МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Централизованная библиотечная система городского округа город Выкса»

Центральная детская библиотека

«Книга твой друг, без нее как без рук»

Библиотечно-библиографические уроки



Методическое пособие
по проведению библиотечных уроков
для учащихся 1-4 классов.

6+

Выкса
2022 г.

91.9:78
Ф 79

Составители: Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина.
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина.

Ф 79 «Книга твой друг, без неё как без рук» : библиотечно-библиографические уроки: методическое пособие по проведению библиотечных уроков для учащихся 1-4 классов [6+] / МБУК «ЦБС городского округа г.Выкса» Центральная детская библиотека; Сост.: Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина; комп. верстка и дизайн И.А.Биткина. – Выкса, Центральная детская библиотека. - 2022. – 48с.

В методическом пособии представлены рекомендации в помощь проведения библиотечно-библиографических уроков для учащихся 1 - 4 классов. Пособие рекомендовано библиотекарям городских детских, сельских, поселковых библиотек МБУК «ЦБС городского округа город Выкса». К каждой теме занятий даны методические советы, списки литературы, а также материалы для проведения библиотечных уроков.

ББК 91.9:78

МБУК «ЦБС городского округа г.Выкса»
Центральная детская библиотека, 2022г.

От составителей.

Перед современной библиотекой стоит важнейшая задача - научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Библиотека является центром культуры и чтения, информационно-ресурсной базой, представляющей библиотечно-информационные ресурсы читателям, учителям, учащимся и родителям в целях обеспечения учебного процесса и воспитательной работы, поддержки и расширения учебной деятельности школьников, развития у учителей и учащихся потребностей в чтении и непрерывном образовании, развития способностей, умений и навыков эффективного поиска, переработки и использования информации различного характера.

Главная задача библиотечных уроков - сделать так, чтобы дети приобрели опыт и познания в поиске информации. Следует принять во внимание, что существуют различные возрастные группы, для которых стоит различать основные этапы и задачи библиотечного урока.

Цель урока в обучении читателей пользоваться поисковыми системами для самостоятельного поиска требуемой информации в самых разных видах: книгах, журналах, энциклопедиях, справочниках, Интернете.

Главная задача библиотечного урока - выработать способность у читателя самостоятельно работать со справочной литературой, научить детей систематически пользоваться библиотекой, уметь вести поиск нужной информации в библиотечных фондах и с помощью поисковых систем Интернет.

"Есть такое в свете чудо"

экскурсия-знакомство с библиотекой для дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Цель: *развитие интереса к чтению, ознакомление детей с историей книг, книгопечатания.*

Состав участников: *для дошкольников и детей младшего школьного возраста.*

Форма проведения: экскурсия-знакомство.

Оформление: *книжная выставка «Новых книг веселые страницы».*

Оборудование и технические средства: *телевизор, ноутбук, шкатулка, береста, кусок дерева, глина, лист бумага заостренная палочка.*

Эпиграф: Читать ужасно интересно:

Вы можете сидеть, лежать
И - не сходя при этом с места
Глазами книгу пробежать!
Да-да! Читать - ходить глазами
За ручку с мамой, после - сами.

Библиотекарь. Дорогие ребята! Вы сегодня у нас в гостях, в Центральной детской библиотеке. А что обозначает слово библиотека? Библио - книга, Тека - хранение. Правильно, библиотека это дом, где хранятся, живут книги. Я приветствую Вас в книжном царстве, мудром государстве.

Чтец. Библиотека - книжкин дом
Уютно и красиво в нем.
Здесь книжки разные живут.
И всех всегда здесь в гости ждут.
Библиотекарь, добрый друг,
Расскажет обо всем вокруг,
Поможет книги подобрать,
Поможет слово прочитать.
В библиотеке тишина,
Стоят на полках книжки.
Здесь набираются ума
Девчонки и мальчишки.

Библиотекарь. Библиотеки существуют уже тысячи лет. В нашей стране библиотеки появились много веков назад. Существует множество различных библиотек. Среди них государственная библиотека, которая находится в Москве. Чтобы обойти эту библиотеку надо потратить много часов, подниматься на лифтах, спускаться по лестнице, идти по коридорам. Это бесконечные ряды полок с книгами.

Библиотека, в которую вы сегодня пришли это Детская библиотека. Несколько полочек с книгами в шкафу у вас дома это тоже библиотека, только домашняя. «Здесь каждый том на полке словно дом, обложку дверь откроешь второпях, и ты вошел и ты уже в гостях».

Библиотекарь. Книгам ребята, уже несколько тысяч лет. И за это время они принимали разный облик. Когда - то давным - давно люди не умели делать бумагу. А глина - материал доступный, она всегда под рукой. Из нее делали небольшие таблички и специальной палочкой, выдавливали на ней значки *(попробуйте сами что-нибудь нарисовать на глине.)* У нас, в России, вместо бумаги долгое время использовали кору березы - бересту. Посмотрите, с одной стороны она белая и шершавая (ведущий предлагает детям потрогать), с другой светло - желтая и гладкая. На бересте тоже можно выдавить рисунок или надпись, но сделать это гораздо труднее, чем на глине. Попробуйте (ведущий вызывает одного двух человек). Дерево - «родственник» всех современных книг. Из него делают бумагу. Можно писать и на деревянных дощечках. Но книги из них получались бы очень тяжелыми и дорогими, поэтому дерево обрабатывают специальным образом и на больших комбинатах изготавливают тонкие листы - привычную нам бумагу. Лист бумаги - еще не книга. Прежде чем бумага превратится в сборник стихов или сможет рассказать нам сказку, с ней самой произойдет много превращений. Книги хотят поделиться с вами своими воспоминаниями, сообщить, что было, прежде чем они пришли к вам. Послушайте их рассказ и вспомните, из чего делают бумагу.

Чтец. Вот книжка - малышка, рисунок простой.
Но только родился он, дети сосной.
Шумела на воле под ветром хвоя
И грезила сказкой, мечту не тая.
А рядом береза, роняла листы.

На срезе стволы и белы, и чисты.

И в книгу листочек из леса попал.

Храните его, чтобы он не пропал.

Пусть книга листами ,как роща шуршит.

Она ведь живая, она говорит.

Библиотекарь. В Китае первые книги писались на тонких бамбуковых пластинах. В Древнем Египте тексты книг высекались на каменных плитах. Позднее изобрели папирус, пергамент. Из чего делают бумагу? Каждая книжка тетрадка, альбом были когда -то сосной или березой. Чем больше мы расходуем бумаги, тем больше приходится рубить деревьев. Если бережно обращаться с книгой, то продляется жизнь и ей, и лесу.

Именно из леса везут деревья на бумажную фабрику или комбинат. Там бумагу скатывают в огромные рулоны. Чтобы на ней написать или напечатать, ее нужно разрезать на листы. Однако листы бумаги без надписей и рисунков - тоже еще не книга. Что нужно сделать, чтобы бумага смогла нам что - нибудь сообщить? В старые времена не было ни компьютеров ,ни печатных машин, люди писали только от руки, поэтому книги делали от руки, поэтому книги делали очень долго и их было мало. Книги писали переписчики - это люди, которые от руки переписывали книги. Писал переписчик пером, а это очень трудная работа! Надо не только тщательно вывести каждую букву, но и украсить книгу рисунками. На такой труд уходили годы. Сейчас делать книги стало гораздо легче, когда люди научились печатать. Печатать книги в типографиях людям помогают машины и компьютеры.

Есть книги громадные, высотой больше полутора метров. Их одному человеку поднять не под силу. А есть книги - малютки ,не больше спичечного коробка. Есть книги, напечатанные на коже, вытканные на шелке, книги - игрушки в виде собачки, кошки, музыкальные книги.

Посмотрите, ребята, сколько у нас ярких, красочных книг. А какие же книги живут у нас в библиотеке?

Серьезные, учебные, веселые, волшебные,

Короткие и длинные,

Новые старинные, про море и про лес ,

С картинками и без.

Все они хотят стать вашими верными друзьями и попутчиками. Здесь сказки и стихи, рассказы и повести, необычайные приключения. Ну а как найти самую нужную, интересную книгу. Каждая книга, ребята, как и каждый из нас имеет свой адрес, ведь библиотека очень похожа на город с кварталами, где живут жители этого города.

Вот вы сейчас находитесь на младшем абонементе. Все книги у нас стоят на полочках, у каждой книги свое место. Книги расставлены по алфавиту.

Чтец. Снаружи смотришь - дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нем.

Здесь книги интересные

Стоят рядами тесными.

Обложку - дверь откроешь второпях-

И ты вошел, и ты - уже в гостях.

Библиотекарь. Библиотекарь - хозяйка этого дома. Абонемент - это место, где книги выдаются на дом. Здесь вы можете записаться в библиотеку. Книги на абонементе выбирают с полок открытого доступа. Книги расставлены по темам или по алфавиту. Помещение, где книги на дом не выдаются, называется читальным залом. В читальном зале есть справочники, словари, энциклопедии и другие книги, которыми часто пользуются читатели. Этими книгами можно пользоваться только в помещении библиотеки, поэтому в читальном зале есть столы для работы.

Чтец. В читальном зале тишина

Нам особенно нужна.

Уходите разговоры-

В вестибюли, в коридоры!

Не мешайте нам читать-

Фантазировать, мечтать.

Библиотекарь. Давайте познакомимся с правилами обращения с книгой.

1. Книга наш верный друг и помощник. И мы должны ее беречь.

2. Книга не должна мокнуть - от этого коробятся страницы, разбухает и расслаивается переплет.

3. Идешь в библиотеку - положи книгу в пакет, который защитит ее от дождя и снега.

4. Не читай во время еды.

5. Если положить книгу рядом с тарелкой, на страницах появятся жирные пятна, которые невозможно очистить.

6. Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.

7. Книга боится рассыпаться на отдельные листочки.

8. Не бросай раскрытую книгу вверх переплетом, не загибай листы.

9. Пользуйся закладкой.

Чтец. В библиотеке для ребят
На полках книги в ряд стоят.
Бери, читай и много знай,
Но книгу ты не обижай!
Она откроет мир большой,
А если сделаешь больной
Ты книгу, навсегда
Страницы замолчат тогда.

Ребята, как вы думаете ,если бы книга умела говорить, что бы она сказала читателю?

Чтец. Я книга, я товарищ твой,
Будь дружок, бережным со мной.
Мой чистый вид, всегда приятен
Оберегай меня от пятен.
Мой переплет не выгибай,
Мне корешок не поломай.
Привычку скверную оставь -
Листая, пальцы не слюнявь.

Не забывай меня в саду,
Вдруг дождь нагрянет на беду.
Меня в бумагу оберни.
Где взял меня -туда верни.
Не загибай мои листы,
А про закладку помнишь ты?
Запомни, я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук**.**

Библиотекарь.

Я к вам обращаюсь, товарищи дети,
Полезнее книги нет вещи на свете,
Пусть книги друзьями приходят в дома:
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.

Список использованной литературы.

1.Корф, О. Б. Воспитание человека читающего : записки о семейном чтении / О. Б. Корф. - Москва: Пушкинская библиотека, 2008. - 40с.

2.Астафьева А. Книгу читаешь, на крыльях летаешь // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - №5. - С. 41.

3.Демченко Ю. А. Дом - друг на долгие года: экскурсия по библиотеке // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - №12. - С. 42.

4. Князькова, Н.С. Так становятся читателями! / Н.С. Князькова // Школьная библиотека. - 2017. - №7. - С. 30 - 32.

5.Пешкун Л. Г. Добро пожаловать в страну Читалию!: литературно -художественная игра для учащихся 1-4 классов // Читаем, Учимся, играем. - 2013. - №2. - С. 21.

«Правила обращения с книгой»

библиотечный урок для дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Цель: *воспитание бережного отношения к книге, знакомство с правилами пользования книгой и библиотекой.*

Форма проведения: *библиотечный урок.*

Оформление: *плакат "Правила обращения с книгами", выставка-обращение «Книжка просит помощи», макет книжки-растрепы, которую нужно "полечить".*

Библиотекарь. Здравствуйте, ребята! Вы снова гости библиотеки. Сегодня наш разговор пойдет о том, как нужно обращаться с книгой, чтобы она долго жила. Для начала я хочу вам загадать загадку. Вы же любите загадки?

За окном гуляет вьюга, чертит на окне узор,
А мы в тепле с любимым другом
Вели весь вечер разговор.
Показывал он мне картинки, ребячий лагерь, лес, костер.
Взял я чернильную резинку и с друга пятнышки все стер.
Потом, закладкой голубою, листы до завтра заложил.
Взял друга бережно рукою и в шкаф на полку положил.
Кто этот друг? Угадали?

Дети. Отвечают на вопрос.

Библиотекарь. Книга – это самое занимательное и самое замечательное чудо на свете. Она сделана из простой белой бумаги. На страничках напечатаны какие-то значки, крючочки, точки и закорючки. Смотришь в книгу, и вдруг, начинается какое – то волшебство. Книга поможет узнать обо всем: про одежду и дом, про собаку и кошку, про всех понемножку. В веселых стихах о разных часах, о числах и счете тоже прочтете. Прошло много лет, прежде чем человек изобрел печатный станок и появились книги. Несколько тысячелетий назад появилась письменность. Графическими значками стали изображать звуки, слоги и даже целые слова. Возник вопрос: на чем их записать и как сохранить?

Пришло несколько решений. Вавилоняне, ассирийцы и другие древние народы делали книги из глины, выдавливали особые значки острой палочкой на плитках из мягкой глины.

Далее, глиняные таблички сушили или обжигали. Из табличек составляли книги, и даже целые библиотеки. В Китае первые книги писали на тонких бамбуковых пластинах и нанизывали их на крепкую бечевку.

Позднее китайцы писали свои книги кисточкой и тушью на шелке, а со II–го века новой эры на бумаге. В Древнем Египте тексты книг высекали на каменных плитах. Позднее изобрели папирус. В средние века книги писали от руки на листах пергамента, соединенных в тетради. Чтобы тетради не коробились их сшивали вместе. Так появилась привычная на вид форма книги. Рукописная книга, украшенная рисунками, стоила очень дорого, приобрести её могли не все, только состоятельные люди. В XV – веке было изобретено книгопечатание и стоимость книги снизилась, она стала более доступной.

Книги бывают разные не только по содержанию, но и по формату, оформлению (*библиотекарь показывает книги разных форм и оформлений*). Появились учебники.

Библиотекарь. Хорошая книга – мой спутник, мой друг,
С тобой, интересным бывает досуг.
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу.

Итак, обложка защищает книгу, листы от повреждений, придает ей нарядный вид.

Суперобложка сохраняет основную обложку, украшает ее.

Титульный лист - это основные сведения о книге: кто написал это произведение (автор), его заглавие, кто нарисовал иллюстрации, в каком городе издана и в каком году появилась эта книга, какое издательство выпустило эту книгу.

• Все эти термины мы узнаем с вами из других уроков, а сейчас познакомимся с правилами обращения с книгой.

• Берите книгу только чистыми руками.

• Не перегибайте книгу.

• Не кладите в книгу карандаши и другие предметы, от этого книга рвётся.

• Не загибайте страницы, используйте закладки.

• Не читайте книгу во время еды.

Библиотекарь. Ребята, а знаете ли вы, что про книги написано много пословиц. *(Библиотекарь зачитывает пословицы).*

Хорошая книга – лучший друг.

Кто много читает, тот много знает.

Прочел новую книгу – встретился с другом.

С книгой жить – век не тужить.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга – твой друг, без нее, как без рук.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книга – окно в мир, почаще заглядывай в неё.

Книга подобна воде – дорогу пробьет везде.

Книгу читаешь – как на крыльях летаешь.

Все эти пословицы посвящены книгам и выражают мысли людей, которые любят книгу и любят читать.

Библиотекарь. А сейчас ребята, я предлагаю вам поиграть в одну очень интересную игру. Называется она «Да или нет». Я буду задавать вам вопросы, а вы, можете отвечать на них хором.

• Книга боится дождя?

• Книга любит снег?

• Книга любит путешествовать в библиотеку в сумке или в обложке?

• Книга боится грязных рук?

• Закладкой для книги служит карандаш? Пирожок? Закладка?

- Книга любит, когда её читают во время еды?
- Книга любит, когда её разрисовывают или расписывают?
- Книга боится быть порванной?

Дети. Отвечают на вопросы.

Библиотекарь. Молодцы ребята, на все вопросы вы отвечали правильно. Это значит, что вам знакомы правила обращения с книгой.

А что делать, если книге нужна помощь? Если у книги разорван лист? Если у книги потрепан переплет? Если у книги смята страница? Если страницы книги разрисованы ручкой или карандашом?

Дети. Отвечают на вопросы.

Библиотекарь. Да, если мы видим, что книга нуждается в нашей помощи, мы должны ей помочь.

Если у книги разорван лист, его надо подклеить, чтобы был виден текст.

Мятую страницу можно разгладить, если положить ее между листами не очень плотной бумаги и прогладить теплым утюгом.

Следы от пальцев и карандашей можно стереть мягким ластиком.

Если у книжки оторвалась обложка или переплет, нужно из марли или ситца вырезать полоску шириной 5 – 6 см по высоте книги, намазать ткань клеем и прижать так, чтобы внутренняя сторона обложки и первый лист сошлись, а потом положить книгу под груз.

Сегодня у нас с вами есть возможность принять участие в практическом занятии по ремонту книги. (*Дети принимают участие в практическом занятии «Книжкина больница»).*

Библиотекарь. Ну вот ребята, теперь вы знаете как оказать первую помощь книге. Детский писатель С.Я. Маршак написал стихотворение от имени книги, называется оно «Правила обращения с книгами». Давайте с ним познакомимся.

Я Книга! Я товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной...
Мой чистый вид всегда опрятен:
Оберегай меня от пятен!

Мой переплёт не выгибай:
Мне корешок не поломай!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Не забывай меня в саду,
Вдруг дождь нагрянет на беду.
Меня в бумагу оберни!
Где взял меня - туда верни!
Не загибай мои листы!
А про закладку помнишь ты?
Запомни: я твой лучший друг.
Но только не для грязных рук.

С.Я. Маршак

Библиотекарь. Сегодня вы узнали о правилах обращения с книгой, о том, что с книгой нужно обращаться аккуратно и бережно. Надеюсь, что эти правила вы хорошо запомните. До свидания, до следующих встреч!

Приложение 1

Убедительная просьба книги.

1. Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками, мне будет стыдно, если меня возьмут потом другие читатели.

2. Не исчéркивайте меня пером и карандашом, - это так некрасиво.

3. Не ставьте на меня локти, когда читаете, и не кладите раскрытой на стол вниз лицом, ибо вам самим не понравилось бы. если бы с вами так обращались.

4. Не кладите также в меня ни карандаша, ничего толстого, иначе разрывается корешок.

5. Если вы кончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, то не делайте знака ногтем, а вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

6. В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что такая погода мне вредна.

7. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми.

Список использованной литературы:

1. Довгань Е.Ф. Путь книги:от каменной до компьютерной / Довгань Е.Ф. // Открытый урок. - 2014. - №2. - С. 35 - 45.

2.Информационно-библиографическое обслуживание детей в современной библиотеке / Л.В. Конюхова // Школьная библиотека. - 2016. - №8. - С. 57 - 64.

3. Книга - источник знаний / Э.Х. Малинина // Открытый урок. - 2016. - №9. - С. 51 - 53.

4. Такшина, С.Э. Добро пожаловать в библиотеку! / Такшина, С.Э. // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №3. - С. 44 - 47.

5. Маршак, Самуил. Как печатали вашу книгу: стихи для детей. - Москва: Художественная литература, 1988. - 84 с.

«Книга начинается с обложки»

урок - знакомство со структурой книги.

Цель: *формирование знаний у детей о структуре книги.*

Состав участников: *для детей младшего школьного возраста.*

Форма проведения: *урок-знакомство.*

Оформление: *книжная выставка «С чего начинается книга», книги для примеров: В. Сутеев, Дж. Свифт "Путешествие Гулливера", В. Арсеньев "Встречи в тайге", сборник любого содержания, книги с иллюстрациями.*

Оборудование и технические средства: *проектор, планшет, ноутбук.*

Библиотекарь. Здравствуйте, ребята! Сегодня наш разговор пойдет о том, из каких элементов состоит книга, как она устроена. На уроке мы познакомимся с новыми для нас названиями, которые относятся к элементам книги.

Итак, начнем наше знакомство *(библиотекарь предлагает детям рассмотреть и полистать книги).*

Библиотекарь. Что может сказать о себе книга при первом, коротком знакомстве с ней? И с чего начать это знакомство?

У каждой книги, кроме её основного текста, есть еще и другие части -элементы. Это обложка, форзац, титульный лист, предисловие, послесловие, оглавление, иллюстрации, аннотация. Они-то и помогают познакомиться с книгой, понять, стоит ли её читать.

Обложка - это дверь в книгу. Обложка – бумажное покрытие книги, обычно содержит сведения об издании (автор, название), а также является элементом внешнего оформления. Обложка знакомит читателя с книгой. Она как вход в книгу, и чтобы вам хотелось открыть книгу, обложки делают яркими и интересными. Обложка оберегает книгу, книга в обложке меньше мнется, дольше живет. Еще лучше оберегают книги твердые, картонные переплеты. Впервые книги в твёрдых бумажных переплётах появились в России в середине 18 века.

Суперобложка – бумажная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку. Для повышения прочности часто покрывается

лаком или синтетической плёнкой *(библиотекарь показывает книгу в суперобложке).*

Давайте откроем следующую книгу *(библиотекарь показывает книгу В. Сутеева)*. Первая страница книги – титульный лист**.** "Титул" - с римского переводится как "название".

Титульный лист – это заглавный лист книги, лист бумаги, соединяющий основную часть книги с крышкой переплета. На титульном листе сведений о книге много. Титульный лист – начальная страница книги, на которой размещаются её основные выходные сведения. На титульном листе, сверху, мы видим фамилию автора книги В. Сутеев. Ниже, красивыми крупными буквами написано название книги «Сказки и картинки». Под названием мы видим фамилию художника, нарисовавшего картинки в книге. Теперь мы знаем, что книга называется «Сказки и картинки», и написал её Владимир Сутеев, а рассказал нам об этом титульный лист - начальная страница книги.

Библиотекарь. Какие ещё сведения о книге мы можем узнать из титульного листа?

Каждый знает, что книги печатают, издают. Дом, где была издана наша книга - это издательство, оно называется «Детская литература». Место где находится это издательство - город Москва. Мы также можем узнать, в каком году была издана книга, на титульном листе написано 1991 г. – это и есть год издания книги *(библиотекарь показывает пример титула книги).*

Итак, титульный лист рассказывает нам о том, кто написал книгу, где и когда она была издана, в каком издательстве и название книги.

Библиотекарь. Перелистнув страничку, на обороте титульного листа, мы видим мелким шрифтом написанный текст. Это важная часть аппарата книги – аннотация.

Аннотация - это короткий рассказ о книге. Иногда это всего две-три фразы, но о самой главной теме произведения. Аннотация чаще всего печатаются на обороте титульного листа или в конце книги *(библиотекарь показывает место расположения аннотации на примере книг В.Сутеева).* В книгу замечательного детского писателя вошли сказки и сказочные истории для самых маленьких.

Многие из них знакомы детям по мультфильмам. Теперь нам понятно, что, прочитав аннотацию, мы сразу поймем, о чем написана книга.

Это очень удобно. Запомните, перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор.

Библиотекарь. Другой элемент книги - это предисловие. Во многих книгах перед основным текстом помещается предисловие. Предисловие - это текст, в котором автор обращается к читателю. Предисловие расскажет вам об авторе, его жизни и творчестве, о книге, об истории ее создания, о героях книги. Написать предисловие может сам автор или другой человек, который делится с читателем своими впечатлениями о книге и ее авторе. Давайте прочитаем предисловие к нашей книге *(библиотекарь показывает книгу В. Арсеньева «Встречи в тайге»)*.

Библиотекарь. Можете ли вы рассказать о чем эта книга, прочитав её название?

Ответы детей.

Библиотекарь. А теперь, давайте прочитаем предисловие этой книги. «Автор книги – путешественник, исследователь и знаток Дальнего Востока. Все то, о чем рассказал он в книге, пережито им самим».

Библиотекарь. Это самое интересное и важное в книге, предисловие рассказывает об Арсеньеве, авторе этой книги. Предисловие тесно связано с книгой, оно не только объясняет её, но и подготавливает читателя, настраивая его на чтение именно этой книги.

Итак, если не очень понятно название книги – смотрите предисловие. Посмотришь в предисловие и больше узнаешь о ней.

В предисловии иногда рассказано и об истории книги, о том, как она была написана, когда впервые была издана, какая у неё судьба.

Приведу вам такой пример *(библиотекарь показывает книгу Дж.Свифта «Путешествие Гулливера»).* Один мальчик, прочитал книгу "Путешествие Гулливера" и под сильным впечатлением написал письмо автору книги Джонатану Свифту. Он хвалил книгу и очень просил написать продолжение. Но ответа так и не получил. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Библиотекарь. Да. Потому что книгу он выбрал по названию, не прочитав предисловия. А в предисловии к этой книге сказано, что английский писатель Свифт жил двести с лишним лет тому назад (1667-1745 гг.) и ответить мальчику не мог.

Библиотекарь. Ещё одним элементом книги является форзац. Само слово *"форзац"* пришло к нам из немецкого языка, с родины первопечатника Гу́тенберга и означает - "перед текстом". Часто это просто белая бумага. Но иногда оформитель использует форзац для того, чтобы сразу, с первой минуты, еще до текста, даже до титульного листа, создать у читателя определенное настроение, соответствующее, именно, этой книге. Тогда на форзаце печатают важнейшие справочные сведения, таблицу, карту, декоративный рисунок *(библиотекарь показывает пример).*

Библиотекарь. Мы приступаем к следующему элементу книги – тексту. Текст – это и есть сказки, рассказы, стихи. Рассмотрим его внимательно.

Библиотекарь. Ещё один элемент книги **-** иллюстрация. Это рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. В настоящее время растёт интерес к коллекционированию оригинальных иллюстраций, использованных в книгах, журналах и постерах.

Многие музейные выставки, журналы и галереи искусств выделяют места для иллюстраторов прошлого. Иллюстрация получила широкое применение в журнальном, рекламном и книжном деле. Иллюстрации к текстам используются с глубокой древности. Часто ли вы выбираете книги по иллюстрациям, картинкам в книгах? Ребята, а для чего нам нужны иллюстрации?

Ответы детей.

Библиотекарь. Следующий элемент книги - послесловие. Некоторые книги имеют послесловие, в котором автор обращается к читателю, дает советы.

Библиотекарь. А теперь мы подошли к еще одному секрету книги – это справочный аппарат книги. Некоторые из вас, ребята, любят

читать детскую научно-познавательную литературу. В каждой такой книге есть свой справочный аппарат. Он может состоять из:

- указателя имён, который имеет ссылки на страницы, где упоминается то или иное имя;
- предметного указателя, который дает краткое словесное обозначение предмета и указывает нужную страницу;
- словаря терминов, объясняющего нам непонятные слова, термины;
- словаря географических названий, имеющего ссылки на страницы, где упоминается то или иное географическое название.*(Библиотекарь показывает пример).*

Библиотекарь. Мы подошли к последнему элементу книги - оглавление или содержание. Чтобы завершить знакомство с книгой, заглянем еще в оглавление, его ещё называют содержание. Оглавление книги в первую очередь помогает понять структуру книги, содержит темы книги, перечень названий глав или параграфов (в учебнике) с указанием страниц. Просматривать оглавление особенно важно в тех случаях, когда вы знакомитесь со сборником, чтобы понимать из каких частей или разделов он состоит *(библиотекарь показывает примеры оглавлений книг и сборников).*

Библиотекарь. Вот мы и совершили наше путешествие по книге. Мы познакомились с элементами книги, с их помощью вы можете понять о чем книга, нужна ли она вам, будет ли вам интересно ее читать.

А теперь повторим, о каких элементах книги мы сегодня услышали. Давайте с вами поиграем. Сейчас, мы разгадаем кроссворд, а из полученных букв, соберем слово, которое зашифровано в клетках по вертикали:

1. Бумажное покрытие книги *(Обложка).*

2. Перечень включенных в книгу произведений и других материалов с указанием страниц, на которых они расположены *(Содержание, оглавление).*

3. Элемент книги, который расположен в начале и рассказывает о жизни и творчестве автора *(Предисловие).*

4. Изображение в книге, помогающее ярче представить тот или иной эпизод книги *(Иллюстрация).*

Ответы детей.

Библиотекарь. Молодцы! Правильно – КНИГА. Ребята, наш урок подошел к концу*. (Библиотекарь читает стихи и в это время раздает детям памятные закладки «Убедительная просьба книги», см. Приложение 1).*

Хорошая книжка привыкла к прочтению,
И тот получает пятерку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать
И книжки, как старших, привык уважать!

Приложение 1

Убедительная просьба книги.

1. Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками, мне будет стыдно, если меня возьмут потом другие читатели.

2. Не рисуйте на моих листах ручкой и карандашом - это так некрасиво.

3. Не ставьте на меня локти, когда читаете и не кладите раскрытой на стол вниз лицом, вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались.

4. Не используйте в качестве закладки карандаши и другие предметы, так как это разрывает мой корешок.

5. Если вы завершили чтение и боитесь потерять место, где вы остановились, не загибайте лист ногтем, а вложите закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

6. В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что такая погода мне вредна.

7. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми.

Библиотекарь. Предлагаю вам ответить на вопросы викторины.

Приложение 2.

Викторина «Элементы книги»

1. Как называется первая страница, на которой указан автор и название книги? **(Титульный лист).**

2. Как называется раздел, где перечислены названия всех произведений, вошедших в книгу, с указанием страниц? **(Содержание).**

3. Вводный текст, предваряющий изложение основного материала? **(Предисловие).**

4. Как иначе называется содержание? **(Оглавление).**

5. Как иначе называются рисунки, чертежи, использованные при оформлении книги? **(Иллюстрации).**

6. Иллюстрированная покрышка книги, защищающая блок от загрязнения? **(Обложка).**

7. Кто такие иллюстраторы? **(Художники, рисующие картинки в книге).**

8. Обложка из твёрдого картона **(Переплёт).**

Список использованной литературы:

1. Арсеньев В. Встречи в тайге : рассказы / В. Арсеньев. - Куйбышев, Книжное издательство, 1966. - 44 с.: ил.
2. Сказки [печатное издание] / Сутеев, Владимир Григорьевич, Автор. -Планета детства (Москва - Россия), 2008. - 191с.: ил.
3. Стихи и сказки [печатное издание] / Маршак, Самуил Яковлевич, Автор; Савченко, Анатолий Михайлович, Художник; Бордюг, С., Художник. -Астрель (Москва) ; АСТ (Москва), 2010. - 128с.: ил. - (Планета детства).
4. Свифт, Джонатан. Путешествия Гулливера [печатное издание] / Свифт, Джонатан, Автор. - Самовар (Москва), 2007. - 144с.: ил. - (Школьная библиотека).
5. Малинина, Э.Х. Книга - источник знаний / Э.Х. Малинина // Открытый урок. - 2016. - №9. - С. 51 - 53.

«Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы»

урок-знакомство с периодическими изданиями.

Цель: *расширение кругозора через знакомство с детскими периодическими изданиями.*

Состав участников: *учащиеся младших классов.*

Форма проведения: *беседа.*

Оформление: *выставка периодических изданий.*

Оборудование и технические средства: *проектор, планшет, ноутбук.*

Библиотекарь. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались с вами в библиотеке, чтобы побеседовать о том, что же такое периодические издания, какими они бывают, узнаем немного фактов из истории газет и журналов.

В словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова есть следующие определения: «Периодика – периодические издания (газеты и журналы). Периодический – выходящий (из печати) через определенные промежутки времени». Издания могут выходить ежедневно, через неделю, раз в две недели, ежемесячно и так далее.

У поэта В. Озерова есть стихотворение «Без газеты нельзя».

Послушайте:

Ты растерялся бы, мой друг,
Когда б на много лет,
Впервые, мир остался вдруг
Однажды без газет.
Ты в них привык добра и зла
Распознавать следы:
Как в мире обстоят дела
И нет ли где беды.
Чем заняты твои друзья,
Что сочинил поэт…
Выходит так, что жить нельзя
На свете без газет!

Библиотекарь. Сейчас, уже трудно представить себе те времена, когда не было ни газет, ни радио, ни телевидения, ни Интернета. Люди не только не знали о том, что происходит в мире, но и о событиях в своей стране узнавали спустя месяцы, а то и годы. Если надо было сообщить что-то важное, правительство рассылало по городам и весям гонцов с царскими указами и распоряжениями. Но они доходили не до всех граждан. В большинстве случаев новости разносили странники, которые узнавали о том, что, где произошло, от таких же, как и они сами, странствующих людей.

Газета – это еженедельное или ежедневное издание, которое рассказывает о самых последних событиях в мире, в стране или в городе.

Первая печатная газета в России была выпущена 2 января 1703 года по указу Петра I. Она называлась «Ведомости». Эту дату (13 января по новому стилю) с 1992 года отмечают как День российской печати. Большая часть сведений для газеты «Ведомости» черпалась из голландских газет, сам Петр отмечал карандашом, что нужно переводить для газеты. Печатались «Ведомости» в количестве 1000 экземпляров. Стоила эта газета 2 копейки. Каждый номер газеты выходил один раз в неделю. За 1703 год вышло 39 номеров газеты.

Журнал – это тоже периодическое издание, содержащее статьи, материалы или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, литературно-художественные произведения. Журналы согласно Госстандарту должны быть «сброшюрованы», т.е. печатные листы скреплены в корешке. Журнал почти на полвека (500 лет) младше газеты. Один из первых увидел свет в Париже 5 января 1665года. Он назывался «Журнал учёных».

Первый журнал в России начал выходить в виде приложения к газете «Санкт-Петербургские Ведомости» в 1728 году. Первый русский журнал для детей появился в 1785 году. Он назывался «Детское чтение для сердца и разума».

Такова история. А теперь поговорим о том, что издаётся сейчас для вас, какие журналы и газеты, какие из них выписывает наша библиотека. *(Библиотекарь обращает внимание детей на выставку периодических изданий и рассказывает о чем эти журналы).*

Библиотекарь. Послушайте стихи-загадки про журналы и газеты, а если узнаете о каком идёт речь, то смело отвечайте.

Итак, в семье российской
Журналов и газет
Сегодня самый детский
Журнал выходит в свет.
Его читатель тоже
Ещё довольно мал,
Но меньше и моложе
Читателя журнал.
Журналу и ребёнку
Счастливого пути!
Пусть будут вперегонку
Расти! Расти! Расти!

Ответы детей. «Весёлые картинки».

Библиотекарь. Не только в московской квартире,
Допустим, у Красных ворот,
В Австралии и на Памире
Читает журнал тот народ.

Ответы детей. «Мурзилка».

Библиотекарь. Все они издаются для ребят давно. Но есть и более новые издания. Давайте поговорим и познакомимся с ними.

Очень красочный журнал «Юный натуралист» - это детский экологический журнал для чтения в кругу семьи. Прекрасные фотографии и рисунки расскажут вам о животных и растениях, не менее увлекательный и весёлый журнал о животных «Тошка и компания», "Веселые животные».

Ещё один интересный журнал «Мир техники для детей», который повествует нам о самолётах, танках и прочей военной технике.

Также в нашей библиотеке есть познавательные журналы для детей: «Мегамозг», «Спасайкин», «Геоленок». Ещё, обратите внимание на детский православный журнал «Саша и Даша» *(библиотекарь рассказывает детям о журналах).*

Об этих и многих других журналах и газетах, которые выписывает библиотека можно сказать:

Чтоб ребята больше знали,
Есть в газете и журнале,
Всякие новости,
И стихи и повести.

Библиотекарь. Современные газеты и журналы выходят ещё и в электронном виде: на дисках и на страницах Интернета. Читайте газеты и журналы, чтобы быть в курсе всех самых интересных событий.

Список использованной литературы.

1. Андреева, А. Родился я в Мурзилии… / А. Андреева, М. Короткова // Библиотека в школе.-2007. - №15. - С.8 - 17.

2. Сухинина, А.В. Периодические издания для детей младшего школьного возраста: библиотечный урок / А.В. Сухинина. - Омск: Областная детская б-ка им. Н.К. Крупской, 1994. - 26 с.

3. В храме знаний и добра / Л. Н. Бобкина // Читаем, учимся, играем. - 2015. - №2. - С. 45 - 49.

«Выбор книг в библиотеке»

беседа о правилах расстановки книг в библиотеке
для учащихся младших классов.

Цель: *формирование навыка самостоятельного выбора книг в библиотеке.*

Состав участников: *учащиеся 1 - 4-х классов.*

Форма проведения: *беседа о правилах расстановки книг в библиотеке для учащихся младших классов.*

Оформление: *выставка книг детских писателей.*

Оборудование и технические средства: *книги и каталожные карточки для практических заданий, рекомендательные списки художественной литературы; проектор, планшет, ноутбук.*

Библиотекарь. Книга поможет узнать обо всём:
Про одежду, про дом,
Про собаку и кошку.
Про всех понемножку.
О весёлых стихах, о разных часах,
О числах и счёте тоже прочтёте.
О мудрости древней,
Про лето в деревне.
Весёлые стихотворения про изобретения,
Про случаи в школе и про добычу соли.
Всего и не счесть. Не лучше ль прочесть?

Китайская мудрость гласит: «Три дня не прочтешь нового, и речь станет скучной». Чтение играет огромную роль в жизни человека. Книга дает возможность почувствовать, узнать и пережить то, что мы, может быть, никогда не сможем испытать и пережить на самом деле. Вовремя прочитанная книга может изменить нашу жизнь. И это не преувеличение. То, что мы читаем, формирует наш характер, взгляды.

Книг очень много. Трудно сказать, сколько всего на свете. На сегодняшний день в мире насчитывается 146 миллионов книг на бумаге.

В нашей библиотеке около 27 тысяч книг. Как выбрать среди этого количества нужную книгу?

Французский литератор и философ Гельвеций (1715-1771) говорил, что среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество.

«Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить» (Ф. Бекон).

Прочитать все книги подряд невозможно. Известна история про американского изобретателя в области электротехники Томаса Эдисона. Он решил прочитать все книги, которые есть на свете. Но вскоре отказался от этой затеи. Человек в состоянии прочитать лишь малую часть имеющейся литературы. И очень важно прочитать именно то, что необходимо для тебя лично. *(Далее библиотекарь рассказывает о выборе книг в фонде, о расстановке книг. Называет разделы фонда, рассказывает как стоят книги внутри разделов).* Произведений на полках за каждым разделителем стоит много, как же выбрать самое интересное? На помощь приходит сама книга. Её можно просмотреть сразу, у книжной полки, прочитав аннотацию.

Библиотекарь. Уже в древнем мире людям приходилось отвечать на вопрос: как выбрать нужную книгу? Тогда библиотеки были так велики, что служители библиотек не могли запомнить все папирусные свитки или глиняные таблички. Поэтому они стали составлять описи книг в библиотеках. Эти описи сохранились до нашего времени. В современном мире они носят название каталоги. *(Библиотекарь обращает внимание детей на каталоги).*

Библиотекарь. Библиотечный каталог – это перечень книг, составленный по определенной схеме. Каталоги ускоряют поиск литературы.

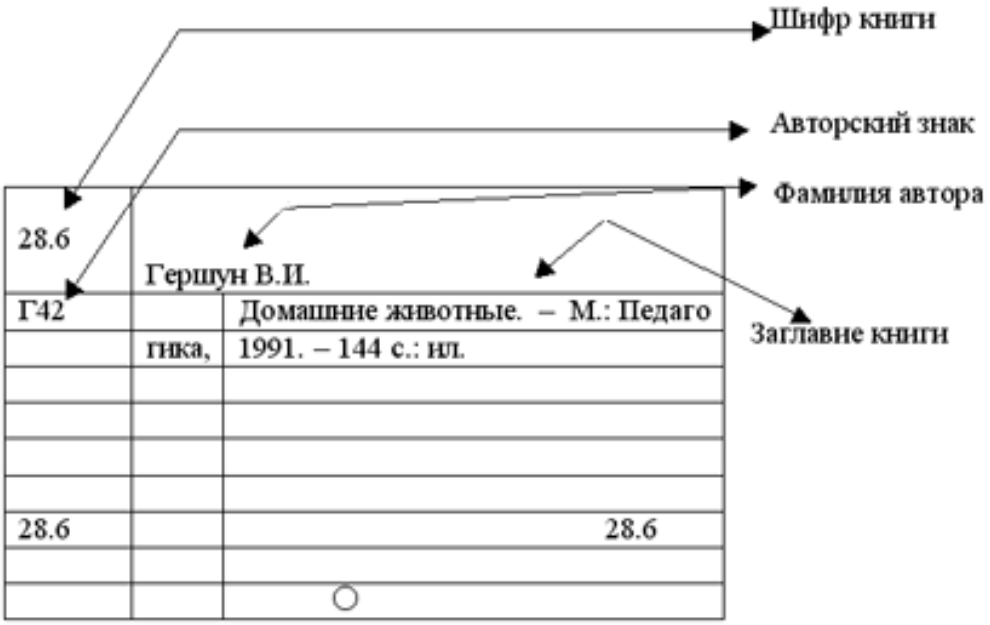
Алфавитный каталог - помогает вести адресный поиск. Если мы знаем автора и название книги алфавитный каталог поможет нам её найти. Поэтому важно запоминать автора и название книги.

Систематический каталог - помогает вести тематический поиск т.е. если необходима литература по определенной теме, нужно обращаться к систематическому каталогу.

Электронный каталог – это информационно - поисковая система, содержащая информацию о всех документах, имеющихся в библиотеке в электроном виде.

На каждую книгу в библиотеке заводится две каталожные карточки. Одна карточка для систематического каталога, вторая для алфавитного каталога.

(Библиотекарь показывает увеличенный образец каталожной карточки, объясняет, что зашифровано на карточке).



Библиотекарь. Шло время и к каталогам добавлялись различные списки, указатели, обзоры книг и статей. Все эти документы содержат библиографическое описание, которое было представлено вам на каталожной карточке. На Руси первое библиографическое описание, о котором известно ученым, появилось в 11-м столетии. В то время появились списки книг, в которых читателям предлагались книги для чтения. В 18 веке писатель Н.И. Новиков создал первый библиографический журнал «Санкт-Петербургские ученые ведомости». В журнале печатали списки книг с аннотациями - короткими рассказами о них.

В наши дни библиографическое описание представлено в виде библиографических пособий: списков, указателей. (*Библиотекарь показывает пример рекомендательного списка литературы или указателя).*

Библиотекарь. Сегодня на уроке мы с вами получили навыки поиска книг в библиотеке, познакомились с каталожной карточкой и каталогами. Узнали о библиографической продукции. А сейчас для закрепления полученных знаний предлагаю принять участие в практическом задании.

Приложение 1

Практическое задание.

Каждому ученику раздать по книге и каталожной карточке. Рассмотрев внимательно предметы, дети должны ответить на вопросы.

Задание:

1.Сравнить записи на каталожной карточке с титульным листом и обложкой книги.

2. Ответить на вопросы:

- Что вы узнали о книге?
- В чем сходство карточки и титульного листа?
- Что можно узнать по карточке, не видя самой книги?

В завершение урока можно раздать детям рекомендательный список произведений составленный международной организацией ЮНЕСКО «Тысяча лучших произведений для школьников». Список произведений можно предложить детям в виде закладки.

Список использованной литературы.

1. Драгунский, В.Ю. Дениска и его друзья [печатное издание] / Драгунский, Виктор Юзефович, Автор. - Мир Искателя (Москва), 2006. - 96с.: ил. - (Школьная библиотека).

2. Носов, Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей [печатное издание] : [0+] / Носов, Николай Николаевич, Автор; Лаптев, Алексей, Художник. - Эксмо (Москва), 2014. - 200 с.: ил. - (Книги - мои друзья).

3. Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и другие [печатное издание] : сказочные повести / Токмакова, И. П., Автор. - Астрель (Москва) ; АСТ (Москва), 2008. - 254 с.: ил. - (Любимое чтение) .

4. Усачев, А.А. Мои географические открытия [печатное издание] / Усачев, Андрей Алексеевич, Автор; Гринева, Г., Художник. - Самовар (Москва), 1996. - 160 с.: ил.

«Художники иллюстраторы и книжные иллюстрации»

урок - игра для детей младшего школьного возраста.

Цель: *формирование знаний о книжной иллюстрации и о художниках иллюстраторах детских книг.*

Состав участников: *учащиеся 3-х классов.*

Форма проведения: *урок - игра.*

Оформление: *«Искусство книжной иллюстрации» книжная выставка книг с иллюстрациями.*

Оборудование и технические средства: *презентация; ноутбук; проектор; карточки для игр с детьми.*

Библиотекарь. Когда на страницах одной книги встречаются два удивительных выдумщика – писатель и художник – происходит чудо. Почти у каждой книжки для детей - два автора. Один из них писатель, другой художник.

Художники немало трудятся, чтобы книги были ещё интереснее, чтобы вам хотелось дочитать их до конца, чтобы вы не только читали о жизни героев, но и видели этих героев перед собой.

Художники стараются сделать так, чтобы рисунки раскрывали содержание книги и сами по себе были понятны с первого взгляда и привлекательны.

На первой странице книги кроме фамилии автора, названия книги вы найдёте и фамилию художника.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми художниками – иллюстраторами детских книг. (*Библиотекарь раздает детям карточки и задает вопрос*). Имя первого художника вы узнаете, зачеркнув повторяющиеся буквы на карточке.

– О ком идёт речь?

М	Ч	Б	Е	А	З	Т	Е
Т	З	Р	М	З	У	Б	Т
Т	Ш	Е	И	Б	М	Н	Е

Библиотекарь. Правильно, это художник Чарушин Евгений Иванович – один из лучших художников-анималистов. Анималист – это художник главными героями картин которого являются звери и птицы. Он написал более 70 книг о животных, которые сам же и иллюстрировал. Вспомните рассказы Чарушина *(дети отвечают).* Превосходный рисовальщик, увлекающийся рассказчик, отличающийся добрым юмором, он иллюстрировал книги В. Бианки, М. Пришвина, С. Маршака. Книги, оформленные Чарушиным, многократно переиздавались. Обратите внимание на выставку *(краткий обзор выставки).*

Библиотекарь. Художник наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры. Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер. Вот в углу страницы притаился крохотный пушистый котенок. Спинка выгнута, хвост трубой, ушки торчком. Так и хочется его погладить, провести ладонью по странице, по пушистой теплой шкурке. Но приглядитесь! Котенок ли это? Нет, маленький рысенок, глядит на нас во все глаза.

У Чарушина свои приемы передачи формы, цвета и фактуры. Его герои реалистичны и сказочны одновременно. Он стремится лаконичными средствами выразить характер каждого зверя, передать радость общения с живым. Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка.

Библиотекарь. Очень легко узнать книги другого художника и писателя - Владимира Григорьевича Сутеева. У них яркая обложка, раскрашенная в красный, синий, желтый цвет. Зверят Сутеев изображает очень смешными. Кажется, что звери того гляди спрыгнут со страниц книги и побегут. Сутеев любит провести своего героя через весь рассказ и показать в разных положениях: и когда он весел, и когда он чем-либо недоволен или кем-нибудь обижен. Сутеев иллюстрировал книги К. Чуковского, С. Михалкова, А. Барто и книги других детских авторов. .

Библиотекарь. А вот ещё один художник, картинки которого вы все прекрасно знаете – Евгений Михайлович Рачёв. Рисунки Рачева легко запоминаются. Его сказочные звери одеты в одежду. Художник так удачно одел их, что кажется и не могло быть иначе. В героях-животных Рачёва узнаются люди - добрые и злые, бедные и богатые. И начинаешь понимать, что «сказка ложь, да в ней намёк…». Рачёв много лет изучал повадки зверей и птиц. Он знает, как звери стоят, как прижимают лапы, как слушают, как сердятся. Живут и не стареют иллюстрации Рачева к русским народным сказкам, к басням И. Крылова, С. Михалкова и многим другим книгам.

(Библиотекарь предлагает детям выполнить задание, угадать сказку по иллюстрациям. На экране рисунки из сказок, по которым дети отгадывают загадку).

Ответы. "Лиса и волк», "Царевна-лягушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.

Вопросы для закрепления урока:

1. С какими именами детских художников – иллюстраторов вы сегодня познакомились?

2. Какие художники рисуют зверей и пишут о них книги?

3. Вспомните фамилию художника, у которого изображены звери, похожие на людей. Назовите книги, где есть иллюстрации.

4. Рисунки какого художника вам больше всего понравились?

Список использованной литературы.

1. Бианки, В. Отчего я пишу про лес [печатное издание] : рассказы / Бианки, Виталий Валентинович, Автор; Чарушин, Евгений Иванович, Художник. - Детская литература (Ленинград), 1984. - 111 с.: ил.

2. Бианки, В. Рассказы и сказки [печатное издание] / Бианки, Виталий Валентинович, Автор; Чарушин, Евгений Иванович, Художник. - Северо-Запад (Санкт-Петербург), 1993. - 446с.: ил.

3. Родари, Дж. Приключения Чиполлино [печатное издание] : повесть-сказка / Родари, Дж., Автор; Сутеев, Владимир Григорьевич, Художник; Маршак, Самуил Яковлевич, Редактор. - Детская литература (Москва), 1990. - 254с.: ил.

«Знакомство с научно-познавательной литературой»

урок-путешествие по научно-познавательным книгам.

Цель: *формирование читательского интереса к научно-познавательной литературе.*

Состав участников: *учащиеся 4 класса.*

Форма проведения: *урок-путешествие по научно-познавательным книгам.*

Оборудование: *книжная выставка с книгами научно-познавательного характера; презентация; ноутбук; проектор.*

Библиотекарь. Книга! При помощи ее мы можем совершить любое путешествие, побывать в любой стране, посетить далекие планеты, познакомиться с обитателями дремучих лесов, глубоких морей.

Книги бывают разные: одни расскажут замечательную сказку, интересную повесть или подарят интересные стихи, а читая другие, узнаешь о великих открытиях, звездах и планетах, о незнакомых землях и морях, о событиях далекого прошлого и серьезных науках. Такие книги называют научно-познавательными. Читая их, человек узнает много нового и неизвестного.

Пишут научно-познавательные книги ученые или люди, очень увлеченные своей профессией, много видевшие в жизни, которые передают свои знания читателям.

Давайте познакомимся с некоторыми из них *(библиотекарь показывает портрет В. В. Бианки).*

Этого писателя звали Виталий Валентинович Бианки. Писал он книги для ребят. Вы, наверное, хотите узнать, какие это книги, о чем они и почему он писал об этом? Вот эти книги: «Лесные сказки и рассказы», «Лесная газета», «Первая охота» *(обращаем внимание детей на выставку).*

Они посвящены лесу и его обитателям, их герои — звери и птицы, травы и цветы. Почему же именно об этом писал В. В. Бианки? Потому что все это он очень любил и очень хорошо знал. Он с детства попал в окружение птиц, деревьев, цветов, хотя родился в большом городе — Петербурге. Отец Виталия Бианки был известным ученым, занимался изучением птиц. Их он изучал в лесу и брал с собой сына. Когда Бианки вырос, то рассказал об этом прекрасном и удивительном мире природы в своих книгах.

Библиотекарь. Некоторые из вас, может быть, думают: «А зачем мне знать, что происходит в лесу, как живут звери и птицы, я не буду биологом». Любить родную природу - это значит любить свою страну, беречь природу - это значит беречь богатства своей страны.

Николай Иванович Сладков *(библиотекарь показывает портрет Н. И. Сладкова)*. Он прошел всю войну и имеет семь правительственных наград. После окончания войны Н. И. Сладков остался в армии, но каждую свободную минуту посвящал изучению природы. Каждое увлечение писателя приводило к созданию новой книги. Так увлечение пещерами привело к рождению книги «Под каменным небом», фотоохотой — «Смелый фотоохотник», а для того чтобы написать книгу «Подводная газета», ему пришлось опускаться на дно морей: Белого, Черного Каспийского. *(Библиотекарь показывает эти книги).*

Николай Иванович — человек смелый. Стремясь раскрыть тайны природы, он карабкался по скользким сыпучим скалам, пробирался через буреломы, спускался в заброшенные колодцы пустынь. Он шел навстречу с медведями, волками, рысью с одним фотоаппаратом.

Библиотекарь. Юрий Дмитриев *(библиотекарь показывает портрет Дмитриева).* Вот что писатель рассказывает о себе: «Я родился в 1926 году. Я занимался многими делами: учился и учил других, мечтал быть режиссером и даже работал в театре, готовился стать ученым и даже писал диссертацию. И написал ее. Но когда я впервые увидел свою фамилию на обложке книжки, а книжку в руках улыбающегося мальчика, все это кончилось. Я понял, что хочу быть не режиссером, не ученым, а хочу писать книжки для ребят. С тех пор я это и делаю...».

(Библиотекарь показывает книги автора: «Лесные загадки», «Сказки про Мушонка и его друзей», «Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?», «О природе для больших и маленьких»).

Библиотекарь. Авторов научно-познавательных книг очень много. В начале занятия мы познакомились с писателям, которые пишут о природе, но есть много авторов, которые рассказывают в своих книгах о науке, технике, истории, географии , которые привлекают

внимание ребенка к реальным явлениям, процессам, тайнам и загадкам окружающего мира, т.е. рассказывают детям о том, чего он не замечает или не знает о животных, растениях, птицах, насекомых; о металле, огне, воде; о профессиях связанных с познанием и преобразованием мира.

Например, автор Анатолий Маркуша *(библиотекарь показывает портрет А. Маркуши)* рассказывает в своих книгах о профессиях и говорит: «Лучше профессии, чем профессия летчика, не знаю, больше всего на свете горжусь тем, что летал на многих самолетах». *(Библиотекарь показывает детям книгу Анатолия Маркуши «Чудеса на колесах»).*

Библиотекарь. Эта книга написана не только для будущих инженеров, но и для всех тех, кто интересуется техникой. А названа она так потому, что наш мир буквально движется на колесах автомобилей, тягачей, на колесах, вращающихся в миллионах станков. У колес своя сложная, порой драматическая история — по существу это история развития техники.

Библиотекарь обращает внимание детей на книги представленные на выставке и делает обзор книг Е. Пермяка «Перо и чернильница», «Пичугин мост», «От костра до котла», Б. Житкова «Что я видел» и других.

Библиотекарь. Как вы думаете ребята, что интересного можно узнать из научно-познавательной литературы?

Ответы детей.

Библиотекарь. Да, верно. Научно-познавательные книги помогут больше узнать об окружающем нас мире. Но запомните: научно-познавательные книги читают внимательно, без пропусков, иначе будет много непонятного в тексте. Чтобы лучше понять текст, рассматривайте фотографии, рисунки в этих книгах.

Список использованной литературы.

1. Дмитриев, Ю. Д. Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил? [печатное издание] : Сказки, рассказы, повести / Дмитриев, Ю. Д., Автор. - Детская литература (Москва), 1986. - 480 с.

2. Дмитриев, Ю. Д. Лесные загадки [печатное издание] / Дмитриев, Ю. Д., Автор. - СТРЕКОЗА (Москва), 2007. - 64 с.: ил.

3. Дмитриев, Ю. Д. Сказки про Мушонка и его друзей [печатное издание] / Дмитриев, Ю. Д., Автор; Яровой, С., Художник. - Детская литература (Москва), 2012. - 30 с.: ил. - (Книга за книгой) .

4. Маркуша, А. М. Книга для сыновей и пап [печатное издание] / Маркуша, А. М., Автор. - Педагогика (Москва), 1990. - 176с.: ил.

5. Маркуша, А. М. Чудеса на колесах [печатное издание] : научно-художественная литература / Маркуша, А. М., Автор; Тамбовкин, А., Художник. - Детская литература (Москва), 1991. - 239с.: ил.

6. Пермяк, Е.А. Заповедный остров [печатное издание] : рассказы / Пермяк, Евгений Андреевич., Автор. - Эксмо (Москва), 2007. - 512с.

7. Пермяк, Е.А. Рассказы [печатное издание] / Пермяк, Евгений Андреевич., Автор. - Стрекоза-Пресс (Москва), 2004. - 64с.: ил. - (Библиотека школьника).

"Все обо всем "

библиотечный урок (энциклопедии, словари, справочники)

Цель: *формирование знаний о энциклопедиях, словарях и справочниках.*

Состав участников: *учащиеся 4 класса.*

Форма проведения: *беседа.*

Оборудование: *энциклопедии, энциклопедические словари, набор вопросов для практической части; проектор, ноутбук.*

Эпиграф: *"Библиотека – это запасной магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост" (А.И.Герцен).*

Библиотекарь. Ребята, а вы знаете, что без книг и других источников информации современное образование невозможно? Значит невозможно оно и без библиотеки. История развития человеческого разума связана с библиотеками.

А что значит слово БИБЛИОТЕКА? БИБЛИО – книга, ТЕКА – хранилище.

Жизнь заставляет человека получать все новую информацию, накапливать ее и двигаться вперед, добиваться новых знаний, делать новые открытия. В этом помогает справочная литература, энциклопедии. Надо только умело всем пользоваться. Сегодня предлагаю вам подробнее познакомиться с такими источниками информации, как энциклопедии.

Кто-то удачно сказал, что в мире много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать знания в одну книгу, книгу – справочное бюро, были сделаны еще в Древнем Египте. Египтяне говорили: «Эти книги делают человека умным и обучают невежду, помогая ему понять все».

Труды энциклопедического характера были обнаружены в Китае в X–XII в.в. до н.э. Родоначальником европейской энциклопедии считается римский писатель и ученый М.Т.Варрах.

XIX век стал периодом создания национальных энциклопедий во многих странах. Укрепились достижения в этой области и в России.

Первым энциклопедическим трудом можно считать словарь иноземных слов, дошедший до нас в «Кормчей книге» (1828 г., запись сделана новгородским священником Климентом и объясняла иностранные слова из Евангелий и Псалтырей). Словарь включал слова в алфавитном порядке.

Позже в Новгороде появился словарь, который толковал слова разговорно-бытового характера, кроме церковно-книжных.

В XVI–XVII вв. в Московском государстве появляется большое количество азбуковников. Они включали понятия из различных отраслей знаний и представляли круг знаний, характерных для средневековья.

Конец XVIII века отмечен в России ростом издания словарей и справочников по специальным вопросам:

«Опыт исторического словаря о российских писателях» Н.И.Новикова,1772г. ;

«Ботанический подробный словарь» А.Мейера, 1781г.;

«Географический словарь Российского государства» Л.М.Максимовича, 1788г. ;

«Сельский лечебник, или словарь врачевания» М.Д.Чулкова,1789г.;

«Лексикон Российский» В.Н.Татищева – незаконченный труд – первая попытка создания национальной энциклопедии;

«Русский энциклопедический словарь» в 16 томах;

«Энциклопедический словарь» Ф.Брокгауза и И.А Ефрона в 82 томах + 4 тома дополнений – самая крупная из всех дореволюционных энциклопедий. Этот словарь имел богатый справочный аппарат и пользовался большим спросом. После 1917 года энциклопедическое дело в России получило широкое распространение.

Были выпущены:

«Крестьянская сельскохозяйственная энциклопедия», 7 томов;

«Торговая энциклопедия», 3 тома.

В феврале было создано специальное издательство «Советская энциклопедия», выпустившее:

«Большую Советскую энциклопедию»(1-е издание в 66 томах, 2-е издание в 51 том, 3-е издание в 30 томах.);

«Малую Советскую энциклопедию»;

«Мифы народов мира»;

«Русские писатели» – многотомный библиографический словарь и многие другие издания.

Библиотекарь. Но ни в одной стране мира не было энциклопедии для любознательных детей 9–10 лет. Такая книга вышла в России в 1969г. в 2-х томах, а позднее в 3-х томах. Ее название придумал Л.Кассиль «Что такое? Кто такой?».*(Библиотекарь обращает внимание детей на выставку книг).*

Библиотекарь. Здесь представлена только малая часть справочной литературы: энциклопедии и энциклопедические словари.

А как вы думаете, что обозначает слово ЭНЦИКЛОПЕДИЯ?

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (от греч.– обучение по всему кругу знаний).

Человеческие знания – это информация, которая копилась и передавалась от поколения к поколению и из века в век на самых разных носителях. Гигантские библиотеки, архивы, базы данных, все это – носители информации из разных областей науки. Знания человечества собранные со всего света и расположенные по определенной системе, в одном носителе: книге, диске, электронной странице и т.д. являются энциклопедией. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ - это книжное или электронное издание, научное или научно-популярное, содержащее информацию о том или ином направлении научных исследований практической деятельности. Материал в энциклопедии расположен в алфавитном порядке или по систематическому принципу (по отраслям знаний). *(Библиотекарь показывает детям энциклопедию и предлагает рассмотреть таблицу на экране планшета).*

1. По структуре энциклопедии делятся на:

   Алфавитные;

   Систематические.

2. По объему информации (условно) на:

Большие (несколько десятков томов);

Малые (10–12т.);

Краткие (4–6т.);

Энциклопедические словари (одно и трехтомные).

3. По специфике отбора материала энциклопедии делят на несколько видов:

Универсальные (в них включены все отрасли знаний): *Британская(32т.), Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (84т. и 4т. дополнений), Большая Советская энциклопедия(51т.);*

Отраслевые (*Педагогическая энциклопедия*);

Национальные;

Тематические *(Библейская, Лауреаты Нобелевской премии);*

Региональные;

Биографические.

В энциклопедиях содержание статьи развернуто и многопланово, а в словарях статья лаконична, содержит определение, краткое толкование.

Библиотекарь. Ребята, ещё есть Детская Энциклопедия. В ней совсем другое расположение материала. Каждый ее том посвящен отдельной отрасли знания. Внутри тома сообщения расположены по темам или периодам. Такое же расположение встречается и в современных энциклопедиях. (*Библиотекарь показывает детям современные издания детских энциклопедий).*

Библиотекарь. В жизни встречается много непонятных слов. То мы затрудняемся сформулировать значение слова, то вызывает сомнение, как слово написать или произнести, а иногда просто интересно, как произошло какое -то слово и что оно означает? Что делать в такой ситуации? Надо обратиться к словарям.

Словарь – это книга, содержащая перечень слов с теми или иными объяснениями. Словари бывают самыми разными: орфографические, фразеологические, морфологические, словари иностранных слов и много других. Материал в них расположен по алфавиту.

(Библиотекарь показывает детям «Школьный словарь синонимов и антонимов», «Мой первый словарь пословиц и поговорок русского языка»).

Библиотекарь. По типу информации, которая содержится в словарях, они делятся на два основных типа: энциклопедические и филологические (лингвистические). Разница между ними состоит в том, что в энциклопедических словарях дается характеристика мира - предметов, явлений, событий, людей, а лингвистические словари содержат информацию о языке - слове или других языковых единицах.

Энциклопедический словарь — справочное издание, представляющее собой краткий, обычно однотомный вариант энциклопедии, материал в котором расположен в алфавитном порядке. Энциклопедические словари бывают универсальные (Большой энциклопедический словарь) и отраслевые (Педагогическая, Медицинская и т.д.).

(Библиотекарь показывает Большой энциклопедический словарь, рассказывает структуру построения материала, основные принципы его расположения и поиска).

Есть еще языковые словари, т.е. филологические. (*Библиотекарь показывает лингвистический словарь, рассказывает структуру построения материала, основные принципы его расположения и поиска).*

Библиотекарь. Кроме словарей и энциклопедий существуют справочники. Справочник — издание, содержащее краткие сведения о науке, технике, производстве и других сферах человеческой деятельности.

Сведения в справочнике расположены в определенном порядке: алфавитном, тематическом, хронологическом.

Многие справочники снабжены вспомогательными указателями: именной, алфавитный, предметный, хронологический и другие, а также могут иметь список дополнительной литературы для чтения. *(Библиотекарь показывает детям справочник).*

Библиотекарь. Сегодня на библиотечном уроке мы с вами познакомились с энциклопедиями, словарями и справочниками, с их построением и способом расположения материала.

Теперь вы можете отличить их друг от друга и легко найдете необходимую вам информацию.

В конце урока детям предлагаются практические задания (см. Приложения 1 и 2).

Приложение 1.

Практическое задание.

Правила пользования энциклопедиями.

На столах у детей БРЭ (библиотекарь объясняет детям , как расположен материал внутри тома).

Статьи в энциклопедиях расположены в алфавитном порядке. Если точно знаешь написание разыскиваемого слова, то ничего удобнее нет.

1. Алфавитное расположение подтверждается ключевыми словами на корешке каждого тома. Это еще больше сокращает время поиска, т.к. берете тот том, который вам нужен. На корешке каждого тома стоят «направляющие слова», т.е. первое и последнее слово тома. И на каждой странице – первое и последнее слово. *(Найдите такие слова, прочитайте вслух).*

2. В биографических статьях после фамилии и имени даются даты рождения и смерти *(библиотекарь предлагает рассмотреть соответствующую запись).*

3. Для облегчения нахождения необходимых сведений в БРЭ применена система ссылок (*курсив в скобках*). Это означает, что в энциклопедии имеется отдельная статья под таким названием (*найдите такие ссылки*).

4. Применяется система сокращений (*найти сокращения*).

5. В конце каждого тома есть справочный аппарат (*только к данному тому*), список карт, иллюстраций (*откроем последнюю страницу, найдем такой справочный аппарат*).

Приложение 2.

Вопросы по энциклопедиям.

1. Кого называют АНИМАЛИСТОМ? Назвать крупных анималистов в России.

2. Что такое ПЕЙЗАЖ? Чем известен пейзаж? Кого из известных художников - пейзажистов вы знаете?

3. Что такое ЛАЗАРЕТ? Почему так называется?

Вопросы по словарям.

1. Что такое БАМ?
2. Что такое ИППОДРОМ?
3. Найдите определение слова ТАЛИСМАН.

Список использованной литературы.

1. Большая Российская энциклопедия: в 35 т, Т. 21. Монголы - Наноматериалы [печатное издание] / Осипов, Ю. С., Редактор; Кравец, С. Л., Редактор. - Большая Российская энциклопедия (Москва), 2013. - 767 с.: ил.

2. Большой энциклопедический словарь: в 2 т., Т. 1. . [печатное издание] / Прохоров, А. М., Редактор. - Советская энциклопедия (Москва), 1991. - 863с.

3. Детская энциклопедия [печатное издание] / Эллиот, Дж., составитель; Коржев, Е. П., Переводчик. - Росмэн (Москва), 1994. - 128 с.: ил. - (РОСМЭН).

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1998.

5. Почемучка [печатное издание] / Дитрих, А. К., Автор; Юрмин, Г. А., Автор. - Педагогика (Москва), 1987. - 384 с.: ил.

6. Сказки для почемучек [печатное издание] / Сахарнов, С. В., Автор. - Нева (Санкт-Петербург) ; ОЛМА-ПРЕСС (Москва), 2002. - 64с.

7. Энциклопедический справочник школьника: Т. 1. Естественные науки [печатное издание]. - Русское энциклопедическое товарищество (Москва), 2003. - 928 с.

8. Этимологический словарь русского языка : в 4 т., Т. 1. А - Д [печатное издание] / Фасмер, М., Автор. - Азбука (Санкт-Петербург) ; ТЕРРА (Санкт-Петербург), 1996. - 575 с.

- Для заметок -

- Для заметок -

- Для заметок -

МБУК «ЦБС городского округа г.Выкса»
Центральная детская библиотека,
г.Выкса, м-н Центральный, д.20.

Телефон: 8(83177)-3-92-88,
e-mail: Biblioteka – centrdet@rambler.ru,
http://mbukcbs.ru.

Составители – Л.В.Анисимова, Н.Е.Ухлина.
Компьютерная верстка и дизайн – И.А. Биткина.