

«Я родом не из детства, из войны...»

(мат-л для статьи по книге Ю. Друниной «За минуту до боя»)

«Кто говорит, что на войне не страшно,
тот ничего не знает о войне»»

Ю. Друнина

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для всей нашей страны. Когда мужчины ушли защищать Родину, женщины взяли на свои плечи ответственность за тыл, а некоторые из них вступили в ряды защитников Отечества. Их истории – это примеры несгибаемого духа и преданности своему народу. Каждая из них внесла свой вклад в великую Победу, показав миру, что сила воли и вера в правое дело могут преодолеть любые преграды.

Сегодня наш рассказ пойдет о Юлии Друниной — удивительной поэтессе, которая среди писателей-фронтовиков занимает особое место. Ей удалось показать войну глазами женщины, не просто попавшей в огненный вихрь, но и сделавшей для Победы всё, что было в её силах.

*«В шинельке, перешитой по фигуре,
Она прошла сквозь фронтовые бури...» –
Читаю и становится смешно:
В те дни фигурками блистали лишь в кино...
...И вот опять бредешь ты с вещмешком,
Брезентовым, стянувшись ремешком,
Шинель до пят, обрита голова –
До красоты ли тут, до щегольства?
Опять окоп — солдатская постель,
А одеяло — волглая шинель.
Куда ее перешивать? Смешно!
Передний край, простите, не кино.»*

Стихи Друниной наполнены романтикой, любовью к Родине, патриотизмом, поэтому никого не оставляют равнодушным. «Баллада о десанте», «Зинка», «Я только раз видала рукопашный» – эти и другие стихотворения по сей день заставляют читателей переживать чувства, которые вложила в них поэтесса. Они находят отклик в наших сердцах, волнуют душу.

Биография

Юлия Владимировна Друнина (10 мая 1924, Москва — 20 ноября 1991, Советский Писатель) — советская поэтесса. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1975). Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР. Народный депутат СССР. Участница Великой Отечественной войны. Старшина медицинской службы. Награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Детство

Юлия Друнина родилась интеллигентной семье. Родители девочки жили в Москве. Отец преподавал историю, а мама работала в библиотеке и занималась музыкой.

Способность к стихосложению проявилась у Юлии в детстве. Она писала стихи о природе, о любви, о своих мыслях и чувствах. В школьные годы она обучалась в литературной студии при Центральном доме художественного воспитания детей и неоднократно успешно участвовала в поэтических конкурсах.

Война

1941 год. Сразу же после выпускного Юлия Друнина, еще не достигшая совершеннолетия, записалась в санитарную дружину добровольцем. Юлию направили в глазной госпиталь работать санитаркой. Однажды она поняла, что единственный шанс оказаться на фронте - отправиться на строительство оборонительных сооружений. Здесь под Можайском она впервые узнала о существовании народного ополчения. Юлия старалась быть ближе к ополченцам, поэтому, когда их подняли по тревоге, она просто пошла с ними. Чтобы попасть на фронт, ей пришлось скрыть свой настоящий возраст. После ополчения она оказалась в пехотном полку санитаркой.

В 1943 году Друнина была тяжело ранена, осколок снаряда вошел в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьезности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти.

После излечения Друнина была комиссована. Оправившись, девушка поступила в Школу младших авиаспециалистов. По окончании отправилась на Дальний Восток в штурмовую роту. Там Юлию настигло известие о смерти отца.

Вернувшись в Москву, она попыталась поступить в Литературный институт, но неудачно. Не попав в институт, оставаться в Москве Юля не захотела и решила вернуться на фронт. К счастью, ее признали годной к строевой службе. Друнина попала в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике. В одном из боев была контужена и 21 ноября 1944 года окончательно была признана негодной к несению военной службы.

Литературная деятельность

Война, ворвавшаяся в юность Юлии Друниной, оставила в душе поэта неизгладимый след, а военный опыт лёг в основу творчества.

Вернувшись в декабре 1944 г. в Москву, Друнина стала учиться в Литературном институте. Уже в 1945 г. в журнале «Знамя» была напечатана подборка её стихов. В марте 1947 г. она была принята в Союз писателей, а 1948 г. вышла её первая книга стихов «В солдатской шинели», после чего она стала знаменитой и любимым поэтом для многих миллионов советских людей. В последующие годы сборники её стихов на различные темы выходили один за другим на протяжении всей ее жизни.

Поэтическое кредо Юлии Друниной заключено в строках:

*«Всю жизнь была я на переднем крае.
И умереть хотела бы на нем».*

Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия и сквозной темой её лирики. Свой уход на фронт вчерашняя школьница объясняла просто, убедительно:

*Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы
В блиндажи сырые.
От Прекрасной Дамы-
В «мать» и «перемать».
Потому что имя
Ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.*

1942 г.

Своеобразие ее стихов — в понимающем взгляде на войну, в которую женщина приносит не только своё мужество терпения и неустанной помощи, но и изначальный протест несовместимости женской сути с разрушением.

*«Я только раз видала рукопашный.
Раз — наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот, ничего не знает о войне...»*

Самое страшное в том, что однажды увиденный рукопашный бой, в котором люди сходятся лицом к лицу, чтобы убивать друг друга, потом снится тысячу раз. Мало какой мужчина может признаться в испытанном им страхе, а вот юная девушка не скрывает его, и её искренность говорила о том, что она находила в себе силы преодолеть его, быть мужественной.

Лирику Друниной можно назвать поэзией сестры милосердия — так много в ней, даже в строках о любовных переживаниях, мотивов сердечного утешения и высокой духовности.

*«Ко мне в окоп сквозь минные разрывы
Пришла твоя любовь.
Не знала я, что можно стать счастливой
У дымных сталинградских берегов...»*

Ещё одна тема фронтовой поэзии Юлии Друниной — рожденное на войне чувство солдатской дружбы, которое постоянно дает о себе знать в её стихах. Личными переживаниями героини наполнено стихотворение «Зинка», обращение запечатлеть память о погибшем друге в лирической форме. Оно посвящено фронтовой подруге Ю. Друниной, Герою Советского Союза Зинаиде Самсоновой.

До конца своих дней Юлия Друнина оставалась чуткой к жизни соотечественников и своей родины, ко всему происходящему в мире.

В 1967 году Друнина в составе делегации советских писателей побывала в Германии. Во время поездки ее спросили: «Как вы сумели сохранить нежность и женственность после участия в такой жестокой войне?».

Она ответила: «Для нас весь смысл войны с фашизмом именно в защите этой женственности, спокойного материнства, благополучия детей, мира для нового человека».

Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной.

Крымские астрономы Юлия и Николай Черных назвали одну из далеких планет Галактики именем Юлии Друниной. И когда вы смотрите в ночное небо, попробуйте найти эту планету, она заслужила вечную память о себе.

*Светлана Шимина,
главный библиотекарь ЦБ*