и предсказывал Пушкин, многие строки «Горя от ума» стали пословицами и поговорками («Свежо предание, а верится с трудом», «Счастливые часов не наблюдают»).

В феврале 1826 г. Грибоедов был вызван в Петербург в качестве подозреваемого по делу декабристов, поскольку в бумагах многих арестованных находились списки «Горя от ума», а на допросах некоторые из них назвали его среди членов тайного общества. Однако Грибоедов успел уничтожить часть своего архива, а на следствии категорически отрицал свою причастность к заговору, и в начале июня его освободили из-под ареста.

Вернувшись на Кавказ вскоре после начала русско-персидской войны 1826-1828 гг., Грибоедов был задействован в качестве дипломата и, добившись значительных успехов на этом поприще, подготовил выгодный для России Туркманчайский мир. В марте 1828 г. русский дипломат привёз в Петербург документы мирного договора, за который получил орден Святой Анны, чин статского советника и назначение полномочным министром в Персию.

Вернувшись в Персию, Грибоедов занялся воплощением одной из статей мирного договора, предполагавшей возвращение на родину подданных России. Обращение к нему за помощью двух армянков, попавших в гарем знатного персиянина, до предела накалило обстановку вокруг русской миссии и явилось поводом для расправы с деятельным дипломатом.

30 января (11 февраля) 1829 г. подстрекаемая мусульманскими фанатиками толпа разгромила миссию в Тегеране. Русский посланник был убит.

Грибоедова похоронили в Тифлисе на горе Святого Давида. На могильной плите начертаны слова его жены Нины: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».

Ссылка на источник <https://www.prlib.ru/history/618948>

## Книги А.С.Грибоедова

- Грибоедов, А. С. Сочинения / А. С. Грибоедов; С. Фомичев. - Москва: Художественная литература, 1988. - 752 с.
- Грибоедов, А. С. Сочинения. Воспоминания современников / А. С. Грибоедов; А. Л. Гришунин; художник Р. М. Сайфулин. - Москва: Правда, 1989. - 480 с.: ил.
- Грибоедов, А. С. Сочинения в стихах / А. С. Грибоедов; автор предисловия В. П. Мещеряков; Д. М. Климова. - Ленинград: Советский писатель, 1987. - 512 с. - (Библиотека поэта).
- Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума : 12+ / Александр Сергеевич Грибоедов. - Москва: Издательство "Э", 2016. - 192 с. - (Классика в школе). - ISBN 978-5-699-71703-3.
- Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума. Пьесы : 12+ / Александр Сергеевич Грибоедов. - Москва: АСТ, 2015. - 316 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-066980-6.

## О А.С.Грибоедове

### Книги

- От русского классицизма к реализму: Д.И.Фонвизин, А.С. Грибоедов / составитель Е. Рогачевская. - 2-е изд. - Москва: Школьная пресса, 2000. - 544с. - (Круг чтения. Школьная программа).

### Статьи

- Симонова, И.В. Родо-жанровое своеобразие комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" / И.В. Симонова // Литература в школе. - 2016. - №12. - С. 14 - 15.  
*В комедии "Горе от ума" автор видит сложное родо-жанровое образование, в структуре которого находят отражение элементы всех родов и жанров.*
- Фёдоров, Николай. Управление гневом / Николай Фёдоров // Вокруг света. - 2019. - №2. - С. 102-107.  
*Исторические заметки о трагической гибели поэта, русского посла Александра Грибоедова*

## Сценарии

- Барчева, Т. Ф. Пушкин или Грибоедов? : 21 марта - Всемирный день поэзии / Т. Ф. Барчева // *Читаем, учимся, играем.* - 2019. - №12. - С. 27 - 32.  
*Литературный баттл, посвященный двум знаменитым поэтам, для уч-ся 9 класса.*
- Гончаренко, И. И. "Грибоедов сделал своё дело - он уже написал "Горе от ума"(А.С.Пушкин) : литературная игра, посвященная жизни и творчеству А.С.Грибоедова / И. И. Гончаренко // *Литература в школе.* - 2016. - №10. - С. 40 - 43.  
*Цель данного мероприятия - показать общественное, политическое и литературное значение комедии "Горе от ума", усилить мотивацию углублённого изучения этого произведения и познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.С.Грибоедова.*
- Давыдова, Маргарита Алексеевна. Комедия нравов / Маргарита Алексеевна Давыдова // *Читаем, учимся, играем.* - 2010. - №8. - С. 21  
*Сценарий урока литературы о героях пьесы Грибоедова "Горе от ума" (220 лет со д.р.).*
- Кисель, И. Читаем классику / И. Кисель // *Праздник в школе.* - 2019. - №12. - С. 70 - 77.  
*Сценарий викторины по произведениям А.П.Чехова и А.С.Грибоедова для старшеклассников.*
- Кулакова, Е. Ю. "Делить со всяким можно смех..." / Е. Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* - 2015. - №12. - С. 27 - 30.  
*Интеллектуальная игра по бессмертной комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" для учащихся 8-9-х классов.*
- Перепелица, В. В. Талантливый во всем / В. В. Перепелица // *Читаем, учимся, играем.* - 2017. - №7. - С. 7 - 13.  
*Неизвестные страницы жизни и творчества поэта, дипломата и композитора А.С.Грибоедова с учащимися 6-11-х классов.*
- Опарина, Н.А. День Грибоедова / Н.А. Опарина // *Открытый урок.* - 2019. - №9. - С. 34 - 44.  
*Сценарий мероприятия для учащихся средних классов, посвященного жизни и творчеству А.С.Грибоедова.*
- Румянцев, А.Г. Что может быть опаснее ума?... : к 190-летию со дня гибели А.С. Грибоедова (1829) / А.Г. Румянцев // *Уроки литературы.* - 2019. - №2. - С. 1 - 6.  
*Беседа о жизни и смерти А.С. Грибоедова.*
- Сараева, С.Ю. Век нынешний и век минувший : к 195-летию со времени окончания написания комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" (1824 г.) / С.Ю. Сараева // *Читаем, учимся, играем.* - 2019. - №1. - С. 23 - 25.  
*Сценарий по знаменитой комедии для уч-ся 7-8-х кл.*

- Фефелова, Н. Н. "...Для чего пережила тебя любовь моя?" / Н. Н. Фефелова // Уроки литературы. - 2015. - №5. - С. 5 - 8.  
*Литературно-музыкальная композиция о последних годах жизни А.С.Грибоедова.*
  
- Чеботарёва, И. Г. Собрание крылатых фраз / И. Г. Чеботарёва // Читаем, учимся, играем. - 2023. - №10. - С. 13 - 23.  
*Сценарий литературного путешествия по страницам комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" для уч-ся 9-х классов.*

