МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
**«Централизованная библиотечная система
городского округа город Выкса»**

Центральная детская библиотека

Расстановка фонда детской литературы

Методические рекомендации

12+

**Выкса
2022 г.**

78.3
Р 24

Составитель – Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина

Р 24 Расстановка фонда детской литературы: методические рекомендации [12+] / сост.: Л.В.Анисимова, Н.Е. Ухлина, комп. верстка и дизайн И.А.Биткина. – Выкса, ЦДБ. - 2022. – 16 с.

В методическом пособии представлены рекомендации по расстановке фонда детской литературы. При создании пособия составители руководствовались «Библиотечно-библиографической классификацией. Таблицы для детских и школьных библиотек» 20016 г.

Пособие рекомендовано библиотекарям городских детских, сельских, поселковых библиотек МБУК «ЦБС городского округа город Выкса».

ББК 78.3

Введение

Библиотечный фонд — упорядоченная совокупность книг, других произведений печати, рукописей видеозаписей, звукозаписей и иных материалов, формируемая библиотекой в соответствии с ее функциями для общественного пользования и хранения, всесторонне раскрываемая с помощью справочно-библиографического аппарата.

Данные методические рекомендации, по расстановке фонда детской литературы, адресованы библиотекарям городских детских, сельских, поселковых библиотек МБУК «ЦБС городского округа город Выкса» для формирования абонемента обслуживания читателей младшего, среднего и старшего школьного возраста. При создании пособия составители руководствовались «Библиотечно-библиографической классификацией. Таблицы для детских и школьных библиотек» 2016 г.

Работа с библиотечным фондом

Расстановка фонда — порядок размещения документов на стеллажах, определяемый объемом фонда, его назначением и составом документов. Расстановка фонда должна быть понятной, способствовать рациональному **использованию** полезной площади книгохранилища, приближать к месту выдачи наиболее важные части фонда, создавать условия для правильного хранения фонда, обеспечивающие сохранность.

Книги и брошюры расставляются в систематическо-алфавитном порядке в соответствии с полочными индексами. Систематическо-алфавнтная расстановка может сочетаться с тематической расстановкой и внутриполочными жанровыми выставками. Внутри каждого деления книги и брошюры располагают в алфавите авторов и заглавий.

Произведения одного автора расставляются в следующем порядке:

-полные собрания сочинений;

-собрания сочинений;

-сочинения;

-избранные произведения;

-сборники;

-отдельные произведения.

Общее направление расстановки книг на стеллажах — сверху вниз и слева направо. Журналы и газеты подшивают в подшивки и расставляют отдельно от книг.

Организация фондов в детских библиотеках при открытом доступе определяется принципом дифференцированного обслуживания читателей разных возрастных групп.

Расстановка книг для детей производится в соответствии с таблицами ББК для детских библиотек.

В библиотеках для взрослых, обслуживающих детей, фонд детской литературы должен быть выделен на отдельные стеллажи. В торцевой части каждого или группы стеллажей должны быть указатели с наименованием отдела.

Библиотекарь должен постоянно проверять правильность расстановки фонда в часы для внутренней работы и в санитарные дни.

Одно из основных требований к размещению фонда в условиях открытого доступа — правильная расстановка стеллажей, которые располагаются таким образом, чтобы с рабочего места библиотекаря просматривались проходы между ними. Какую долю фонда, и какие именно документы следует выставлять для открытого доступа, библиотекарь вправе решать сам, исходя из величины фонда и помещений библиотеки.

Величина фонда в открытом доступе

В открытом доступе рекомендуется выставлять от 50 до 90 % изданий от общего фонда. Величина фонда, представленного для свободного выбора, зависит от состояния общего фонда, помещения библиотеки, интересов читателей, уровня их готовности и желания к самостоятельному поиску и отбору документов.

Как показала практика, в библиотеках нецелесообразно выставлять весь фонд для открытого доступа. В библиотеке должно быть предусмотрено отдельное помещение или выделенная зона, где будут храниться дублетные, малоспрашиваемые экземпляры литературы.

Способы расстановки стеллажей

Число и вид стеллажей определяют «лицо» всей библиотеки. Книжные стеллажи для свободного доступа — основной элемент библиотечной мебели. Обычная равномерная расстановка стеллажей параллельными рядами непривлекательна и монотонна, но позволяет максимально использовать библиотечные площади.

Такую расстановку рациональнее всего использовать в помещениях, отведенных под книгохранилище (там, где фонды закрыты для пользователей), но она не годится в фондах со свободным доступом. Для открытого фонда предлагается использовать другие способы расстановки стеллажей:

-«ёлочкой» — стеллажи стоят парами под постоянным углом друг к другу;

-«салонная» — под углами друг к другу, в результате чего выстраиваются многоугольные отсеки;

-«веерная» — стеллажи установлены под одним углом в несколько рядов;

-«радиусная», или «лучевая» — расходятся несколькими радиусами (лучами) от одного центра.

В стремлении увеличить пространство и найти оптимальное решение для того, чтобы читателю было удобно, стеллажи можно расставить «звездочкой».

Расстояние (проходы) между стеллажами

При размещении стеллажей в помещениях обслуживания читателей необходимо учитывать требования противопожарной защиты ППБ–101–89 (утвержденные 10.05. 89):

- проходы между стеллажами - не менее 75 см;
- главный проход между торцами стеллажей - не менее 120 см;
- расстояние между стеной и стеллажами, параллельными стене - не менее 75 см;
- расстояние между стеной и торцом стеллажа - не менее 45 см.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАССТАНОВКА ФОНДА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Правильная расстановка фонда имеет большое значение и для читателей и для библиотекарей. Так как от того как раскрыт фонда библиотеки, зависит его использование и качество обслуживания читателей. Чаще всего в детских библиотеках используется систематико-алфавитная расстановка (документы расположены по отраслям знаний в соответствие с таблицами ББК, а внутри отраслевых разделов издания расставлены по алфавиту авторов).

Расстановка фонда литературы для родителей:

- книги по обучению, воспитанию и развитию детей.

Уместно расположить уголок для родителей рядом с фондом литературы для дошкольников.

На полках можно разместить материалы, отвечающие на наиболее популярные вопросы родителей: литературу по воспитанию и развитию личности ребёнка, книги для совместного семейного чтения: «КАК ВЫРАСТИТЬ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА», «КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЁНКА», «КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ», КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ УВЛЕЧЕНИЕМ», «КАК РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ РЕБЁНКА»; пособия, советы специалистов, работающих с детьми, взятые из книг по педагогике и психологии, из периодических изданий.

Расстановка фонда литературы для дошкольников:

- книги серии «Читаем по слогам»;
- книги серии «Для самых маленьких»;
- книги серии « Книжка - малышка»;
- развивающие книги для детей дошкольного возраста;
- литературно-художественные издания для чтения взрослыми детям.

Жанровая расстановка книг на этих стеллажах наиболее близка и понятна малышам. Заголовки должны быть оформлены ярко и красочно, сформулированы просто и понятно, например: «РЕБЯТАМ О РЕБЯТАХ», «ДЕТЯМ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ» (журналы для малышей), «СТИХИ-КРОШКИ».

Книжный ряд дополняют иллюстрации, сделанные руками юных читателей, игрушки.

Расстановка фонда литературы для младших школьников (1—4 класс):

20 Естественные науки в целом.

3 Техника. Технические науки.

4 Сельское и лесное хозяйство.

5 Здравоохранение. Медицинские науки.

6 Общественные и гуманитарные науки.

63 История. Исторические науки («Страницы истории нашей Родины»).

65 Экономика. Экономические науки.

66 Политика. Политическая наука.

67 Право. Юридические науки.

68 Военное дело. Военная наука.

70/79 Культура. Наука. Просвещение.

82 Фольклористика.

Произведения русского фольклора (произведения народного творчества, бытующие в устной традиции (былины, думы, народные баллады, сказки, легенды, предания, устные рассказы, мифы, частушки, причитания, пословицы, поговорки, анекдоты, загадки и т. п.).

84 Художественная литература

84(0) Мировая литература (сборники, произведения писателей всех или нескольких стран различных частей света).

84(2=411.2) Русская литература. Произведения русской литературы (произведения древнерусской литературы).

84(2=411.2)1 Сборники произведений русской литературы до 1917 г.

84(2=411.2)1 Русская литература до 1917 года. Произведения русской литературы до 1917 г.

84(2=411.2)1 Произведения русской литературы до 1917 г. (**сборники стихов русских классиков, отдельные стихотворные произведения русских классиков).**

84(2=411.2)6 Сборники произведений русской литературы 1917 -

84(2=411.2)6 Русская литература 1917 –... Произведения русской литературы 1917 –.

84(3) Литература зарубежных стран в целом (произведения)

84(4/8) Литература частей света и отдельных зарубежных стран (произведения).

84.2 Фольклор

84.2(2=411.2) Сборники русских народных сказок. Русский фольклор (произведения).

84.2(2=411.2)1 Сказки русских писателей до 1917 г. (С.Т. Аксаков, А. Н. Афанасьев, В. М. Гаршин, В. И. Даль, П. П. Ершов, А. С. Пушкин и др. авторы).

84(2=411.2)6 Произведения литературы 1917 — (сказки: П. П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Ю. К. Олеша, А. Н. Толстой, К. Ушинский, Е. Л. Шварц и другие авторы).

84.2(3) Фольклор зарубежных стран. Сборники сказок зарубежных стран.

84(4/8) Сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д. Биссет, Э. Боуэн, Т. Вульф, В. Гауф, Э.Т. Гофман, Гримм Братья, К. Грэм, У. Дисней, Д. Р. Киплинг, Л. Кэрролл, А. Линдгрен, А. А. Милн, Ш. Перро, Э. А. По, Э. Б. Поттер, Дж. Родари, Р. Э. Распе и другие авторы).

При расстановке фонда художественной литературы возможна тематическая расстановка по интересам читателей, например:

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 -. (произведения писателей - натуралистов).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 -. (произведения писателей о войне).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 - (сборники стихов, стихи отдельных авторов: А. Л. Барто, В. Д. Берестов, Е. А. Благинина, С. Я. Маршак, С. В. Михалков, Ю. П. Мориц, Э. Мошковская и другие авторы).

92 Справочные издания Энциклопедии. Словари. Справочники. Адресные книги. Календари и др. Отраслевые энциклопедии, словари, справочники, календари см. в соответствующих подразделениях классификации.

Расстановка фонда литературы для 5-9 классов:

20 Естественные науки в целом.

3 Техника. Технические науки.

4 Сельское и лесное хозяйство.

5 Здравоохранение. Медицинские науки.

6 Общественные и гуманитарные науки.

63 История. Исторические науки.

63.3(2Рос-4НН) История отдельных народов и местностей Российской Федерации. Нижегородская область.

63.3(2Рос-4НН-2Вык) Выкса и городской округ (согласно таблице Территориальных типовых делений).

Краеведческая литература собирается из разных разделов фонда, расставленного по ББК. Так, в краеведческом разделе собираются материалы по истории, географии, политике, экономике, экологии края, о флоре и фауне, архитектурных и исторических памятниках, музеях, известных людях, а также художественные произведения местных писателей, чему бы они ни были посвящены.

65 Экономика. Экономические науки.

66 Политика. Политическая наука.

67 Право. Юридические науки.

68 Военное дело. Военная наука.

70/79 Культура. Наука. Просвещение.

80/83 Филологические науки. Литературоведение.

84 Художественная литература

84(0) Мировая литература (сборники, произведения писателей всех или нескольких стран различных частей света).

84(2=411.2) Русская литература. Произведения русской литературы (произведения древнерусской литературы).

84(2=411.2)1 Сборники произведений русской литературы до 1917 года (произведения).

84(2=411.2)1 Русская литература до 1917 года. Произведения русской литературы до 1917 г.- (произведения).

84(2=411.2)1 Произведения русской литературы до 1917 г. **(сборники стихов русских классиков, отдельные стихотворные произведения русских классиков).**

84(2=411.2)6 Сборники произведений русской литературы 1917 - ...(произведения).

84(2=411.2)6 Русская литература 1917 —... Произведения русской литературы 1917 - ...(произведения).

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы 1917 - (**сборники стихов, отдельные стихотворные произведения писателей XX в.).**

Под индексом 84(2=411.2)6 собираются также произведения литературы русского зарубежья.

В каждой библиотеке есть читатели, которые предпочитают тот или иной жанр художественной литературы. В детских библиотеках это дети, которые любят читать фантастику, приключения или детские детективы.

Исходя из читательских интересов, библиотека вправе сама определять жанровую подборку литературы и оформлять стеллажи в открытом доступе по типовому делению.

Специальные типовые деления
для детализации материала:

- Прозаические жанры.
- Романы(в том числе романы для девочек, детективы). Повести. Рассказы.
- Фантастические романы, повести, рассказы.
- Стихотворные жанры.

84(2=411.2)6 Произведения русской литературы XX в. (сборники стихов, стихи отдельных авторов).

84(3) Литература зарубежных стран в целом. Сборники произведений литературы зарубежных стран.

84(3) Литература зарубежных стран в целом (произведения)

84(3) Литература зарубежных стран в целом. Произведения писателей зарубежных стран (сборники стихов, стихи отдельных авторов).

84(4/8) Литература частей света и отдельных зарубежных стран (произведения).

84.2 Фольклор (произведения).

84.2(2=411.2) Русский фольклор (произведения).

84.2(3) Фольклор зарубежных стран.

92 Справочные издания: Энциклопедии. Словари. Справочники. (Согласно типовым делениям таблиц ББК для детских библиотек).

Успешную информационную деятельность библиотеки нельзя представить без оптимально сформированного фонда, который позволит эффективно удовлетворять разнообразные, постоянно меняющиеся потребности читателей.

МБУК «ЦБС городского округа г.Выкса»
Центральная детская библиотека
г.Выкса, м-н Центральный, д.20

Телефон: 8(83177)-3-92-88
e-mail: Biblioteka – centrdet@rambler.ru
http://mbukcbs.ru

Составитель – Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина.
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина