ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ. СЕКРЕТО ДЛЯ ВАС
БИБЛИОТЕКИ ВЫКСЫ

МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Методико-библиографический отдел

«НАШ ВК СО СТОРОНЫ: ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ, ГДЕ ТЕРЯЕТСЯ ВНИМАНИЕ И ЧТО МОЖНО УЛУЧШИТЬ»

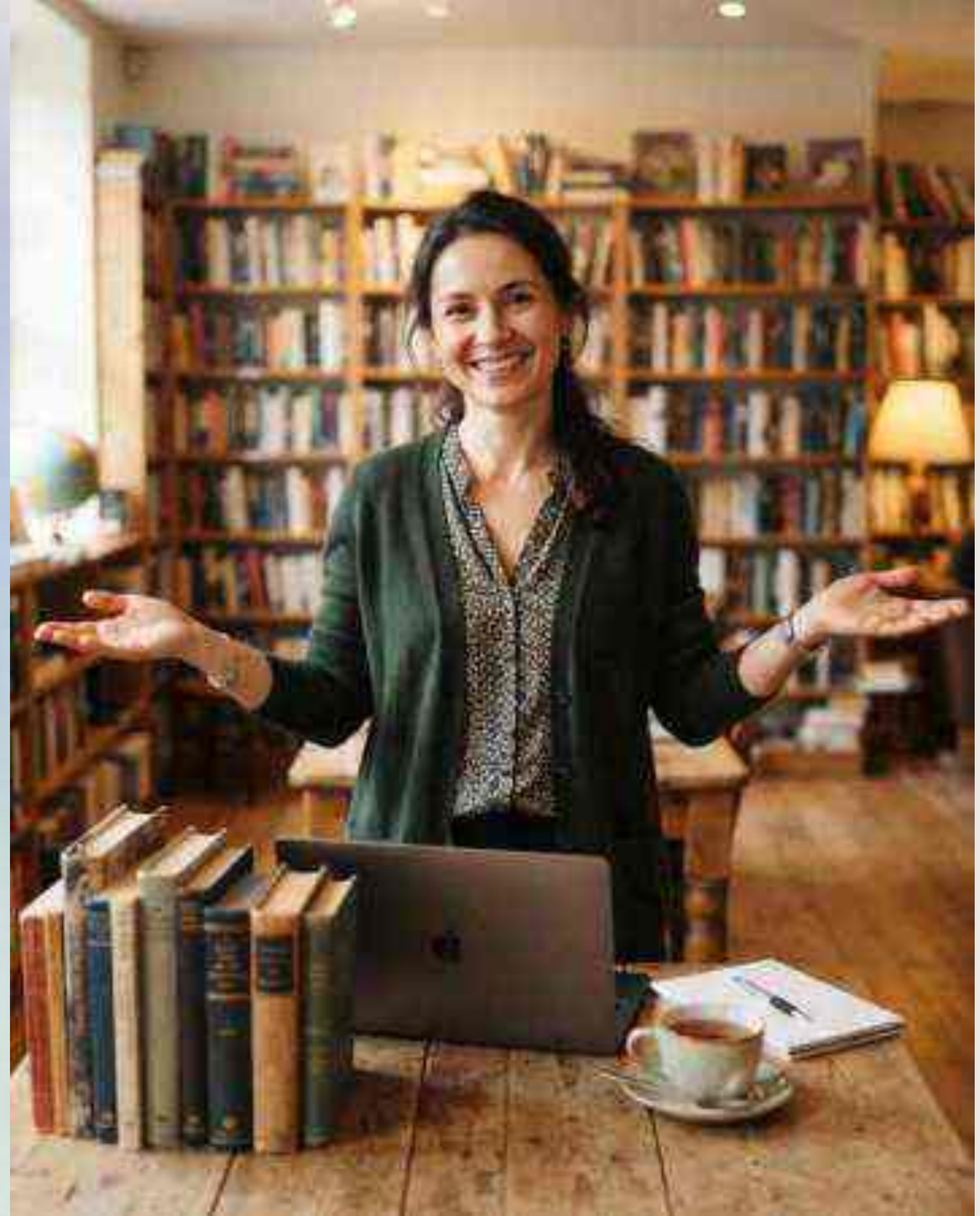
Обеспечение разнообразия на виртуальных рабочих местах

Светлана Садчикова
Ведущий методист

КОНКУРС: ИСХОДНАЯ ТОЧКА

- 16 СООБЩЕСТВ
- 01.03–01.05.2026
- 6 КРИТЕРИЕВ: ТЕМАТИКА, ВИЗУАЛ, ЧАСТОТА, КАЧЕСТВО, ПОЛЕЗНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ





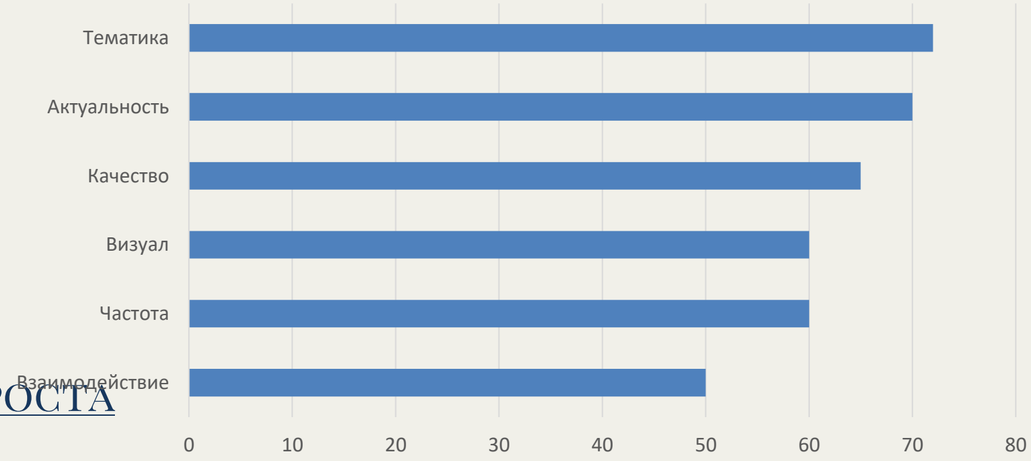
СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

- Соблюдаем профессиональную тематику
- Показываем насыщенную событиями жизнь
- Храним и публикуем местную историю
- Есть внутренние примеры качества
- Каждый делает, что может, и это уже хорошо

ГДЕ МЫ ТЕРЯЕМ БАЛЛЫ

Средние показатели по системе:

- Тематика — 72% — это хорошо
- Актуальность — 70% — тоже хорошо
- Качество контента — 65% — уже ниже
- Визуал — 60% — зона роста
- Частота — 60% — зона роста
- Взаимодействие — 50% — самая большая зона роста



Что усиливаем:

По результатам конкурса особенно заметны три направления для дальнейшей работы

Визуальная подача



Регулярность



Взаимодействие с аудиторией



Хорошая фотография помогает визуалу. Рубрика помогает регулярности. А если для рубрики заранее сделать простой шаблон, мы одновременно облегчаем себе работу и делаем ленту более узнаваемой.

ВИЗУАЛ — ПЕРВОЕ, ЧТО ВИДИТ ЧИТАТЕЛЬ

**Хороший текст могут не прочитать.
Хорошую фотографию замечают сразу.**

МЕНЯЕМ ТОЧКУ СЪЁМКИ

ОБЩИЙ — ГДЕ ПРОИСХОДИТ
СРЕДНИЙ — КТО УЧАСТВУЕТ
КРУПНЫЙ — ЛИЦО / КНИГА
ДЕТАЛЬ — РУКИ / МАТЕРИАЛЫ
ДЕЙСТВИЕ — ЧТО ПРОИСХОДИТ

5 РАЗНЫХ КАДРОВ = МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО СОБЫТИЯ










ВЛАДИМИР
ФАВОРСКИЙ






7 ЧУДЕС





Примеры





Ракурс:
Обычный кадр — с уровня глаз.
Но можно немного сместиться: встать сбоку, подойти ближе, снять через плечо, поднять телефон чуть выше для стола с книгами.

Кадрирование
Главное должно быть крупным.
Горизонт держим ровно.
Не обрезаем случайно макушки, руки и важные предметы.
Не помещаем важный объект у края.

Свет
Не против яркого окна
Свет спереди/сбоку
Проверяем экран







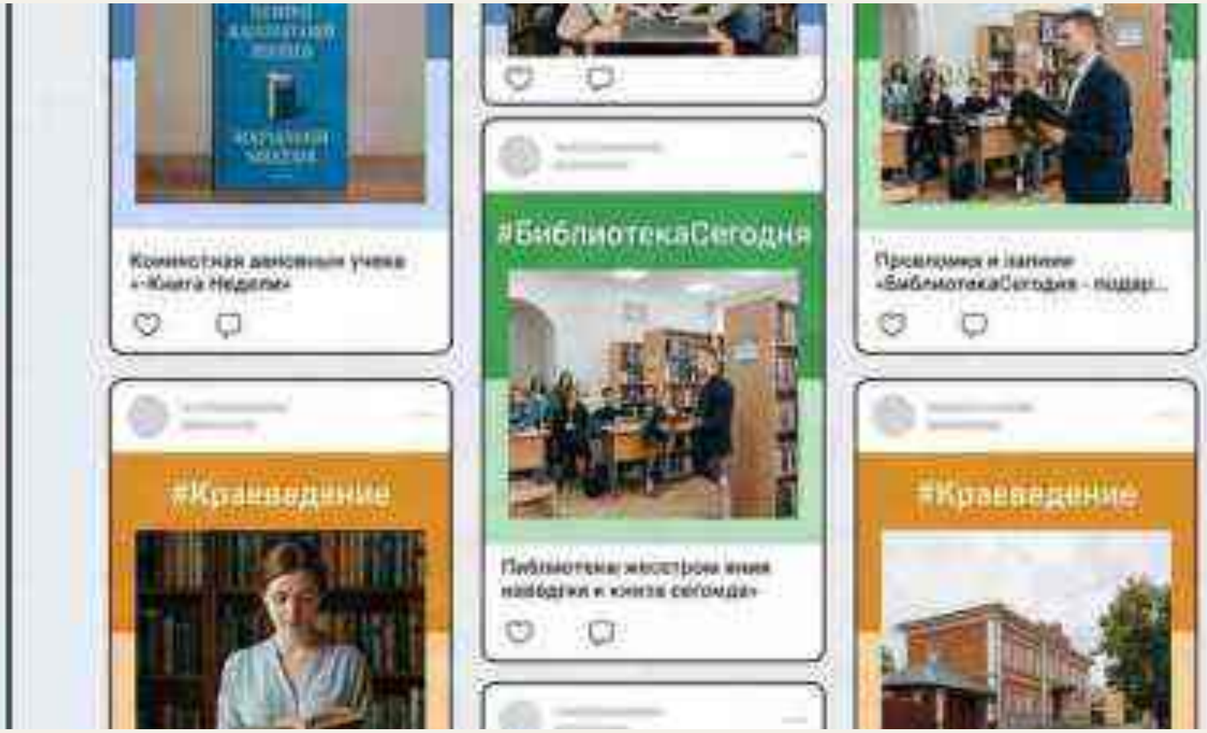


Рубрики

Рубрики и визуал: два инструмента, которые работают вместе

Когда рубрики и визуал работают в связке, страница перестаёт быть просто доской объявлений — она становится местом, куда хочется возвращаться.





ОТ РУБРИК — К ЕДИНОМУ СТИЛЮ

2–4 ПОСТОЯННЫЕ РУБРИКИ

- Читатель знает, чего ждать
- Библиотекарь знает, что писать
- Рубрики помогают визуалу стать сильной стороной

РАЗНЫЕ РУБРИКИ ↠ РАЗНЫЕ АКЦЕНТНЫЕ ЦВЕТА ↠ ЕДИНАЯ СТРУКТУРА ↠ УЗНАВАЕМОСТЬ



ОТ РУБРИК — К ЕДИНОМУ СТИЛЮ

2–4 постоянные рубрики
У каждой — свой акцентный цвет
Общая структура постов
Разные цвета — но единый стиль

Итог:
✅ Порядок на странице
✅ Узнаваемость для читателя
✅ Экономия времени

Простые правила:
1–2 шрифта
2–3 основных цвета
Повторяющийся элемент/макет

Далее наглядные примеры →


Библиотека имени Маяковского
Евгений Водолазкин
Лавр
Пять книг о птицах


Библиотека имени Маяковского
Михаил Зощенко
Что читать в июле?
Цой


Берем на заметку: советы великого кримбинатора
Решайте проблемы по мере их поступления
Признавайте чужие ошибки
Не оправдывайтесь красивыми речами
Рассчитывайте прежде всего на себя
Не тяните ничего лишнего


Ах ты дача, моя дача...


Сказка
РГБМ - Библиотека для молодёжи
Разбег, удар... Гол!


День русской лени
Обломов
Манилов
Емеля
Митрофанушка
Евгений Онегин


РГБМ - Библиотека для молодёжи
Легенды и мифы Древней Греции

Российская государственная библиотека (Ленинка)



Позарез нужен «Крокодил»! Ищу «Правду»! Где оцифрован «Труд»?

Становитесь онлайн читателем РГБ — и вы получите доступ ко множеству лицензионных ресурсов. Показать ещё

Российская государственная библиотека (Ленинка)



Для фотографов, стилистов, продюсеров, креативных директоров и всех, кто работает с визуальным контентом: в РГБ появилась огромная коллекция модных изданий!

АФИШИ



ЧТО ВАЖНО:

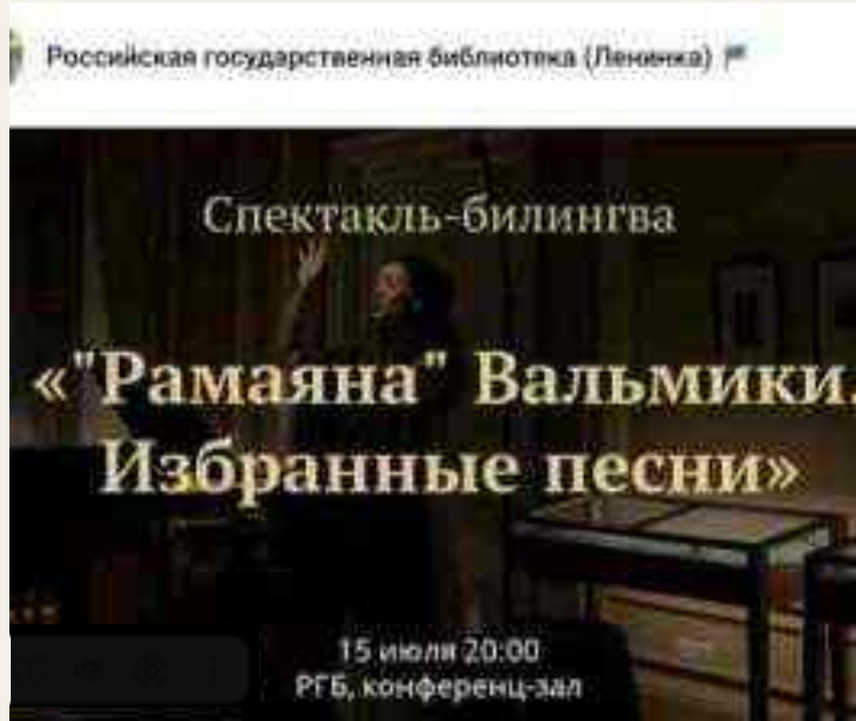
- Одно главное сообщение
- Заголовок — самый заметный
- Дата и время — вторые по заметности
- Место — коротко
- Возраст/аудитория — только если важно
- Контакт — только если нужен


Кураторские экскурсии по выставке
Билибин. 150 лет.
Дух русской сказки
6, 11, 13 августа
РГБ, Голубой зал

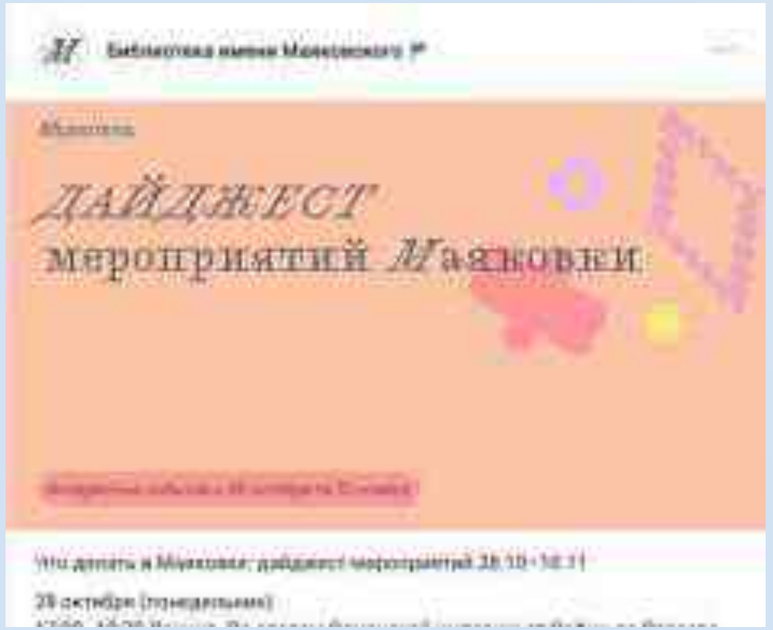

С 1 августа читальный зал
отдела редких книг
(Музея книги) закрыт


Российская государственная библиотека (Ленинка)
«ДВА ГОЛОСА»
(скрипка, фортепиано)
15 июля, 18:00
РГБ, Дом Пашкова

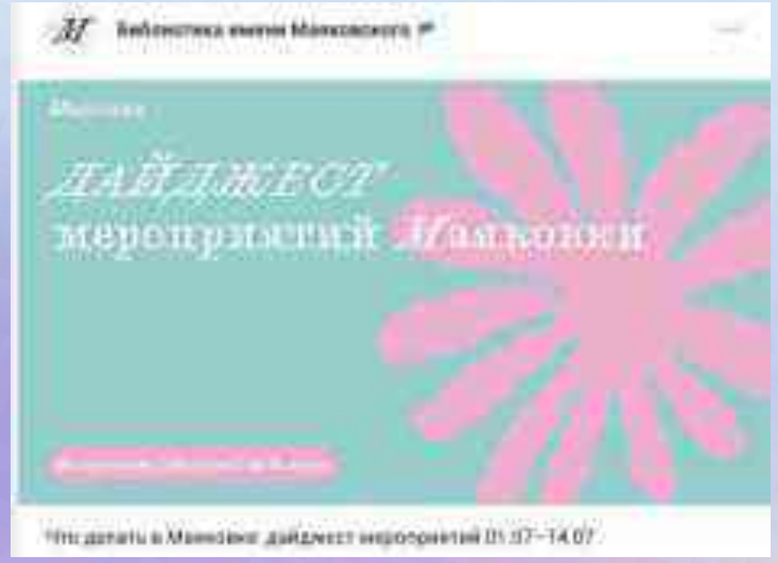

Российская государственная библиотека (Ленинка)
Показ документального фильма
«Николай Рубцов. Дорога»
5 августа, 19:00
РГБ, конференц-зал

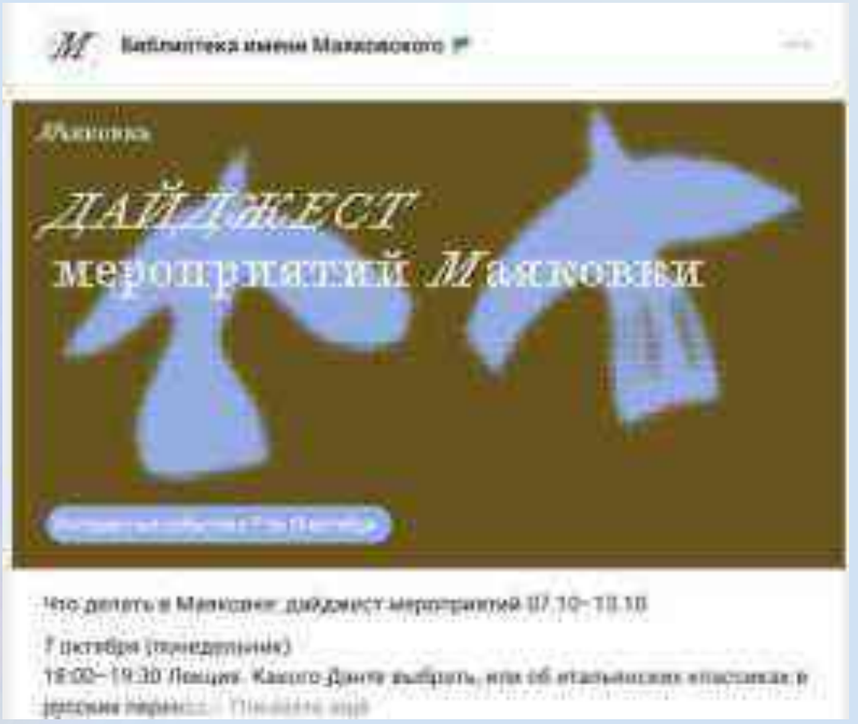

Российская государственная библиотека (Ленинка)
Спектакль-билингва
«"Рамаяна" Вальмики.
Избранные песни»
15 июля 20:00
РГБ, конференц-зал


Библиотека имени Маяковского
Маяковка
ДАЙДЖЕСТ
мероприятий Маяковки
Интересные события с 29 июля по 11 августа
Что делать в Маяковке: дайджест мероприятий 29.07–11.08
30 июля (вторник)
19:00–20:30 Лекция «Верона — живой классик таджикской поэзии»
Где: наб. р. Фонтанки, 44, 1-й этаж, Медиацентр
Посмотреть ещё
30 июля 2024
Библиотека имени Маяковского
Маяковка
ДАЙДЖЕСТ


Библиотека имени Маяковского
Маяковка
ДАЙДЖЕСТ
мероприятий Маяковки
Что делать в Маяковке: дайджест мероприятий 28.10–10.11
28 октября (понедельник)


Библиотека имени Маяковского
Маяковка
Замечаем лето
Делимся фотографиями в комментариях
Внезапно поняла, что уже работаем над афишей и рассылкой августа


Библиотека имени Маяковского
Маяковка
ДАЙДЖЕСТ
мероприятий Маяковки
Что делать в Маяковке: дайджест мероприятий 01.07–14.07


Библиотека имени Маяковского
Маяковка
ДАЙДЖЕСТ
мероприятий Маяковки
Что делать в Маяковке: дайджест мероприятий 07.10–13.10
7 октября (понедельник)
18:00–19:30 Лекция. Какого Данте выбрать, или об итальянских классиках в русских переводах

Бесплатные сервисы

Где делать визуал

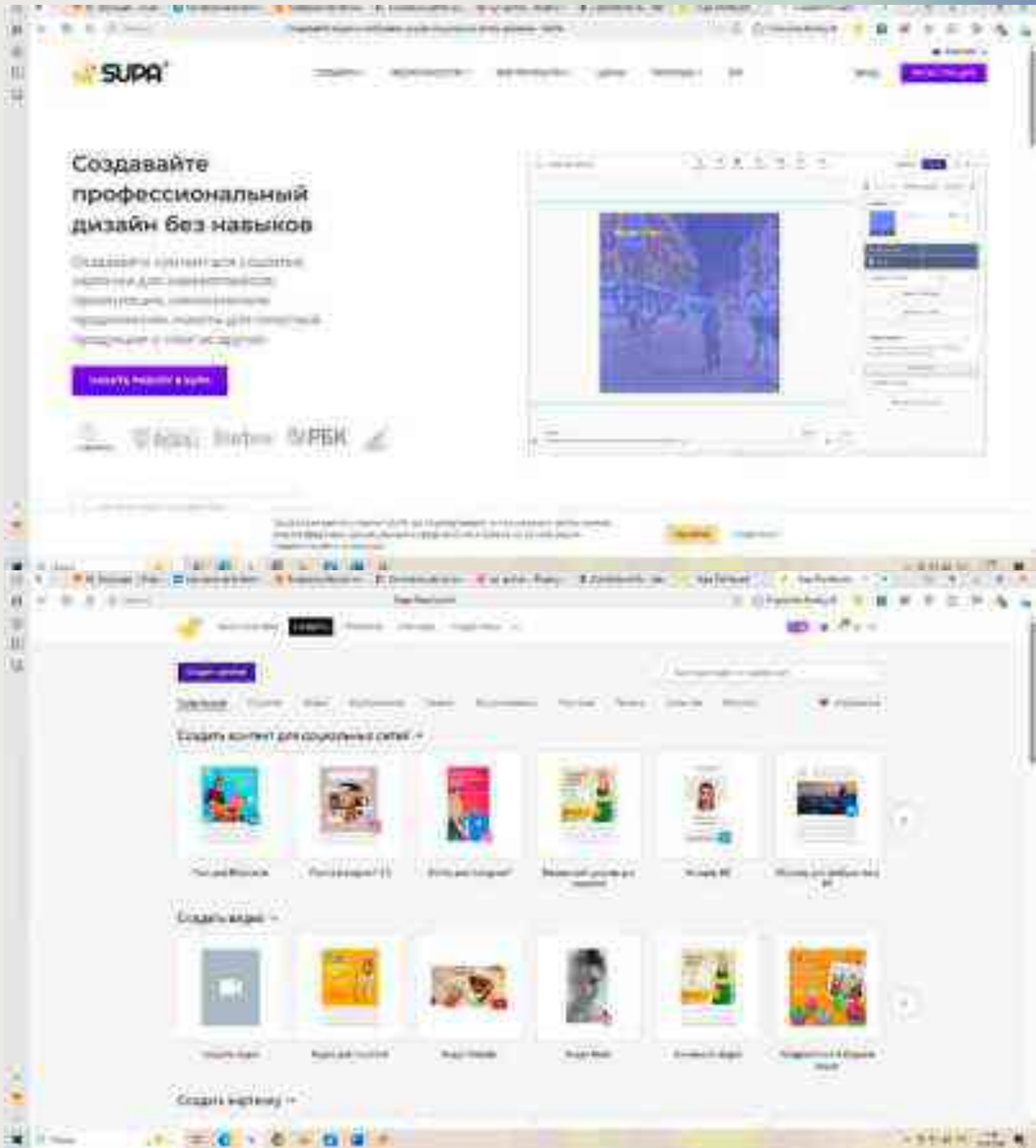
SUPA

SUPA

- Российский редактор
- SUPA.RU

Бесплатно:

- Неограниченное количество креативов
- 10 ИИ-кредитов в месяц
- Бесплатные шаблоны и элементы
- Видео до 40 секунд в 480p



Презентацию подготовила Елена Станиславовна,
кандидат искусствоведения



ИСКУССТВО ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Итальянское Возрождение оказало
огромное влияние на развитие искусства
в Европе и во всем мире

МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Центральная библиотека

23 сентября
13:00



«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»

к 90-летию Эдварда Радзинского

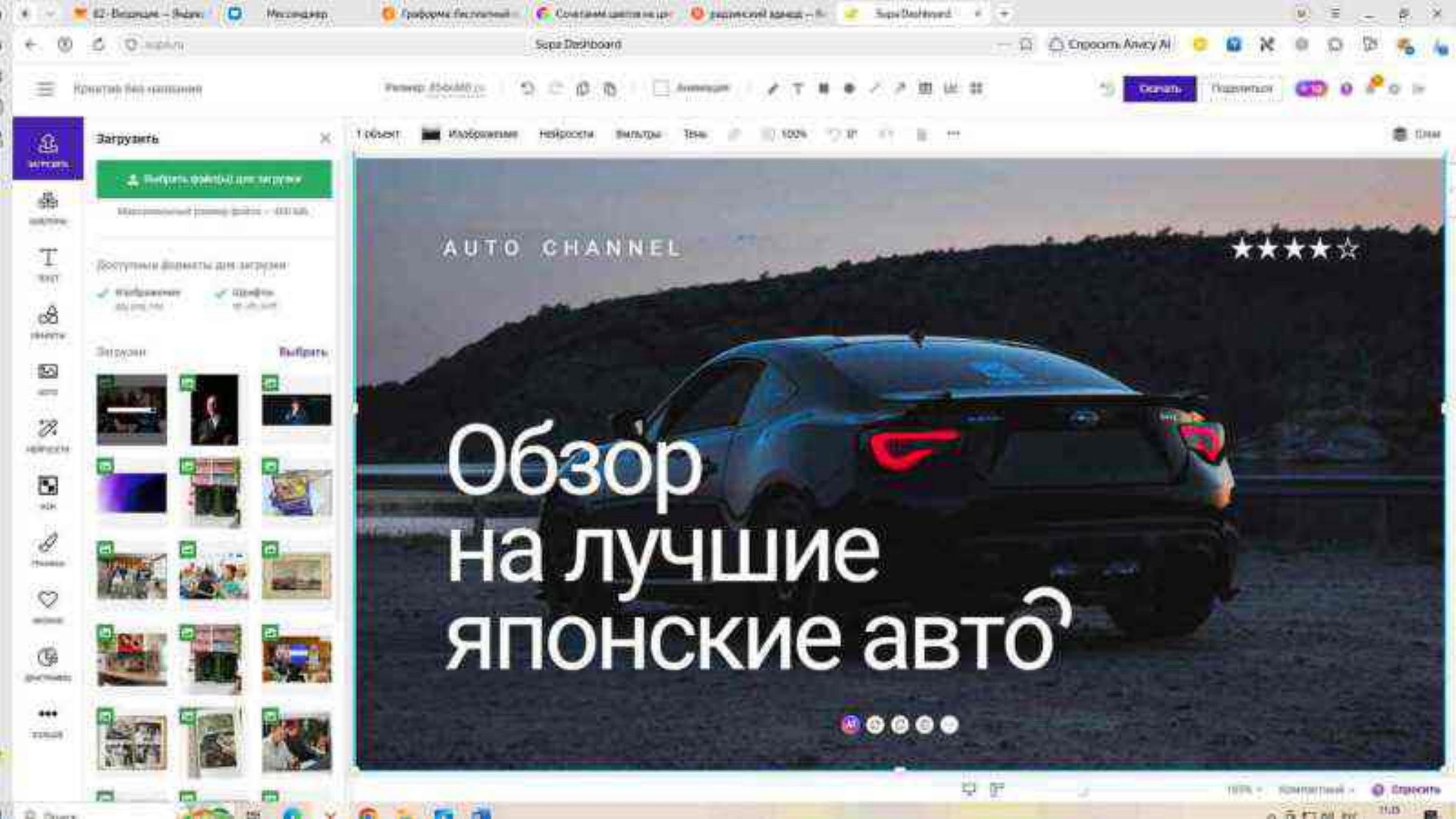
МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Центральная библиотека

23 сентября
13:00



«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»

к 90-летию Эдварда Радзинского


Sopa Dashboard
Загрузить
AUTO CHANNEL
Обзор
на лучшие
японские авто?

МБУК «ЦБС городского округа г. Бикса»

«История, ожившая в книгах»

к 90-летию Эдварда Радзинского




МБУК «ЦБС городского
округа г. Быкса»
«История,
ожившая в книгах»
к 90-летию Эдварда
Радзинского



МОЙ УХОД ЗА ВОЛОСАМИ

любимая косметика

Анна Іванова



МБУК «ЦБС городского округа г. Вышка»

«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»

Книжная выставка к 90-летию Лаврада Рядовского

м-н. Центральный, д. 20



7 КНИГ

для твоего саморазвития

Место для ссылки



Книжная коллекция недели

м-н. Центральный, д. 20



Книжная коллекция недели

м-н. Центральный, д. 20



Книжная коллекция недели


КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ ТВОРЧЕСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЖЕ СЕГОДНЯ
В 19:00 П


«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К 90-ЛЕТИЮ ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО
23 СЕНТЯБРЯ 13:00


«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К 90-ЛЕТИЮ ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО
23 СЕНТЯБРЯ 13:00


«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К 90-ЛЕТИЮ ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО
23 СЕНТЯБРЯ 13:00


«ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В КНИГАХ»
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К 90-ЛЕТИЮ ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО
23 СЕНТЯБРЯ 13:00


ВЫКСА
ИСТОРИЯ ГОРОДА
НЕСКОЛЬКО
ДНЕЙ
В ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ
ИМЕНИИ,
ВЫКСА
180 ЛЕТ НАЗАД
ЗАВОДЫ,
И.Р. БАТАШЕВА,
Д.Д. ШЕПЕЛЕВУ
И ЕГО ДЕТЯМ


КНИГА НЕДЕЛИ
«СТАВКА НА ЖИЗНЬ»
СТАВКА
НА
ЖИЗНЬ
ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ ДЛЯ ТЕХ,
КТО ВЫБИРАЕТ ЗДОРОВЬЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С АУДИТОРИЕЙ — ВКЛЮЧАЕМ ДИАЛОГ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: САМАЯ БОЛЬШАЯ ЗОНА РОСТА — 50%



Что это значит:

- Мы постим, но не общаемся
- Нет вопросов к аудитории
- Нет ответов на комментарии

Почему это важно:

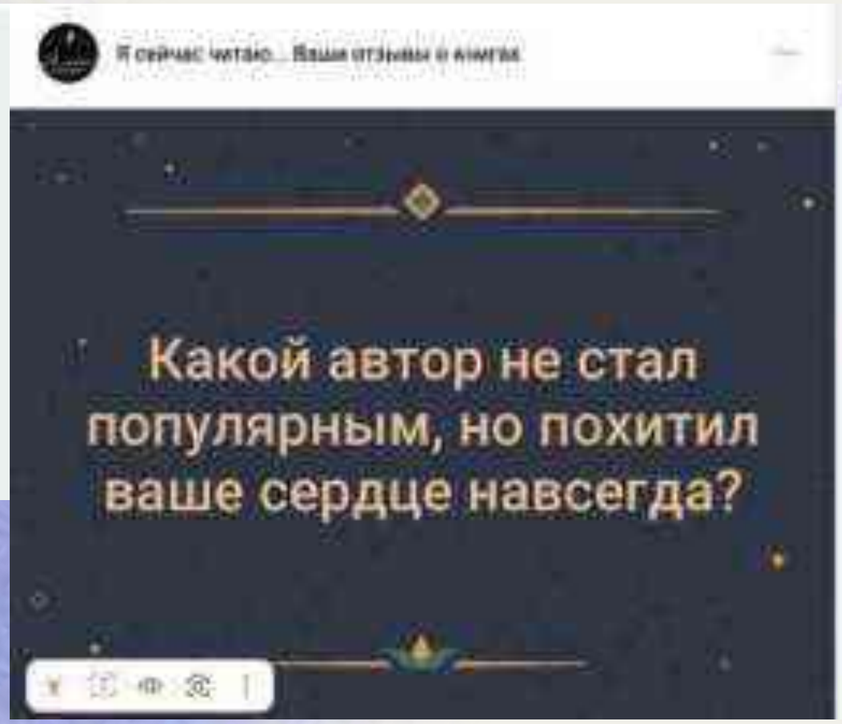
- Алгоритмы ВКонтакте «видят» активность
- Если нет комментариев — пост не показывают

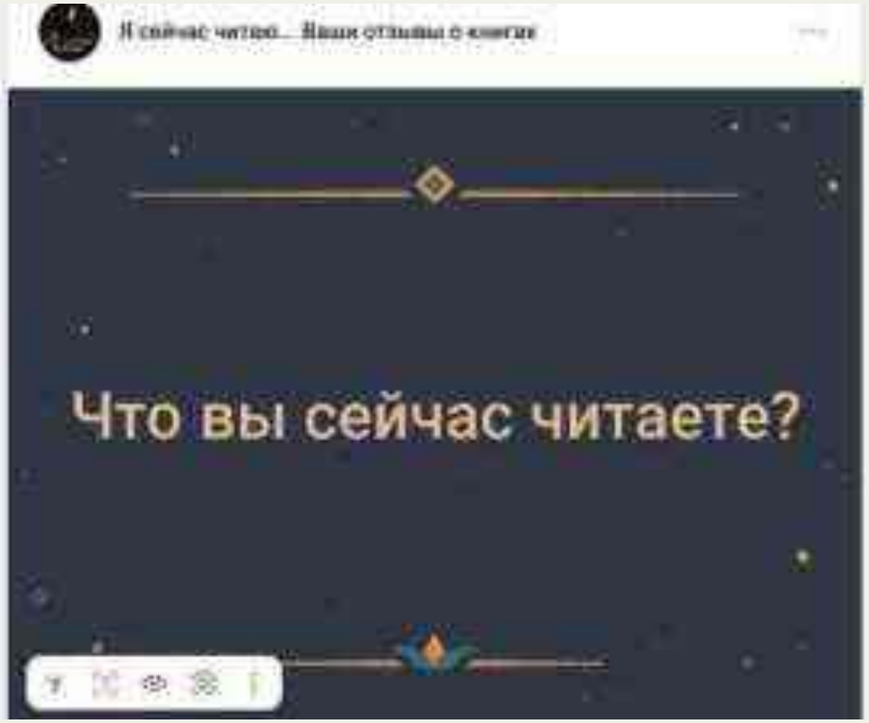
КАК ЗАПУСТИТЬ ДИАЛОГ

Простые приёмы для вовлечения:

- Вопрос в конце поста
- Опрос (встроенный инструмент ВК)
- Викторина: «Угадайте книгу»
- сделайте «опрос» своей пятничной рубрикой. Тот же шаблон, тот же стиль — но внутри не книга, а вопрос.







БИБЛИОТЕКИ ВЫКСЫ

КРАТКИЙ ИТОГ

1. Визуал и регулярность — рядом, они помогают друг другу.
2. Рубрики — это система, которая облегчает жизнь библиотекарю.
3. Шаблоны — один раз сделать и пользоваться.
4. Взаимодействие — это вопрос в конце поста и ответ на комментарий.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!